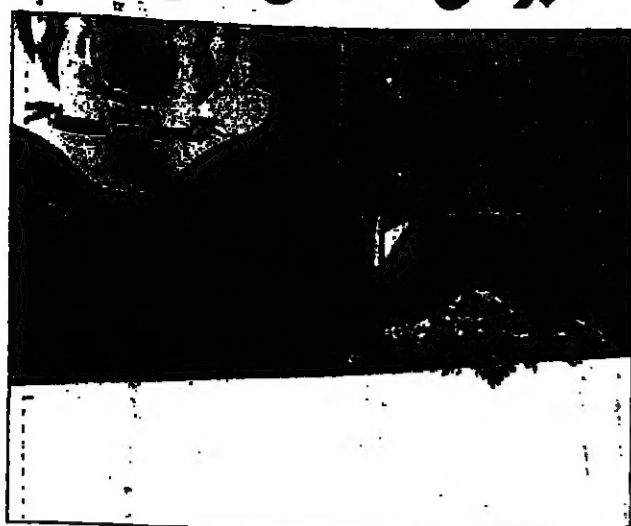


21



تحت رعاية الملكة نور الحسين

## افتتاح اعمال مؤتمر اطفال الاردن 97 واعلان انشاء برلمان الطفل الاردني



الملكة نور في الافتتاح



الاطفال يشتمون في المؤتمر



جلالتهما تتابع جلوسا من نشاطات المؤتمر

● افتتحت جلالة الملكة نور صباح امس مؤتمر اطفال الاردن 97 الذي اعلن فيه ميلاد برلمان الطفل الاردني، كائدي الهيئات الخيرية عن اتحاد المرأة الاردنية ولجنة حقوق الطفل التابعة للاتحاد ووفقا لاحكام النظام الداخلي فان البرلمان يمثل سيرا واطارا بيمراليا للطفل الاردني ومشاركته في المجتمع ويكتمل من التصرف على الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل ونشرها.

كما يتيح لهم الفرصة للتأثير على الرأي العام وصانعي القرار والتدرب على السلوك الديمقراطي إضافة الى اعدادهم كمواطنين لاسهام في بناء المجتمع المدني وحماية وتعزيز الديمقراطية وحقوق الانسان، لا سيما حقوق الطفل دون اي تمييز على اساس الجنس.

وقالت جلالة الملكة نور ان هيئة العمل الوطني للمطالبة بتطوير التشريعات مع وزارة التنمية الاجتماعية وستتولى الامم المتحدة (اليونيسيف) واخصائين في هذا المجال بالعمل على تطوير التشريعات المحلية حول حقوق وحماية الطفل.

ولشارت جلالتهما ان المؤتمر يمثل بداية عملية تعليم شريانا ضمن اطار الجهادي وتطبيق الديمقراطية التي تقدم وتكمل عملية تطور التشريعات السياسي في الاردن وفقا للدستور والوقائع السياسية المتغيرة.

وطبقا لجلالة الملكة نور فإنه يؤمل ان تقوم هذه العملية بخلق جيل جديد من الناشطين الشباب وقادة سياسيين مستقبليين مهتمين بالاولويات ذات الامة للمجتمع ككل.

والسنة رئيسة اتحاد المرأة الاردنية آمنة الزعبي كلمة اعربت فيها عن فخر الاتحاد بانجاز هذه الخطوة الرائدة ومساهمتها في تأسيس جيل محسن ضد التمييز وترسيخ الديمقراطية وحماية السيادة والثقافة الوطنية.

واكدت الزعبي على اهمية انشاء البرلمان كخبر اول لها الدور الاكبر في تنظيم الديمقراطية الاسرة وتفعيلها بين الاطفال ومعلميهم واسرهم ومجتمعهم بأكمله ووجهت شكرها باسم الاطفال واتحاد المرأة الاردنية لجلالة الملكة نور والمحامية اسمى خسر الرئيسية السابقة للاتحاد التي كانت لها اليد الطولى في بادرة مشروع البرلمان.

ولشارت رئيسة لجنة الطفل السيدة حكمت مسلة الظروف الصعبة التي مر بها مخاض برلمان الطفل وتحتل في عقد عشر مؤتمرا تحضيريا في مختلف محافظات المملكة ناقش فيها الاطفال والمراهقين التي تعني بها كل محافظة والتحقوا بتدريباتهم في العمل.

وياسم اطفال الاردن وجهت مسلة تحية لاطفال العرب، وطلبت من خلال هذا المؤتمر بوقف العنف الدارج ضد اطفال العرب ورفع الحصار عن البلد الشقيق ليعيش تطبيقا لحقوقه كباقي دول المنطقة.

وتتخذ لجنة التنسيق العالمية للمؤسسات المسكونية من جنيف مركزا لها وتهدف بالشؤون الاجتماعية والعرقية والملاحة بين الحضارات.

وحضر اللقاء الاعيان عبد الله صلاح، الدكتور كامل ابو جابر، طاهر حكمت والدكتور كامل الشاعر.

سموه انعم على البطيركة ديودوروس بوسام الكوكب من الدرجة الاولى

## الحسن : نصبو ليوم تكون فيه عاصمة فلسطينية في القدس



الحسن يتم على البطيركة ديودوروس بوسام

الهاشمية مؤكدا غيبته بان الكنيسة الارثوذكسية سوف تظل جسرا يجمع الامان للقسمة شرقي النهر وغربيه.

وحضر اللقاء الوفد للرافق لبطيركة ديودوروس الاول والمهندس رائف نجم والكوكب كامل حمرند.

الهاشمية والبطيركة الارثوذكسية كما تحدث الدكتور كامل ابو جابر فاشاد بوقوف غيبته وجهوده لحل الاشكال حول الاختلافات الصلحية في القدس.

وقال ان البطيركة ديودوروس حسم الموقف انطلاقا من التقدير العميق الذي يكنه للقيادة

التي سارح الى حل الاشكال الذي نجم بخصوص موضوع الخلافات الصلحية في القدس. وأضاف يقول ان غيبته اعتبر الامر خلافا بسيطا بين الاخوة والمناخ الواحد وسارح الى حله انطلاقا من علاقات الود ورباط المحبة التي تربط بين القيادة

من الظروف اليومية. وديعطة البطيركة بكلمة عرب فيها عن شهرته وتاريخه كعاصمة للحسين وسنجره في القدس وفي العهد امين الى ان البطيركة الارثوذكسية القبطية ترتبط ببطيركة الروم الارثوذكس في القدس بوسام الكوكب من الدرجة الاولى.

وقال سموه خلال تقديم الوسام في الجوانب للكنيسة الهاشمية امس تحيات جلالته الحسين وتقبيره على بطيركة ديودوروس في القدس وللبطيركة الروم الارثوذكس في القدس. واحترام العميق في توس الجليل.

واضاف سموه باننا نستشرف المستقبل على اساس من المصادقة والشفافية وعندما نتحدث عن القدس فلنأخذ في الحسبان ان القدس هي عاصمة عربية فلسطينية في حقها مشيرة الى ضرورة احقاق حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة للقدس.

واكد سمو الامير الحسن بانه اذا كانت مدينة القدس تحتل مكانة سياسية متميزة في القدس المحتلة الفلسطينية، فإن المدينة المقدسة تمثل تلك الامانة المؤمن بها.

بان تعود مدينة المحبة والسلام، واعرب سموه عن امله في ان تستقر نهاية الاثنية على اساس من المشاركة الاسلحية المسكونية والتعاون مشيرة بان الروابط الوثيقة التي تجمع بيننا هي القوى

الصحة صرفت 36% من قيمة الحوافز بدلا من 60%

## اطباء وصيادلة الصحة يستأنفون برنامجهم التصعيدي غدا

د. الكري: لم اتفق معهم على هذه النسبة .. والضربون سيحاسبون وفق القانون

● اجور معالجة القانون، حسب التقييم الموضح بالارادة الملكية السابقة، مبيانا انه حسب الاتفاق كان يجب صرف 79% من ميزانية الصحة ما يتجلى من ارباع المصروفات للمحافظين في صندوق التأمين الصحي وتحويل دفع الجزء المتبقي الى وقت لاحق، الا ان الوزير (حسب قوله) خالف الاتفاق وتجاهل جميع التأكيدات التي تمت في الاجتماع الذي عقدته اللجنة للصحة.

وقال ان الوزير يصر على صرف الحوافز لمستحقها من الاطباء والصيادلة واطباء الاسنان بنسبة 36% بدلا من 60% من اجور معالجة القانونين واعدا المواطنين ان تفهم قرار العودة الى التصعيد وان التعاون مع الاطباء والصيادلة العاملين في الصحة.

من جهته هدد وزير الصحة د. اشرف الكري في تصريح خاص لـ "العرب اليوم" الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة العاملين في الصحة باتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم حسب الدستور والقوانين واللائحة المعمول بها في الوقت نفسه ان يكون اتفق مع اللجنة الثلاثية على صرف الحوافز لاطباء وصيادلة الصحة بنسبة 60% كما اعلن في المؤتمر الصحفي قائلا: تم الاتفاق معهم على صرف الحوافز بنسبة 60% بعد خصم

الاجور بشكل مفاجئ اجواء التوتر وعدم الثقة بين النقابات الصحية الثلاث (الاطباء والصيادلة واطباء الاسنان) كما كانت عليه في الاسابيع الماضية حيث قررت النقابات الثلاث امس في اجتماع طارئ عقدته مجلس نقابة الاطباء برئاسة طبيب اطفال د. بدياس الجاني ويضمون نقابة اطباء الاسنان بسيد ابو مزين ونقيب الصيادلة د. عبد الرحيم عيسى واعضاء اللجنة المصغرة لاطباء الصحة، تصعيدا في تعليق البرنامج التصعيدي الذي اقترته النقابات الثلاث السابقة، احتجاجا على عدم تلبية الحكومة لطلبات اعضاءها العاملين في وزارة الصحة لهذا سيمتدح هؤلاء البرنامج التصعيدي وذلك بالتوقف عن العمل ايام السبت والاحد والاثنين لمدة ست ساعات من الساعة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر.

وقال نقيب الاطباء د. بدياس الجاني للصحة في الاجتماع ان سبب عودة النقابات الثلاث الى برنامجها التصعيدي يعود الى تراجع وزير الصحة د. اشرف الكري عن الاتفاق الذي ابرم معه يوم الاحد الماضي والذي يقضي بصرف الحوافز لاطباء وصيادلة واطباء الاسنان العاملين في الصحة بمعدل 60% من

عانت بشكل مفاجئ اجواء التوتر وعدم الثقة بين النقابات الصحية الثلاث (الاطباء والصيادلة واطباء الاسنان) كما كانت عليه في الاسابيع الماضية حيث قررت النقابات الثلاث امس في اجتماع طارئ عقدته مجلس نقابة الاطباء برئاسة طبيب اطفال د. بدياس الجاني ويضمون نقابة اطباء الاسنان بسيد ابو مزين ونقيب الصيادلة د. عبد الرحيم عيسى واعضاء اللجنة المصغرة لاطباء الصحة، تصعيدا في تعليق البرنامج التصعيدي الذي اقترته النقابات الثلاث السابقة، احتجاجا على عدم تلبية الحكومة لطلبات اعضاءها العاملين في وزارة الصحة لهذا سيمتدح هؤلاء البرنامج التصعيدي وذلك بالتوقف عن العمل ايام السبت والاحد والاثنين لمدة ست ساعات من الساعة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر.

وقال نقيب الاطباء د. بدياس الجاني للصحة في الاجتماع ان سبب عودة النقابات الثلاث الى برنامجها التصعيدي يعود الى تراجع وزير الصحة د. اشرف الكري عن الاتفاق الذي ابرم معه يوم الاحد الماضي والذي يقضي بصرف الحوافز لاطباء وصيادلة واطباء الاسنان العاملين في الصحة بمعدل 60% من

## وفد نسائي اردني يتضامن مع المعتقلين في سجون اسرائيل

بنك "الاتحاد" يفصل عددا من موظفيه

● اعلنت ادارة بنك الاتحاد لاندان والاحتياط يوم الثلاثاء الماضي على فصل عدد من موظفيه.

وقد ابلغت النقابة العامة للعاملين في المصرف والتأمين والحماية وزير العمل د. صالح الخصاونة بموضوع الفصل وذلك من خلال مذكرة رفعتها له بهذا الخصوص.

واشارت النقابة في مذكرة الى ان الفصل قد تم تحت حجج ورائع غير مقبولة وبخلافه لاسط الحقوق الانسانية والقانونية.

وطالبت النقابة من موقع الحرس على العمال والمؤسسات والاقصاص الوطني، وزير العمل بالقيام بدور حقيقي من اجل حماية العاملين في القطاع المصرفي، ووقف هذه الاجراءات الاستثنائية قويا، واعادة كافة الفصول الى عملها.

كما طالبت النقابة على عملها، وذلك حفاظا على عدم توتر الاجواء وحفاظا على سلامة الموظفين في القطاع المصرفي، ووقف هذه الاجراءات الاستثنائية قويا، واعادة كافة الفصول الى عملها.

والنقابة والائتمانية، وذلك حفاظا على سلامة الموظفين في القطاع المصرفي، ووقف هذه الاجراءات الاستثنائية قويا، واعادة كافة الفصول الى عملها.

وقال احد الفصول لـ "العرب اليوم" ان حديث مجلس الادارة عن عزل مالي والقائم بفصل العمال بناء على ذلك يقف الى العديد من التوقعات الاسمية والتي من ابرزها ان العمال المصنوعين لا تتجاوز رواتبهم 70 الى 150 دينار فيما يقاضي اخرون رواتب خيالية تتجاوز الالف دينار.

وبين ان العمال يقومون الآن بتوقيع توقيض عام لقبالة "الخصومات الصحية" وذلك من اجل متابعة قضيتهم.

جاء فيها ان ميثاق الأمم المتحدة ضمن حق الشعوب في مقاومة احتلتها بكل الوسائل المشروعة بما فيها الكفاح المسلح، لكن اسرائيل وهي الدولة المحتلة والمحتلة، ما زالت تمنع في اجراءاتها الارهابية ضد ابناء الشعب الفلسطيني والشعوب العربية الاخرى في الجنوب اللبناني والجزائر السورية فرتج بالالاف منهم في السجون، وما زال الاسرى والمعتقلين يتعرضون لاسلح انواع التعذيب على ايدي رجال الشياكة ويحرقون في قلوب لا انسانية، كما ان اسرائيل تستخدم التعذيب ضد المعتقلين بموجب قوانين شرعتها مصلحتها مثل ابناء الشعب والشيوخ واستعمال الكبرياء لاتراخ الاعتراف من للاشخاص ضارة عرض الحائط بكل الاعراف والمواثيق الخاصة بحق الانسان.

واضافت المذكرة ان اسرائيل هي الوحيدة التي تحتجز للاشخاص بموجب قانون ايراني لعام 1945 في الاراضي المحتلة والتي تحتجدهم

وقام الوفد كذلك بزيارة مقر الامم المتحدة في عمان والتقى نائب المدير الاقليمي واهم المذكرة ذاتها.

الاسرائيلي.

الاسرائيلي.

الدولي، حيث التقى رئيس البعثة جاك دي مايو، ودار نقاش حول اوضاع المعتقلين والاسرى في السجون الاسرائيلية.

وقد وافق الوفد في نهاية اللقاء متكررة

الاسرائيلي.

الاسرائيلي.

الاسرائيلي.

كميات الامطار خلال 24 ساعة

● افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المنطقة يوم امس الاول وحتى الساعة الثالثة بالليوميات، مطار عمان الذي بلغ 1.5، محطة الزرقاء 1.8، محطة صويلح 1.8، محطة الزرقاء 5.5، محطة البيروك 4.8، وادي الصليل 10.3، محطة الزرقاء 5.4، محطة رصد ارب 0.3، محطة اليرموك 0.3، محطة جاسمة العلوم الريان 1.2، محطة جاسمة العلوم 1.8، محطة راس مديف 0.6، مطار ائق 1.1، محطة اليرموك 3.8، محطة الصفاوي 5.4، بلما 0.1، 5.4.

د.مطوع يفتتح دورة تنمية المهارات الصحفية عند الاطفال

● اميركا بعمان في مركز هيا الثقافي مساء امس بعنوان (تنمية المهارات الصحفية عند الاطفال / الصحفيين) ان تكنولوجيا الاعلام المتغيرة وان من اهم صفات الصحفيين ان يكونوا متفاعلين مع المجتمع. وشارك في البرنامج الصحفيون من عمان، صويلح، الزرقاء، وادي الصليل، البيروك، جاسمة العلوم، الريان، جاسمة العلوم، 1.8، محطة راس مديف 0.6، مطار ائق 1.1، محطة اليرموك 3.8، محطة الصفاوي 5.4، بلما 0.1، 5.4.

د.مطوع يفتتح دورة تنمية المهارات الصحفية عند الاطفال

● اميركا بعمان في مركز هيا الثقافي مساء امس بعنوان (تنمية المهارات الصحفية عند الاطفال / الصحفيين) ان تكنولوجيا الاعلام المتغيرة وان من اهم صفات الصحفيين ان يكونوا متفاعلين مع المجتمع. وشارك في البرنامج الصحفيون من عمان، صويلح، الزرقاء، وادي الصليل، البيروك، جاسمة العلوم، الريان، جاسمة العلوم، 1.8، محطة راس مديف 0.6، مطار ائق 1.1، محطة اليرموك 3.8، محطة الصفاوي 5.4، بلما 0.1، 5.4.

كوبون جوائز - العربية - الكبرى

التاريخ: 1997/10/31

العدد: 168

الاسم: .....

العنوان: .....

ص. ب: .....

الهاتف: .....

أرسل هذا الكوبون بمغلف الى العنوان التالي: صحيفة العرب اليوم، شارع الصحافة، ص.ب. 962198 عمان الاردن

الاسم المشترك: .....

العنوان: .....

ص. ب: .....

الهاتف: .....

أرسل كوبيونات الاشتراك في نهاية العام بتاريخ 31/10/1997 الى العنوان التالي: صحيفة العرب اليوم، شارع الصحافة، ص.ب. 962198 عمان الاردن

كوبون جوائز - العربية - الكبرى

التاريخ: 1997/10/31

العدد: 168

الاسم: .....

العنوان: .....

ص. ب: .....

الهاتف: .....

أرسل هذا الكوبون بمغلف الى العنوان التالي: صحيفة العرب اليوم، شارع الصحافة، ص.ب. 962198 عمان الاردن

الاسم المشترك: .....

العنوان: .....

ص. ب: .....

الهاتف: .....

أرسل كوبيونات الاشتراك في نهاية العام بتاريخ 31/10/1997 الى العنوان التالي: صحيفة العرب اليوم، شارع الصحافة، ص.ب. 962198 عمان الاردن



خلال لقائه العشرات من رموز الكرك في الزرقاء

## د. الحروب: نحتاج لنائب يرسخ سياسات.. لا نائب خدمات



د. رياض الحروب خلال لقائه أبناء الكرك في محافظة الزرقاء

أكد الدكتور رياض الحروب في حديثه على ضرورة وجود حكومات يشرع عليها رجال متخصصون في الاقتصاد يضمنون توجهات المرحلة ضمن برجة اقتصادية قادرة على معالجة مشكلاتنا ونظام برلمان قائم على الحزبية وسياسة خارجية مستقرة تضمن ثبات علاقاتنا مع دول الجوار، وطالب بأن تكون الأردن كلها منطقة حرة مجدداً تضمنه مع مطلب التأمين الصحي الشامل لكافة القطاعات.

وأضاف بأن الخصخصة مهمة بالنسبة للأردن مؤكداً بأن الحكومة لا توتي بيع أي شركة تستخرج مواردها من أرض الأردن خاصة الإسمنت والفوسفات واليوتاس والبتروك.

وأكد طريقة استثمار أموال الضمان الاجتماعي التي تستغلها الحكومة كخراج قوي لمعالجة الشركات الخاسرة والمشاريع القارية مؤكداً أن الاستغلال الجيد لهذه الأموال يؤمن مظلة الضمان الصحي الشامل.

### عبد اللطيف القرشي

أكد الدكتور رياض الحروب المرشح عن دائرة الكرك أن الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها الأردن تحتم علينا اختيار النائب الذي يقوم بدور الرأب والمحاو وأضاف خلال اللقاء الذي دعا إليه أبناء الجنوب في محافظة الزرقاء أمس الأول والذي فيه د. الحروب بالعشرات من رموز محافظة الكرك أننا بحاجة إلى نائب يرسخ سياسات يطمح من خلالها توفير المعقد الجامعي والرأب المعقول للتوظيف ويرأب الاقتنيات في الخارج، يطمح ما يقدم الوطن ويرفض التي لا تخدم توجهات المرحلة ونسأ بحاجة إلى نائب خنمات.

وأضاف بأنه لا يصلح حال الوطن إلا بوجود حكومة قوية وبرنامج قوي وهذا هو الأساس الذي يجب أن نركز عليه ويؤمن ذلك ثوبى المشاغل قائمة وأولويات التنمية بطريقة القري وبسبب طريقة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

الناطق الرسمي لشؤون الانتخابات

## د. العرموطي: قوائم الناخبين جاهزة والأسماء المكررة والوفيات شطب

### المعارضة متواجدة في البرلمان المقبل ■ ليس سرا أن الحكومة تسعى لمشاركة واسعة

لاي مواطن أو مراقب أن يذهب للمركز في الوزارة ليطلع على "البيسكات" المنقحة هناك.

ولمما يتعلق بالبطاقات المنقحة لدى بعض المرشحين قال العرموطي أن الحكومة تذهب المرشحين بضرورة تسليم هذه البطاقات لأصحابها حتى لا يقعوا تحت طائلة المساءلة القانونية وأكد أن الحكومة جادة في إنهاء هذه القضية، وقامت بتوقيف 14 مرشحا من دوائر عمان مؤخرًا إلى أن أعادوا البطاقات المنقحة لأصحابها، وأضاف أن الملاحقة القانونية لكل هذه القضايا لا تقف عند هذا الحد، بل ستتابع الجهات المسؤولة قضيتهم، وأن الحكومة عازمة على إيقاع أقصى عقوبة بحق من يثبت عليه فعل التزوير.

وحول مدى قدرة القوى السياسية المقاطعة للانتخابات في التأثير على درجة الإقبال على الاقتراع وعلى صورة المجلس المقبل قال الناطق الرسمي أن الأردن وعلى كل المستويات وأسف لقرار مقاطعة الانتخابات من قبل بعض الأطراف وخاصة جبهة العمل الإسلامي وأكد أن الحوار مهم لم وإن يتوقف قبل وبعد الانتخابات مشيراً إلى ترشيح عدد غير قليل ممن يتنمون إلى التيار الإسلامي والأطراف السياسية الأخرى وهذا سيجلب لدينا من قوائم المرشحين وفي جميع الدوائر.

وأضاف أن دعوات المقاطعة لم تصل إلى حد المناداة والمجاهرة بها علناً حتى الآن، ولو حصل ذلك لاعتبر خرقاً للقانون، وليس سرا أن الحكومة تسعى لمشاركة أكبر عدد من المواطنين في الانتخابات فهي تريد ويكل الوسائل لتحقيق توجه الديمقراطية والمشاركة.

وأكد الناطق الرسمي حرص الحكومة ومختلف الأطراف على تواجدها للمعارضة في البرلمان المقبل، مؤكداً أن ذلك سيحصل.

### فهد الخيطيان

قال الناطق الرسمي باسم الدولة لشؤون الانتخابات د. سامان العرموطي أن عدد المرشحين للانتخابات المقبلة حتى مساء يوم أمس الأول بلغ 538 مرشحاً في جميع الدوائر، وأن عدد البطاقات التي تم تسليمها حتى مساء يوم الأربعاء بلغ 1,394,500 بطاقة من أصل 1,890,035 مسجلاً للانتخابات تشمل الأسماء المكررة والمكررين وعليه فإن نسبة البطاقات المسلمة لعدد الناخبين هي 73.78%.

وأضاف د. العرموطي في المؤتمر الصحفي الذي عقده ظهر أمس في رئاسة الوزراء أن وزير الداخلية قرر تحديد فترة توزيع البطاقات حتى الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة، وهو آخر يوم للتوزيع.

وأعلن الناطق الرسمي أن الحكومة ترحب بضميريين من مختلفه بولية، أو أشخاص اعتباريين من أي مكان في العالم للانضمام إلى سير العملية الانتخابية في كافة مراحلها ووزارة مراكز الاقتراع والفرز دون قيد أو شرط سوى حدود القانون مؤكداً في الوقت نفسه أن الحكومة لن توجه دعوة رسمية لأي جهة في العالم للقيام بذلك.

وأكد د. العرموطي أن مسؤولية الحكومة هي الإشراف على سير العملية الانتخابية بكل مراحلها وهو ما يمكن أن نسميه بالإشراف الإداري من خلال لجان مؤلفة، ومصلحة وأضاف: أن الحكومة كسلطة تنفيذية ستكون محايدة بالتأكد فيما يتعلق بنتائج الانتخابات ولن تتدخل في ذلك.

وحول إمكانية البطاقات الانتخابية وجود بطاقات مكررة وجداول تخبين غير دقيقة أكد الدكتور العرموطي أن أجهزة وزارة الداخلية فرغت من أعداد القوائم النهائية للناخبين ويمكن



الشارع الأردني بانتظار يوم 4 / 11 (الحدب)

## أخبار المرشحين

**لطفي البرغوثي**  
 دعم المطالبة المشروعة للمرأة لتصبح شريكا فاعلا في مختلف نواحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

**خليل حدادين**  
 لم يعد المثل الانتخابي لمرشح الوطن مكتفا في صدارة فقط بل انتقل إلى ضمير كل أردني من كافة أصواتهم فالشعب الذي تحمل المعاناة من سياسة التجويع والاستقطاب يدرك أن خليل حدادين (أبو سامر) سنبلة لا يمكن زعزعتها في قلوب أصحاب الضمير من أبناء هذا الشعب والذي يملك الآن بكل قوة حول رمز من رموزه يحاولون اغتيال شخصيته.

**عمان / الرابعة**  
**كامل أبو تين**  
 تعزيز الوحدة الوطنية التي تجمع بين المواطنين من شتى المذاهب والأصول، ولا فرق بين عربي وأعجمي إلا بالتقوى.

**عمان / الخامسة**  
**عساف عبدربه العساف**  
 التواصل الدائم وفي كل الأوقات للشعب الذي يحرص على تطبيقه.

**المهندس منير صوير**  
 الأخذ بمبدأ الوحدة الوطنية كأساس للديمقراطية.

**الدكتور محمد شيحان العجاردة**  
 يقول الديمقراطية والوحدة الوطنية والحرية القريبة المسؤولية هي ثوابت ساهل على الأسهام في أرسائها وعدم اللبس بها.

**الحاج مولود صوير**  
 الوحدة الوطنية سياج منيع لا يجوز لأي كان العبث به فالصالح هو ملتصقا في هذا المجال.

**الدكتور احمد عويدي العبادي**  
 ابها الناخب تذكر بطاقتك ولا تعطيها لغيره، تذكر أن الدكتور احمد العبادي صاحب الفرسه الكيرة في الدائرة الخامسة (الأردن أولا وأخيرا).

**المهندس محمد عبد الكريم نزال عنوزات**  
 تأكيد الحق الدستوري والقانوني للمرأة في المساواة والتعليم والتكثيف والتكريب والعمل لتأخذ دورها في بناء المجتمع وتقدمه.

**خمس اللوزي**  
 محاربة الفساد والمحسوبية والرشوة، حل مشكلة البطالة.

**احمد علي كريم النهار**  
 تحسين اوضاع البيئة التحتية بمختلف أشكالها.

**المحامي غانم أبو ربيع**  
 وعد بالوفاء وعهد على التواصل والحوار.

**ابراهيم العموش**  
 اللامركزية الإدارية ودعم موازنة البلدية من أجل تنمية المبادرات.

**تركي اخورن غدة**  
 يقم مهرجانا خطيبيا حاشدا في مقره انتخابي الجمعة الساعة الرابعة مساء.

**نديم الطول**  
 أمام التحديت وما يواجهه الأردن في الحقبة القادمة يصبح صوت المواطن سيفا يحمي به الوطن وأمانة أمام الله والتاريخ.

**عبد / الأولى**  
**خليل عطية**  
 لا زال يواصل جولاته ولقاءاته مع مختلف أبناء الدائرة الأولى حيث يلقي التأييد والمؤازرة نظرا لطروحاته وبرنامجه المميز.

**سالم الهدبان**  
 أن خير من استجرت بقوي الامين، الصديق في العهد والوعد شعارنا.

**الدكتور احمد العوايشة**  
 يدعوكم لحضور المهرجان الإسلامي الحاشد اليوم الجمعة بعد صلاة العشاء في الهاشمي الشمالي مقابل مقر جبهة العمل الإسلامي ويتحدث فيه د.محمد السرطاوي و د.سلطان المكيانة وتحية من العلماء الأفاضل والمؤازرين.

**الدكتور يوسف العبدللات**  
 التيازة ليست زعامة، بل مسؤولية وطنية كبرى تتطلب الاختيار الواعي والخلص.

**المهندس صالح علي رحل**  
 (التأمين الصحي حق لكل مواطن)، (نحو برنامج وطني لمكافحة الفقر والبطالة والفقر والغلاء والفساد).

**عمان / الثانية**  
**علي الزير**  
 ممارسة سليمة للديمقراطية واحترام الرأي والرأي الآخر.

**محمد الذويب**  
 دعم السلطة الوطنية لامة الدولة القسطنطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

**المهندس خليل محمود العبيدي**  
 دعم المعلم وتوفير سبل العيش الكريم له والعمل على إيجاد نقابة تحفظ حقوقه.

**محمد علان الوحش**  
 كرامة الانسان لا تتحقق الا في جو الحرية والامان من الفقر والبطالة والمرض.

**جاسر رضوان المعايطة**  
 يتشرف بتوجيه دعوة خاصة لكل فرد من مؤازريه ومشجعيه لحضور المهرجان الخطابي لاقام اليوم الجمعة الساعة السابعة مساء بمقره الانتخابي الواقع في الوحدات خلف حلوبيات حبيبة.

**محمد يوسف مبيضين**  
 محاربة رفع الرسوم الجامعية من مطلق حرية ومجانبة التعليم.

**عمان / الثالثة**  
**نايف مولا**  
 الوحدة الوطنية مقدسة وهي الركيزة الاساسية في حركة المجتمع، وهي اخوة دم ووحدة مصير وروح.

**حكم جزار**  
 ايجاد فرص العمل وتوفير الدراسة امام جميع شرائح المجتمع دون أي تمييز وعلى أساس التفاهل الحر الشريف.

**المهندس محمد خير الكيلاني**  
 تعزيز استثمارات الأردن الوطنية الاساسية في ثرواته الطبيعية والبشرية.

**المهندس مازن ريل**  
 رفع كفاءة الخدمات السياحية والسماحة الترفيهية والبنية لتكون رافدا من روافد الاقتصاد الوطني.

## أخبار المرشحين

**معروف القوصيني**  
 الفساد والجريمة والرشوة والمحسوبية وانحراف الاحداث افات اجتماعية يجب محاربتها والوقوف مع السياسات الهادفة لمعالجتها وتقليل اعداد البطالة.

**حمود سلمان علاوي الخلايلة**  
 الأردن جزء لا يتجزأ من جسم الأمة العربية وترفض كافة المحاولات لسلخه عنها.

**الدكتور عماد الدين أبو سنيمة**  
 ساستر في المطالبة بأعلى مستوى من حماية البيئة وتوفير المدارس والمواصلات ومشاريع الاستثمار لتخفيف البطالة.

**مرزوق الدجعة**  
 الواقع الصحي في المحافظة يحتاج إلى دراسة وتقييم وفتح عيادات ورفع مستوى الخدمات.

**أويد**  
**طعمة أبو الشعر النمري**  
 دعم النقابات المهنية والعلمية والتعليمية والعمل على اخراج نقابة المعلمين إلى حيز الوجود.

**عبد الله عقيل**  
 بسم الله الرحمن الرحيم (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان).

**سجلون**  
**المهندس عبد الله فريجات**  
 يشكر الامل والاخوة والاصدقاء على مواقفهم المشرفة ويعلن العذر ممن قد لا يسعه الوقت بطلائهم.

**جوش**  
**خليل القرعان**  
 مدني بناء جسور من الصديق والامانة، انا متمكن والكم ولن اخلني عكم ما دام في اربنا صوتا للحق، صوتكم امانة فامضوه كن يستحقه.

**عبد الله الخوالدة**  
 اصلاح الجهاز الاداري ومحاربة الفساد واصلاح نظام الضرائب بشكل يخفف من اعبائها التي تقع على عاتق الطبقات المكدمة على شكل ضرائب غير مباشرة على السلع والخدمات والمواد الاستهلاكية.

**بدو الوسط**  
**رياض الطيب**  
 شمولية مظلة التأمين الصحي لكافة أبناء الدائرة.

**بدو الجنوب**  
**عواد سالم أبو تايه**  
 يدعو الاستاذ عواد أبو تايه أبناء دائرته الانتخابية لحضور اللقاء الذي يعقد اليوم الجمعة بعد صلاة العصر في مقره الانتخابي في الجفر.

**الاغوار الشمالية**  
**نادر الظهيريات**  
 بعد ان اثبت حضورا ثابيا ميمنا يواصل شرح توجهاته لمواجهة المرحلة المقبلة.

**ديوسف عبد الله الكليب الشريدة**  
 يواصل جولاته الانتخابية ويستقبل المؤازرين من أبناء المنطقة ولجانه الاعلامية تعمل على مدار الساعة.

**ساديا**  
**موسى حنا البجالي**  
 انشاء منظمة شبابية لتنظيم جهود الشباب واقامة معسكرات وانشاء مؤسسات وملاعب ومكتبات وطنية بما ينمي مهاراتهم.

**الفريق للتقاعد خالد الطراونة**  
 مرشح الوطن في محافظة الكرك  
 يلتقي اليوم أبناء العمومة والمؤازرين من أبناء الكرك في بيوتاته ومقره الانتخابي في بلدة المزار الجنوبي.. تحركات واسعة للمرشح الطراونة.

**الدكتور رياض الحروب**  
 مرشح محافظة الكرك الشما  
 يستقبل وسائل وبراقيات التأييد والمؤازرة من مختلف انحاء الوطن العزيز.. عبروا فيها عن اعتزازهم بالنهج الوطني.

**المهندس عبد الهادي المجالي**  
 يواصل جولاته الانتخابية داخل مدينة الكرك ويلتقي الاهل والمؤازرين يوميا في مقره الانتخابي.

**البلقاء**  
**هاشم الواكد القاعوري**  
 اعادة النظر في برنامج التصحيح والمتعلق عليه بين الحكومة وصندوق النقد الدولي.

**المحامي حنا الاعرج**  
 احترام حقوق المواطن الأردني كما بينها الدستور هو مطلب اساسي وثابت أكد لضمان استمرارية النهج الديمقراطي.

**المهندس سعد مفتاح عليان العبادي**  
 مراقبة نوعية مياه الري وتخفيض اسعارها في منطقة الاغوار.

**كمال جويسات**  
 الحل الامثل لمحاربة الفقر والبطالة يكمن في مشاريع انتاجية وطنية.

**سعيد الكايد**  
 لا لخصخصة التعليم والصحة - نعم لحرية الرأي والتعبير.

**المهندس سلامة الحباري**  
 يدعو أبناء محافظة البلقاء عامة والسلط خاصة لاختيار المرشح الاكفا والنسب للترقاء بالمحافظة.

**محمد العمارة**  
 يناشد جميع الاهل الاردني كما بينها الدستور هو مطلب اساسي وثابت أكد لضمان استمرارية النهج الديمقراطي.

**الزرقاء**  
**عدنان العقرباوي**  
 توفير فرص التعليم الجامعي لكل الناجحين في الثانوية والغاء التشريعات التي تحد من حق الالتحاق بالجامعات وتحول بين الطلبة وطموحاتهم.

**عبد الجليل أبو بكر الشيشاني**  
 وضع المرأة في موقعها الصحيح حسب تعاليم ديننا الحنيف والقررة على التنمية والانتاج وتفعيل القوانين المساعدة لدور المرأة خاصة في تربية الناشئين.

**جميل قندح**  
 انما المؤمنون اخوة، الشباب فجر الغد الآت ولا فلاح دون تخطيط تربوي يواكب التقدم للمشاريع للقرن القادم، قرن التقنيات المتطورة والمعارف الشاملة.

**محمد الشوملي**  
 اكرام المرأة باعطائها حقوقها وبرايز دورها الاجتماعي في بناء المجتمع في كافة الميادين ضمن احكام الشريعة.

هكذا من الأصل



**مؤتمر التعهدات للاونروا  
يُعقد في كانون الاول المقبل**

وأضاف أن حجم التجهيزات للعلوم الطبيعية العام الماضي بلغ 138 مليون دينار مقابل 140 مليون دينار للعام الذي سبقه. إلا أن ميزان التعليم في مختلف المجالات كان لصالح العلوم الإنسانية.

وقال عبد السلام: إن الأمانة العامة للعلوم، التكنولوجيا والابتكار أعدت دراسة عن حجم تضررها لعام 1998 حيث سجلت أضراراً مالية على غرار ما حدث مع أوروبا، فوضعت بأن ذلك سيحدث بعد القضاء على العراق.

ولا تزال وكالة الفضاء الدولية تواجه أزمة مالية. إذ قالت الخواص أن العراق لا يزال يمتنع عن دفع التكاليف التي تجاوزت 10 ملايين دولار.

من جهة أخرى، تأسست جمعية حماية البيئة العراقية، وهي من مبادرات وزارة البيئة.

أما عن مسؤولية العراق في

تفريد سعادة

تؤكد كبريات الدول المتحالفة الموانئ العراقية وتضيق البوابات الفلسطينية في الأول من كانون الثاني المقبل على دولة مؤتمر التجهيزات لعام 1998 حيث سجلت أضراراً مالية على غرار ما حدث مع أوروبا، فوضعت بأن ذلك سيحدث بعد القضاء على العراق.

ومن المقرر أن تبلغ ميزانية العراق للعام المقبل 141 مليون دينار.

مسؤول في رئاسة الأنوار إلى عمان صرح - "الدولة اليوم" بأن المؤتمر لا يشكل مؤثراً على وضع العراق 2000.

## تحديد تعرفه نقل الركاب على خطوط الزرقاء

□ عمان - بقرا

180 الزرقاء عمان العبدية /  
 قضاء الزرقاء / عمان عن طريق  
 الاستيراد أو الرصيفة (150)  
 قضاء عمان الرصيفة (100)  
 قض، الزرقاء / الرصيفة (80)  
 قضاء الزرقاء / مخيم حطين شحار  
 (90) قضاء

**الشوابكة مديرا  
للمركز الثقافي الملكي**

**عمان - يثرا**

**ق**د وزير الثقافة ووزير الشباب الدكتور قاسم ابو عين تكليف السيد محمود الوايكبة القائم بامور مدير المركز الثقافي القيام بالاضافة لوظائفه كمستشار لوزير الثقافة اعتبارا من امس وذلك استنادا لحاجات المركز الخدمية لعمامة رقم (1) لسنة 1988

**ي**نص الخياط تشارك وزارة الثقافة في اعمال مؤتمر الموسيقى العربية الذي يعقد في القاهرة هذا ويستمع حتى العاش من الشهر المقبل تحت عنوان "الطفل والموسيقى في اجهزة التعليم والثقافة"

**و**يعمل الوزارة في المؤتمر الانسة ولاء النسيون مديرة مديرية ثقافة الطفل في الاردن.

## 107 حواش .. الاربعاء

تتج عنها 28 إصابة وأربع حالات وفاة ناتجة عن لساب مرسية.

وأعلنت مصادر قسم التحقيق الوقائي أن الحادث توزعت على أطفال 11، أسعف 95 واتقاد جانب 0.

● **중요한 사실** ☐

**مساجد وسط البلد واللويدة والعبدی**

**مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين**  
المنس، د. فؤاد السمرقاني، الخطيب، د. محمود  
البيحيث، الخطيب، محمد السعيد الكعبي، المدرس  
حجواي، الخطيب، د. يحيى كوكش، مسجد كلية  
الشريعة الخطيب، اسحق أمارة، مسجد السعدي  
الخطيب، عبد الله الحايك، مسجد المشمشي  
الاسلامي الخطيب، وليد رشاد، مسجد الشافعي  
الخطيب جمال ولي رشاد، مسجد احمد ابراهيم  
الخطيب محمود تالال، مسجد التلويهي الخطيب  
حسام سنونو، صلى الإمامة الخطيب زياد عبد  
النبي.

**مساجد الشمسياني والحديثة والرياضية**

مسجد الفخياء الخطيب بن حمدي مراد، مسجد الزميلي الخطيب يوسف حمدي، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد علي بومي، مسجد الامير الحسن الخطيب سيدالرحمن الكفاي، مسجد المنصور الخطيب طارق عوي، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحباري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب بن احمد الفخاء، مسجد ابي الخطيب حميد الدعولاني، مسجد الفخر الخرافية الخطيب رشاد ابي علي الوفا، مسجد زكي بن عبد الخطيب توفيق الشفيق، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد غالي، مسجد ضاحية الحسن الخطيب حاتم الاسماعيل، مسجد ابي الفليات الخطيب نائل الملا، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد الحمصي الخطيب عقوب البراز.

مساجد الجبيلة وضاحية الرشيد  
وصويلح وابو نصير وطارق

مسجد السلام / الجامعة الرشيد الخليلي ثامن  
شهاب، الجامعة الرشيد الخليلي، المرسد،  
يوسف علي، الخليلي فؤاد الزهراني، مسجد  
اللويزين الخليلي / فيصل زعت، مسجد الامام  
نوري الخليلي الخليلي / زهير الزقادة،  
كان اساتذة الجامعة الرشيد الخليلي ويوش  
يس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخليلي  
احمد، مسجد الامام الشافعي الخليلي احمد  
مسجد الرشيد الخليلي محمد عبد الوهاب  
الحمد صويح الخليلي الكبير الخليلي شاكى ابو  
الحمد الشركس القديم الخليلي خفاف  
نور محمد عبد الرحمن بن عوف الخليلي  
دمحم، مسجد موسى بنو الخليلي محمد  
علي مر، مسجد الهداية الخليلي عبد الفتحي  
شخيد، مسجد خالد بن خلف الخليلي احمد  
الصابية، عبد عامر بن ياسر الخليلي مهدي  
الحدود، مسجد الخليلي ابراهيم ابو  
يكر، مسجد ال / حراج الاربن الخليلي محمد  
يوسف، مسجد / الحسين بن طلال / طوير  
الخليل خليل / عطفه، مسجد عبد الله بن  
مسعود الخليلي / احمد خليله مسجد الحسن  
والحسن الخليلي ابراهيم الزعبي، مسجد ابراهيم  
الخليل محمد حسن بن طلال، مسجد خليل الرحمن  
الخليل حسن حو، مسجد عبد بن ابراهيم  
وقاص الخليلي محمود بن، مسجد خديجة بن  
اليامين الخليلي / محمد نهار، مسجد نهار  
سليم الخليلي احمد المسترقي، مسجد مهدي بن  
جل الخليلي احمد الخليلي / محمد عبد الرزاق  
الدواد الخليلي موسى ابو صوفى مسجد محمد  
الخليل الخليلي عبد الله بن مصطفى، مسجد اسكن

الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو  
التورين الخطيب حسين ربابه، مسجد ابو نصير  
الكبير الخطيب د. ايمن نجيب، مسجد الفاروق  
الخطيب د. نمر خشاشته، مسجد عمر بن ياسر  
الخطيب اسامه الصمادي.

مسجد التاج والجوقة والأشرفية  
والوحدات

مسجد مصعب بن عفيف الخليلي عبد الله  
سعيد، مسجد أبو عرويش القاضي / عفيف الله  
الفرحاني، مسجد السلام الخليلي حمد بن  
مسجد مستشفى الجيش الخليلي مصطفى حمد  
الخليل، مسجد القلعة بن عبد الخليل محمد خالد وازم  
مسجد ابن مالك الخليلي عصام نبيه، مسجد  
مدرسة صلاح الدين الخليلي عبد الرؤوف  
الصياص، مسجد الورود بن خالد الخليلي عمر  
الحصري، مسجد الشهيد / التاج الخليلي محمد بن  
عيسى، مسجد الإمام علي / التاج الخليلي عيسى  
النبوي، مسجد الباقعي الخليلي فوزي السعوي،  
مسجد أبو بكر الصديق الخليلي حسن بن طائب،  
مسجد عمر بن الخطاب الخليلي أحمد الحلو،  
مسجد جعفر بن أبي طائب الخليلي محمد أبو  
الصديق، مسجد الجوقة الخليلي عبد الله  
الحصري، مسجد مدرسة الأمير حسن الخليلي  
أحمد مقلان، مسجد الأتباع الخليلي سعيد  
الحجوازي، مسجد سعيد بن زيد الخليلي يوسف  
منصور، مسجد عمرو بن العجم الخليلي محمد  
الحصيني، مسجد الوحدات الخليلي عبد  
بدية، مسجد مازن الوحدات الخليلي محمد  
البكري، مسجد علي بن أبي طائب / الوحدات  
الخليل، مسجد إبراهيم عثمان، مسجد القدس الخليلي  
عبد التاج، مسجد البروك الخليلي محمد شاعر  
الطائي، مسجد سوق الخضار الخليلي يحيى أبو  
ن. مسجد أبو أنشيش القديم الخليلي أحمد  
عذارية، مسجد حفصة الخليلي إبراهيم  
الفرحاني، مسجد الوحدات الجنوبي الخليلي  
سليمان أبو عزة، مسجد الراشدين الخليلي خليل  
أحمد

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل  
عمان وعبدون

مسجد ابو سليمان الصفاق الخفيف اليد  
القاهرة، مسجد فتح اعلى القديم الخفيف اليد  
المنية، مسجد الخفاف الصفاق الخفيف هشام  
شام، مسجد الطباع الخفيف يد هاشم،  
مسجد حسام ابو قاضي الخفيف مصطفى  
الصفاق، مسجد مصعب بن عير الخفيف  
بهاوي، مسجد الامين الخفيف قرياس الخاني،  
مسجد خلد الشري الخفيف وصفي مقادي،  
مسجد وفاق الخفيف علي السطري،  
مسجد عبد الله بن حذافة الخفيف موسى  
كروزي، مسجد ابو غويلة الخفيف حمد زايد،  
سليمان، مسجد امد الخفيف حسني ابو ذؤيب،  
مسجد بريم الخفيف ضراب عسال، مسجد طارق  
بن زياد الخفيف عزال، مسجد صهيبي بن  
ستان الخفيف مصطفى ابو رمان، مسجد اكلية  
العلمية الاسلامية الخفيف ابن منيزل،  
الصفدي الخفيف منصور ابو زينة، مسجد  
العمرى الخفيف زياد الرحاملة، مسجد صلاح  
الدين الخفيف محمد ابراهيم مشور، مسجد عبد  
الله بن المبارك الخفيف محمد منصور،  
الكوثي الخفيف ياسر ابو رمان، مسجد ابو شام  
الخفيف عيسى جزين، مسجد ابو يحيى الزين  
الخفيف اسامة يونس، مسجد عبد الرحمن  
الخفيف محمد عيسى القضاة، مسجد حذيفة بن  
اليمن الخفيف نيل جزار، مسجد قري اليوسف  
الخفيف عبد يوسف عايشة ام لكر الصديق  
الخفيف عبد الحليم الشنت، مسجد ابو بكر المصطفى

الخطيب حسن الاقطش، مسجد الحمصي الخطيب  
رضا فكري، مسجد حراء الخطيب د. عبد الله  
الكياتي.

مسجد كلية الصيدانين الخليلي بشير الخليلي،  
مسجد الحسين للفرقي الخليلي محمود علوي،  
مسجد الحسين الغربي الخليلي خالد علوان،  
مسجد الفضل بن عباس الخليلي رفيع الخليلي،  
مسجد عبد الحميد للفرقي الخليلي عبد الله بن  
القنوي، مسجد الحسين الخليلي محمد علي،  
مسجد ابو حنيفة الخليلي يعقوب هندي، مسجد  
الشافعي الخليلي عبد الحميد الشافعي، مسجد  
مالك بن انس الخليلي نعمان عبد الجبار، مسجد  
احمد بن حنبل الخليلي كمال جوده، مسجد  
بن عباس الخليلي مصطفى، مسجد ابي  
الفرقي الخليلي محمد ابو فرياش، مسجد سلمان  
الفرقي الخليلي اناث شوقي، مسجد عبد الله بن  
رواحه الخليلي محمود الكسواني، مسجد عاصم بن  
ثابت الخليلي سعيد اللبيدي، مسجد الحارث بن  
عمر الازدي الخليلي معاذ ابو الهيجا، مسجد  
الجاهليين الخليلي احمد دجال، مسجد المرائي  
الجيلي، معاذ مراد، مسجد سعد بن المسيب  
الخليلي قتيبة شحاتة، مسجد ابو ترقيزي  
الخليلي مراد شكري، مسجد عمر بن القاسم  
الخليلي ابراهيم خشان، مسجد سليمان الوري  
الخليلي سعد واسلي، مسجد المغيرة بن شعبه  
الخليلي محمود جميل، مسجد اسامة بن  
الخليلي عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمة بن  
الكلبي الخليلي وايد صمحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مخيم أبو جاحوس الخليلي غسان أحمد، مسجد  
 ماركا القليلي الخليلي روجي أبو حلاوة، مسجد  
 طائر عناق الخليلي سعيد الجوي، مسجد  
 الامام علي بن أبي طالب الخليلي سعيد خلفه  
 مسجد سليمان الخليلي، ت. محمود، ر.ا  
 مسجد فاطمة الزهراء الخليلي ت. أبو محمد  
 مسجد الامام مسلم الخليلي ر.ا قضاء، مسجد  
 التلالو الخليلي عبد الجليل الزق، مسجد الارباب  
 الخليلي حسن الخليلي، مسجد معاذ بن جابر  
 الخليلي ولید الحلو، مسجد الشو الخليلي  
 خليل حمزي، مسجد التوحيد الخليلي  
 البجعة، مسجد اصحاب رسول الله الخليلي  
 محمود ذيب، مسجد عبد الله الخليلي  
 الحموي، مسجد القفران الخليلي ضيف الله  
 الزعبي، مسجد احمي الخليلي يوسف التاجر  
 مسجد سلمان الخليلي محمود المدون  
 مسجد سعد بن معاذ الخليلي عبدالله،

مسجد زوال والاخضر ورأس العين  
والمهاجرين والزهور والتفتيح والبريق  
مسجد زوال الكبير الخطيب محمد الجبالي  
مسجد علي صلي الخطيب محمد الجبالي  
مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم  
مسجد بدر الخطيب ملا فاضل  
الخطيب طارق عزتة محمد الصالحين الخطيب  
عوض اللسان حسن محمد صبحي الحاج حسن  
الخطيب غسان احمد عبد الرزاق الخطيب  
مصطفى الخطيب مسجد عزون بن سالم الخزام  
الخطيب باسل الخفاج، مسجد الهلال  
مفتي، التجرعي، مسجد شمس التليسي الخطيب

صديحي يوسف محمود، مسجد ابو ايوب  
الانصاري الخطيب خليل الزهرى، مسجد التوبة  
الخطيب عبد الجاسم طاهر، مسجد ابو التواء  
الخطيب تاسم ابني، مسجد ابو فريه والخطيب  
عبد القوي، مسجد السلطان الخطيب عبد عظيم  
مسجد زيد بن حارثه الخطيب رضا شمسه، مسجد  
ابراهيم الخليل الخطيب امجد رحمان، مسجد  
الخلفاء الراشدين الخطيب فايز عوده، مسجد  
الشهري الوكيل الخطيب محمد سعيد، مسجد البخاري  
الخطيب واكي البكري، مسجد المهاجرين الكبير  
الخطيب عبد عظيم، مسجد الامام الاسود  
الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان  
الخطيب عمر سالم العبد، مسجد طارق بن زياد  
الخطيب شمس شحمه، مسجد التفتيح الاسود  
/ الشركس الخطيب د يحيى كوش، مسجد  
مصعب بن عمير الخطيب خليل الزهرى، مسجد  
عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد  
خالد بن الوليد الخطيب توفيق شمسه، مسجد  
المؤمنون الخطيب احمد عيسى، مسجد محمد منور  
الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي التسليه  
الخطيب ابن بختار

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي  
والمحطة والنصر والمثارة وام نواراة

لرويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر أبو  
سنيته، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد  
عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب زياد  
الديغامي، مسجد قيام الخطيب محمد خميس،  
مسجد عين كرم الخطيب محمود أبو غر الله، مسجد  
حي تايلاه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة  
الرضي عن الخطيب محمد صه الدين، مسجد ابن عبيد

عاصم بن الجراح الخياط صالح البوهراني، مسجد  
خالد بن الوليد الخياط وأبى السراي، مسجد  
علي بن الخياط الخياط تيسير صبيح، مسجد  
أبو القاسم الخياط طيفع كراجه، مسجد الفتح  
الخياط عماد القروسي، مسجد أبي فضيل  
الخياط أحمد حجير، مسجد النضر الكبير  
الخياط القاضي أحمد داود، مسجد اسماعيل  
القهري الخياط علي الدراوي، مسجد مدارس  
الوفاة الخياط ملاك مشاري، مسجد التاجين  
الخياط يوسف، مسجد، مسجد الرحمة  
سامي خبيب، مسجد الزبوي الخياط، مسجد  
العواضلة، مسجد الهجرة الخياط عابد عسك.  
مسجد محمد الطاهر الخياط عبد الرحمن  
الكوي، مسجد بلال بن رباح الخياط محمد  
الصواني، مسجد الرحمة الخياط محمد أبو  
قرابة، مسجد القوي الخياط زياد العيادي،  
مسجد نجيب القصري أبو الخياط فوزي الحلاله،  
مسجد سعيد بن جبير الخياط اسحق،  
المعلم الخياط مشهور جرادات، مسجد الإبيش  
الخياط مبارك خات.

**مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران  
والجويذة والطيبة**

مسجد القويسمة الكبير الخليل يوسف ابو  
صبيح، مسجد قتيبة بن مسلم الخليل احمد عبد  
الرحمن، مسجد ابو انثيش الجليل الجديد الخليل  
عائش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القفارنة  
الطيب محمد الزهري، مسجد اسكان القويسمة  
الطيب وايد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز  
الطيب خالد شعرا، مسجد خليفة الجديد

**الخَطِيبُ** محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن  
**الخَطِيبُ** محمد علي، مسجد محمد مسله  
**الخَطِيبُ** محمد علي الدين، مسجد سليمان ابو  
**الخَطِيبُ** محمد الخروطوي، مسجد ابو  
 عثمان الكبير **الخَطِيبُ** عثمان الزويدي، مسجد علي  
 بوخي **الخَطِيبُ** عثمان الشواكة، مسجد جعفر  
 بن ابي طالب **الخَطِيبُ** محمد حواء، مسجد احمد  
 الكيف **الخَطِيبُ** محمد الحطيطي، مسجد اقبال  
 القاطنة **الخَطِيبُ** هاشم بوله، مسجد فارس  
 الشويخي **الخَطِيبُ** عبد الله الزويدي، مسجد  
 مسلم **خ** **الخَطِيبُ** علي الزواصي، مسجد ام  
 الحيران القديم **الخَطِيبُ** محمد عويدي، مسجد  
 عائشة ام المؤمنين **الخَطِيبُ** احمد خليل، مسجد  
 حمدان اقره **الخَطِيبُ** عثمان يحيى، مسجد ابراهيم  
 الحاج حسن **الخَطِيبُ** صالح قطه، مسجد الوائين  
**الخَطِيبُ** ابو يوسف، مسجد بن الحسين امجد  
 عطية، مسجد نور **الخَطِيبُ** ابراهيم الخافوي،  
 مسجد عمر المختار **الخَطِيبُ** محمد ابو خضير،  
 مسجد الجوده القديم **خ** **الخَطِيبُ** يحيى الاسطر،  
 مسجد شامر الحنيد **الخَطِيبُ** محمد العودات،  
 مسجد الامالي بن ابي طالب **الخَطِيبُ** محمد  
 القاضي، مسجد ابراهيم القديم **الخَطِيبُ** خليل  
 الرابع، مسجد سيد ارحم **الخَطِيبُ** حسام ابو  
 الحاج، مسجد سارة شقاقر **خ** **الخَطِيبُ** محمد  
 وفان، مسجد الرحمن/ اسكن المالكة والرزاقه  
**الخَطِيبُ** محمد كطيطي، مسجد فباء اليدودة  
**الخَطِيبُ** حسن وفان، مسجد محمد منصور  
 الحنيد **الخَطِيبُ** عبد الرحمن الديك، مسجد  
 الثور / اعاني **الخَطِيبُ** عبدالجواد الصباغ،  
 مسجد ابو عبيدة / البنيات **الخَطِيبُ** غالب بن  
 يونس، مسجد عمر بن الخطاب **خ** **الخَطِيبُ** محمد ابو  
 حنن.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور  
والبادوة

مسجد اعميان/شاعور القطيف ابراهيم  
مهدادي، مسجد خديجة السوق القديم القطيف  
يوسف العليان، مسجد حربية بن ايمان القطيف  
غالب الشراويحي، مسجد السلام القطيف  
في صفحته، مسجد اسعد بن زراره القطيف  
الكحلاني، مسجد الخيام القطيف  
الحراسي، مسجد جاو الخياطه اطلال الطليح  
مسجد القليلين القطيف بنو توفيق الرق  
مسجد السودة خديجة القطيف بنو الصالح  
مسجد الفراءه القطيف عوض موري، مسجد ام  
قصير القطيف عطا المنصور، مسجد اس بن  
البيضاء القطيف يوسف حسن، مسجد صطلي  
مسجد التكري القطيف عاتل ضرره، مسجد  
غريب القطيف محمد رشيد، مسجد شاعور  
القطيف محمد الغرابيه، مسجد همام الجني  
القطيف محمد داود الرعاعي، مسجد مطار المسكن  
علياء الولي القطيف حسن الزواهده، مسجد  
عواس القطيف ابراهيم الفاروس، مسجد اليمان  
القطيف عاتل عبدالله.

مساجد مرج الحمام ووادي السير  
والبياب وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام  
سفيان الحاج، مسجد نور / مرج الحمام  
الخطيب طاهر محمد، مسجد عثمان الخطيب  
عيسى السلاوي، مسجد العال الشرفي الخطيب  
يادي ابو رين، مسجد وادي السير الكبير الخطيب  
فرحان الشامي، مسجد وادي السير الاوسط  
الخطيب عماد الدويك، مسجد الجحرات الخطيب  
محمد الحشيشي، مسجد الشوكس القديم / البياضي  
الخطيب ساري محمد، مسجد اسامة بن زيد  
الخطيب عصام ابو الحسن، مسجد وادي  
الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء

الخليلي / ياد نوقل، مسجد البصة الجديد الخليلي  
 شوبش مزاع الحاميد، مسجد البصة القديم  
 الخليلي طراز شهيدي، مسجد صلاح الدين / ياد نوقل  
 الخليلي عمر الشبراوي، مسجد معاذ بن جبل  
 الخليلي عبد السلام القوسي، مسجد عراق الأمير  
 الخليلي حامد الجاشاشي، مسجد عبد  
 الرحمن / قبضة الخليلي محمد أبو صوفه، مسجد  
 حي القباضة الخليلي ياسر شاهين، مسجد أبو  
 عبيدة / الخليلي / رشيد عدوان، مسجد العلال  
 الشريفي، الخليلي بادي أبو رنة، مسجد عبادة بن  
 الصامت / الخليلي سعد صالمة.

مسجد سحاب والموقر والقرى  
مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي  
حسن، مسجد الشورى الخطيب دهمود علي  
جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د نيازي  
عبد، مسجد نرجس لإمام الشهداء الخطيب نوري  
عارف، مسجد صلاح الدين الخطيب غالي النذاري  
مسجد نوران الخطيب هادي الطاهراني، مسجد  
عبد سعيد الفخاخ الحارمة الخطيب نوري كفاية،  
مسجد الذور الخطيب خليل الله الحسينيات  
مسجد الزهرة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان  
الفراسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن  
طالب الخطيب جمال شامخ، مسجد بلال بن رباح  
العبدية/الخطيب محمد زيدان، مسجد بدر  
الطيار/الخطافيه الخطيب أحمد عبد الهادي،  
مسجد الموقر الخطيب محمد عبد الشرحان  
مسجد الزناري الخطيب د تاليل بن زيد، مسجد  
الفصيلة الشمالي الخطيب بركات سليمان، مسجد  
زعيمة الشعالي الخطيب عبد الله الحارمة، مسجد  
الفصيلة الشمالي الخطيب عبد العادلي،  
الحامدية الخطيب صلاح عبدنا، مسجد المطر  
الخطيب يوسف عواد، مسجد رجب الشام القرني  
الخطيب علي العادلي، مسجد جابر بن عبد الله

الخطيب محمد بن حماد، مسجد أبي بقله الخطيب  
حسن جمال، مسجد شافعية الديوبندية الخطيب  
طرق الملاييدي، مسجد مقابر أمها الخطيب  
الخطيب عبد عوض شوس، مسجد أريزيبا  
الخطيب أبي فليح، مسجد خان زيبى الخطيب  
فليح حسن الزين، مسجد الحيزة القديم الخطيب  
محمد حسن، مسجد شيخ الخطيب الجديد  
كساب، مسجد الشيخ الخطيب على عكله، مسجد أم  
رسانه الخطيب محمد محمد حسن،  
الكثيفة/الوقري الخطيب محمد قواز عطيه،  
أم العدم محمد سليم مالك، مسجد الحاشا/ال  
الرباصا الخطيب محمد العجايبه، مسجد الزبير  
الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلولو  
الخطيب عبد الرحمن الشراوي، مسجد نيزو  
الخطيب طاهيل الحائري، مسجد الهامشيرة/الوقري  
الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد الحامشيرة  
عبد الحسن لطيف، مسجد مدرسة حسان الخطيب  
عمر جمار، مسجد منجا الخطيب جمال سعيد  
مسجد المنصور/تاسوي الخطيب عمر صالح  
مسجد أبي الشتاء الخطيب سامي مكي  
مسجد قاضى بنت عمر الخطيب محمد زكاري  
مسجد الخبي شعيبي/الخطيب احمد يوسف  
مسجد مقابر الهيا الجنوبي الخطيب ابراهيم  
العوايشه، مسجد المنابر الخطيب عبد  
طاهر، مسجد قرية الحامشيرة الخطيب على حسن  
مسجد سعود الفايز/القسطل الخطيب محمد  
الورش، مسجد خالد بن الوليد/القسطل الخطيب  
علي العمري، مسجد أبي طهات الخطيب  
سالم أبو حريز، مسجد الشهداء الوثري الخطيب  
خالد الوثري، مسجد جبل الجيزة الخطيب محمد  
سليمه أبو ركيه، مسجد قرية ساء الخطيب على  
العمري مسجد الزميل /الحيزة الخطيب عبدالله  
التسيوي.







### الكوافير الحلي:

اَقْصُ شَعْرِي بِنَفْسِي مِنْذِ اكْثَرِ  
مِنْ عَشْرِ سِنَوَاتِ

- نعم فقد تعلمتها منذ عشر سنوات ومنذ ذلك الوقت وأنا أقصّ شعري بنفسفي وقد علمني إياها شخص اسمه ومن محبته في فقد استطائى سر هذه الطريقة وتحتيت في لبداية حتى تعلمتها وأنا فيها قاييس حساسة وخاصة بالطول والسماكة وقلما تجد حالاتاً يتقنها من هذا الحسب ولكن باستطاعتى أن اخلق ذقن الزئبق بدون ضوء إلى التخلص من اللون من المعجون.

\* نخرج من الباب المهنة نتحدث عن السلام قليلاً

بإذات السلام فما رأيك به؟

بالتخصص إذا أعطينتني حلي يكون في سلام وعكم ذلك ما في سلام إلى حتى كلام فلا يصح السلام إلا إذا فذل كل ذي حق واطلاقاً من موضع الحالى من اعادة كل تعاليم اراء ما يجري حالياً.

\* هل ثمن بان يكون لك حبة من الحبة؟

☐ معان - ~~البحر~~

ليس من السهل أن يخطر على بال من هنا أن يجد حلقاً يقص شرفه نفسه ويكذب زيارة واحدة أو كواثر إبراهيم الذي اشتهر مؤخراً بين الأوساط الشيعية في مدينة عمان فتعكك تبدد كل هذه شكوك حول امكانية قيام الحلق بتكثيفه وإغراقه الموضوع أورات العرب الجرم " انجزي الحوار سريع التالى معه والذي ابدى خلاله معاً ثقافياً مميّزاً وليس فقط متوافراً للحلقه.

\* تعزف على بياضك خضيرة؟

- ابراهيم الحلبي 36 سنة تزوج ولدي طفلان واسم ابنته هدى وعاش بها.

هذه منذ أكثر من سبع سنوات.

ماذا اخترت هذه المهنة

ع-11

طبعاً وحكمتي من يملك العقل  
الصبر والمال وصل إلى كل ما ينال  
للعقل للعالم والصبر للرجل وحب  
ناسك المال الكرم عليهم.

**\* شخصية معجب بها ؟**  
معجب جداً بشخصية هتلر فقد  
تول من مرضى إلى صحاب.

**\* هل يفتسي ذلك انه  
كتاتوري ؟**  
نعم على نفسي حتى لا اكون  
ملائي شقي.

**\* لابد وان تكون مروت عليك  
ادلة طريقة خلال هذه الفترة  
بل ؟**

تحت سابقاً اعمل خياطاً نساءً  
توجهت الى مهنة الحلاقة وذلك  
مبني ان شعري اغلى شيء عندي  
تحت دائماً اكره الحلاقين لانهم لا  
يجيدون قص شعري لذلك اأخت  
أدلى على نفسي ان اتعلم هذه المهنة  
بلاؤقت الفراغ الذي وجد بداخلي  
تجربة حرماني من قصة شعر  
بيدة.

بعد ان انخرطت في هذه  
مهنة هل تكون ارتباطاً ما بينك  
بينها بعد هذه العشرة  
قوله ؟

- نعم فقد بخل عندي سابق  
 - بارة اسعاف وكان مستعجلاً جداً  
 - أم مني ان القص شعره بعشرة  
 - قوت قانا قلنت ان لدي حالة طرئة  
 - من عنما سلطته عن سبب العجالة  
 - ان زوجته خرجت من المنزل  
 - تركتني عند الاطفال ولخشي اذا  
 - بعثت لا تجدي عنهم واثت اعلم  
 - سلط وزارة الداخلية - الزوجة -  
 - وكرا لـ العرب اليوم التي ابنت  
 - تتنامي

اسمك شرفاً من مودة حبيبته  
 حيث انني اقف في اليوم اكثر  
 12 ساعة والاشعر بالحب لانها  
 منة منها قدمت لها فني تعطيني  
 الانفاق من المصلحة الجيدة اذا  
 منتها اعطينت واذا اهلكتها اهلكت  
 في رغبة في الاستمرار بهذه المنة  
 لو صار عمري سبعين سنة.  
 \* انتشر بين الناس في معان  
 كقص شعر ك ينقصك ؟

### لحمايتها من اخطار فصل الشتاء

# تربية النحل والمواشي من وجهة نظر مزارعي جرش

**المزيد من البيض.**

أما في مجال تربية الأبقار فقد أحاز المربي الحاج خليل أبو رجل إلى ضرورة مواجهة قسور الشتاء ببرده الشديد وعامله وصقيقه بالمشية للأبقار وذلك من خلال تأمين كميات كافية من الأعلاف في مستودعات خاصة كما ينبغي إحلال الأبقار أو الأسطبلات الخلقية أو الحظائر المغلقة.

وأضاف الحاج خليل أن من الواجب حماية المواليد من الجحور الرضعية من التغيرات الهوائية وضعها في أماكن جافة ونظيفة كما ينبغي القيام بتطعيم السلحفاة الخارجية من الروث وتصريف مياه الأمطار المتجمعة فيها حتى لا تتسبب في انتشار الأمراض وتكون أسوأ المهنشات الضارة وصيانة السلحفاة.

**جروش - ١٤٣٦هـ - حافظ عليان**

مع بداية حصول الامطار وما صاحبها من  
دخول الأيام القليلة الماضية بدأ مربيو  
الماشية بإجراء الاستعدادات اللازمة  
لإنبالها معنكاتها وتوفير الجواء الدافئة  
وأيجاد نظام تغذية  
سليم لها.

عدد من المربين في المحافظة التقىهم العرب  
موسم الحيد من هذا الموضوع فكانت هذه  
الأمات :

المزارع أحمد أبو علاء أحد المهتمين بتربية  
الماشية في سبيل الهواية وإنتاج العسل أشار  
إلى أن هناك حاجة لعناية وباشية وحماية  
البنابر وطائر الأورال وموضعا أن تتلطف  
بمراقبته لغرض العسل إلى جانب تخفيف  
الاحتياج في الخليا بصورة مستمرة

أد الحاجة .

المزارع أحمد سليمان والذي يهتم بتربية  
الماشية في سبيل الهواية فيضج بدمع العين  
في الخلية في الظروف الجوية غير المناسبة  
سبب البرد أو حصول الامطار وضرورة  
أن تكون توفر مصدر من العسل وجوب  
فحفا بما يعادل ستة كيلو غرامات على

واللغاية بالإيقار يرى الحاج  
فحص ضرورتها وخاصة الحلا  
خلوها من الالتهابات والقيام  
وأزالة الأوساخ العائقة بها وال  
الضرع جيداً قبل الحلب وتذ  
للخاصة به.

يدين المزارع أحمد سليمان أهمية التأكد من صحة الملكة في الخلية وقدرتها على وضع البيض وينبغي التأكد من تغطية النحل بأوين في الخلية مشيراً إلى أن تغذية النحل دورية ولعدة مرات متتالية ليستطيع تخزين العسل وجيوب اللقاح لتساعده في الشتاء وحتى تتمكن الملكة من وضع

**مواشی**

**المحررون :**  
آيات علاونة، حازم ملكاوي

من الموروث المحكي في مدينة معان

# عياد ابو عودة " والغولة " قصة

## تقف بين الواقع والخيال

☐ معان - ~~الغدير~~ - سمير أبو هلاله

يأخذ الموروث المحكي في مدينة معان طابعاً خاصاً من هذا التداخل الواضح ما بين الواقع والخيال وفي ١3١٠ من هذه السنوات ويشكل حالة عامة في جميع ما يتناقله الناس من قصص وحكايات فإن قصة " أبو عودَة العولَة " لا تفتقد هذا النوع وإنما تأخذ تفاصيلها من القصة التي لا تقبل التحوّل.

ولا تفتق مهمة سرد تفاصيل القصة عند " الجذات " في أبي الشفاء البكري في إطار تسهيل نوم الألفاظ وإنما عند أبي الجراح وال بديع في جعل حولها في موجهة عام من أمثولة نوما بقوم كامل تفاصيلها.

والفصحة والحسب اجماع عند كبير من أبي المدينة قعت في القرن الخامس عندما ارتقت قصة العولَة عملياً على ألسن الصحراء العربية وقول الرواة: أن " أبو عودَة " هو أحد وجهاء معان في ذلك الزمن من رجالات الحنودين والمسوعي الكلفة لصدقه وإمانته ضافة كونه من أصحاب المال والتجارة وأن تفاصيل حياته قد بدأت عند مكان مجيئها إلى منطقة " بابر " شمال الأردن من مدينة معان في سبيحة أحد الأيام من قبل الضعيف البكري التي يملكها الموجودة هناك عندما وصل منطقة " الألهي " في منتصف المسافة معن امرأة تتهلله باسم طلبة معن مساعدتها بالعودة إلى معان. خذنا معاً قصة خاصاً من الصور القدام التي معن متطابق مع صورت أخته أحد الشيوخ المعروفين لديه من أضرته أن يذهب إليها ولما وصلها وجد ذات المرأة يتعرفها والديها وأمهاتها بالمرأة بالتوال عن سبب هذا نجد في هذه المنطقة الخالية من الصحراء فكان جوابها أنها خرجت لجمع الحطب فقصت الطريق.

ويذهب الراوي في سرد التفاصيل فيقول: اسمك " أبو عودَة " بينما مساعد أياها في الصور تظهر " سه العبيي " في يعود إلى منزل ذويها نون إلى يقطن في منطقة وجهها أو شكلها الإنساني حسباً لتقني الأخلاق العربية ومع الحالة غير الطبيعية التي سيطرت على رصه منذ مشاهدتها لذلك الفتاة واستدار عاتدا إلى بيتته. ولم يفض في طويول حزنه إلا أن اضطراب إلى روض وأختك تتباطأ في السير ولعقة السبد إلى ذلك

التي ينظره عند الأرض التي تدير عليها الفرس المتعبد  
المفجأة الخملة له حيث شاهد أن اقدم الفئاة ما هي  
"خوافر" فلما خوافر الخيل وانها - في الفئاة - قد حرس  
اصباحها في ظهر الخيل من متفرقة من لهما فامر القليل  
التي وقع به بقرن ان يتعامل مع ايام يحكمة فطلب من  
الفئاة باسم ايدى صديقه ان توسع له حيث ان التفتها له  
ان اتجه فدفعت بيدها مسافة على ان انه عاد وعظيمة  
اللقاء به وان راضا عن غير طاهر بيده اربعة يستعجب  
وامال على رقية الفرس مخاطبا اياها قائلا: "يا العنينا ،يا  
الخفيرة يتدبر الاخيار وان تذكري له وصليتي لعل مآثر  
عليك على يد ان ظليتي حيث ما اطمعت الى الزبيب وان  
له ومنت لاهضه بحيرى وافرش بحيرى وافلتت يقين من  
اليسير" و استطاع الحصى حمض امكينة حيث فلكه  
والتمسكه بحرقية المصطفى بعد ما قلل عن اليد الزوي  
يستمر في التفاضيل مؤكدا ان الفرس قد اختلفت به  
عن الضباب تساق الرياح منهجه حول معان فما بقيت  
الفئاة الغولة تنادي عباد مستكره فعلته ولما اقترب عباد  
من معان من "بحر" يعرف الى ايام باسم "بحر الفئاة"  
حيث وجد چراة خلفه فغولته فيها فاحصا قلها معان  
اجتاه معان ولما وصل الى القلعة وخطها اخذ ينادي اهل  
القلعة للتحول بسرعة الى القلعة طالباً منهم اخضر  
"القدوس" والنجى و"البرقة" معهم وما هم الا  
لبدية يقظون ابواب القلعة حتى كانت الفؤلة تصل الى  
بوابها فلما مطالبة عباد الى بعيد لها چراها الى اهل  
القلعة فلذ معان على ان "تمالح" اهل مدينة او الاقلية  
انزلوا على الفؤلة المخطوطة بالبلع في وقت من اقل  
من اثارها طلب منها ان ترحل فقلت: "سارح اهل  
كرك فرض ثم قالت: اياها فرض ايضا كونها من يجرهم  
"سارح اهل الى مكان جدوة" فقال لاهل ان اضبط  
اراهم الى ارحلت حيث يكون تجمع اولاد الكلب  
ادعاهم فكان عمله " ان ترحل يكون البيوت وانها  
من تاكل ان لحم او خيلهم وبناتهم  
ويعود الراوي الفرس يقول انها ماتت وان عباد  
جاءه عباد فذكر لها قبر ابجوار القلعة وانه كنفها  
عبد

## اختتام ندوة الاقتصاد الاسلامي .. في "مؤتة"

الكرك - ١٤٠٠ - ١٤٠١

اختلعت في جامعة مؤتة ندوة اقتصاد الإسلامي والمصارف الإسلامية والتي نظمها مركز دراسات الجنوب بالتعاون مع البنك الإسلامي الأردني حيث تم مناقشة ثلاث أوراق عمل وناقشت الورقة الأولى موضوع المصارف الإسلامية، الفكر والتطبيق وقدمها بكر ويحسان من البنك الإسلامي، والورقة الثانية بعنوان المال في الإسلام قدمها د عبد الله الطاهر من مؤتة ثم قدم فيصل عارضة ورقة العمل الأخيرة بعنوان البعد الاقتصادي والاجتماعي لدور البنك

المصرية  
البحر  
الحريات  
والحقوق  
الديمية.  
في المؤسسات  
اللامية وبين  
مراكز البحث  
، وبين البنك  
و، بين  
بصفة  
منشقة بين  
وسائل هذا  
التي، من  
مؤسسات  
في هذه  
المملكة  
من  
الجنوب  
التي  
التي  
اللعليين  
من  
من

## ورشة عمل حول مشاركة المرأة السياسية في الكرك

الكرك / يقرأ

بدأت في جامعة مؤتة أمس ورشة العمل الثالثة بعنوان " المرأة المشاركة السياسية"، بتفخيمها تجمع لجان المرأة الوطني الأردني في المناظرة الفكر بالتحالف مع مركز الأميرة بسمة لعدد من عضوات تجمعهم من الهيئات المحلية والعمامة والمنسقات في اقليم جنوب.

وذكرت خديجة البياضة مقررة تجمع لجان المرأة في الكرك ان الهدف من هذه الورشة زيادة وعي المرأة بحقوقها وواجباتها تجاه العملية السياسية ومشاركتها فيها لتطوير الاستراتيجيات التي تدور حول المرأة الزمنية في العملية السياسية.

وأضافت ان برنامج الورشة يشتمل على اربع اوراق عمل تناقش في كلمة السياسة والوعي السياسي لدى المرأة والتصور المستقبلية مشاركة المرأة السياسية والبرامج والمقاييس التي واجهت توصيات الورشة السابقة التي عقدت في 2011.

وأشارت إلى أهم المعوقات التي واجهت موصيات الورشة الواضحة والتي الاجتماعية ومسؤوليات المرأة المتعددة والعصبية العشائرية كحدوث الحرية باختلاف العادات والتقاليد وجعل المرأة بالقانون بدون القدرة على توفير برامج للتوعية وزيادة الوعي العلمي وعدم إهمال وسائل الإعلام والوقت غير الكافي للمرأة من أجل المطالعة

**وتوزيع 86857 بطاقة  
انتخابية**

الك - بتا

قال بدر الدين الوبيان محافظ الكرك رئيس اللجنة المركزية لادارة الكرك الانتخابية انه تم توزيع 86857 بطاقة انتخابية حتى يوم امس الثلاثاء من اصل 98.818 بطاقة.

واضاف انه لا يوجد في دائرة محافظة الكرك بطاقات محبوسة لدى المرشحين ويبدأ معالجتها موضوعة على بطاقة في حجرة وتورد الى النجيبا كما انه لا يقبل لدينا اية بطاقات مكررة وان وجدت سيتم احرقها اثناء عملية الاقتراع اذ سيتم التفتيش على البطاقة بعد عملية اقتراع مباشرة ويؤخذ بالاعتبار اسم السيد عند اقتراعه مرة اخرى من خلال ابراز الوثائق الواسعة التي اعلمت عندها عدة اجهزة (ادارة)

**انجازات بلدية**  
**أبو حمور**

**الكرك- يتورا**

● أُنجزت بلدية مشيخة لو  
حمور في محافظة الكرك شرق  
وتعبدت 25 ألف من مرجع من  
الضوايع بطرقه الشراعية  
بكلفة 35 ألف دينار إضافة إلى  
تعميد 15 ألف من مرجع من  
الضوايع والمخففة الاسفلتية  
الساحية بكلفة 30 ألف دينار.  
وذكر المدير التنفيذي  
رئيس البلدية أنه تم تنفيذ  
وعمل فضاء خطوط البهو  
البلدية بالتعاون مع مؤسسة  
مياه الكرك وتعبيد الشارع  
الرئيسي بالخرقون من مرجع  
اشغال الكرك على امتداد  
على صيانة الأنارة للمشروع  
وعمل جدران استنادية لعدد  
من الشوارع 0

بطاقة 137149

**وزعت في المقام**

● بلغ عدد البطالة الانتخائية التي تم توزيعها أثناء معالجة البطالة حتى نهاية أيار 1976 137149 من مجموع 174976 بطاقة ونسبة 78 بالمئة. وتراوحت نسبة التوزيع في مختلف المراكز الخمسة التالية: 59 بالمئة موزعة على مختلف مناطق الحבלات، 100% في عدد من المراكز في المناطق الحضرية وغيرها، و 58 بالمئة في بعض المراكز التوزيعية في المنطقة







■ القدس الكبرى تضم (144) قرية و (5) مدن



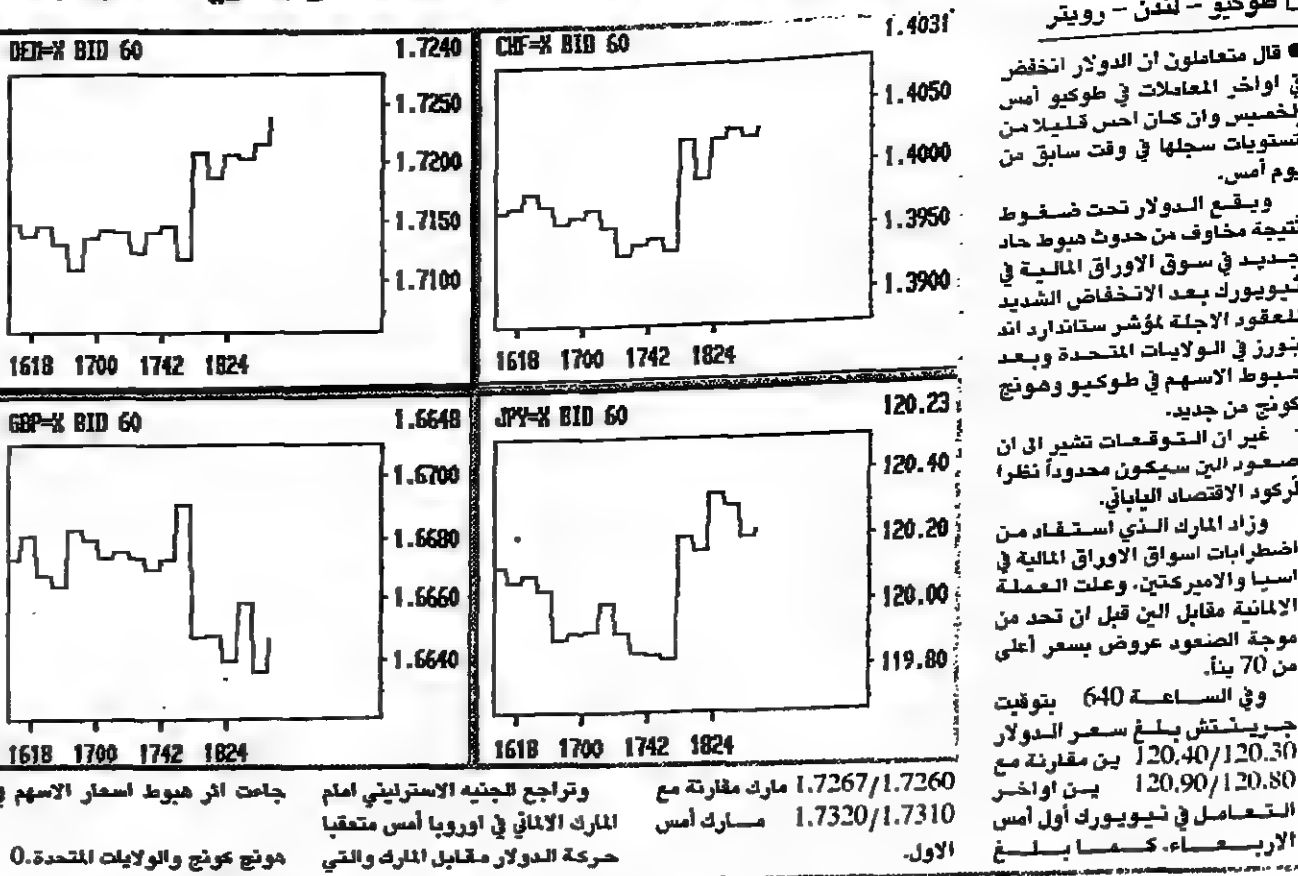








# هبوط الدولار في طوكيو وتراجع الاسترليني باوروبا



## اسهم هونج كونج تطلق شرارة جديدة للانخفاض ومحللون يتخوفون من الاسواق «اللاتينية»

في اشارة الى هبوط اسعار الاسهم في اسواق امريكا الشمالية، انخفضت اسعار الاسهم في هونج كونج...

اسماء الشركات	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الشركات	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الشركات	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الشركات	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الشركات	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الشركات	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

### أسعار الخضار والفواكه

اسماء الخضار والفواكه	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الخضار والفواكه	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الخضار والفواكه	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الخضار والفواكه	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اسماء الخضار والفواكه	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

### البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng
Newyork (\$)		
American Express	79 1/4	1 9/16
Boeing Co	47 7/16	- 7/16
Caterpillar Inc	53	- 1 1/8
Walt Disney Co.	82 15/16	5/8
Eastman Kodak	60 9/16	9/16
General Electric	64 13/16	- 1 3/4
General Motors	68 1/16	1 3/16
International Bus Mach	98 1/4	- 1 1/8
Johnson & Johnson	57	1 1/16
Bank of America	73 1/16	- 15/16
Coca Cola	57 1/16	- 11/16
Philip Morris	39 1/2	0
Procter & Gamble	68 1/8	- 1 15/16
AT&T	48 9/16	- 3/16
Exxon CP	60 5/16	- 1 1/16
Nasdaq (\$)		
Intel Corp	80 1/4	- 4 11/16
Compaq Computer	63 7/16	- 3 13/16
MCI Comms	35 3/4	1/4
Reuters Ltd	64 1/16	- 1 15/16
Dell Computer	83 1/2	- 7 1/2
Sun Microsystems	34 3/8	- 1 13/16
Netscape Communication	33 7/8	2 1/2
Oracle	35 1/16	5/16
Cisco Systems	80 1/2	1/2
London (GBP)		
Barclays PLC	1498	-12
British Airways	577	-18
Boots Co. PLC	855	-15
British Petroleum	861	-8
British Steel	158	2
B Sky B	415	1/2
British Telecom	450.5	-11
Cadbury Schweppes	601	-8 1/2
Cable & Wireless	466	-6
Dixons Group	685	-12
Glaxo Wellcome	1231.25	-24
Lloyds TSB Group	739.5	-31
Reuters Holdings	631	-8
Prudential Corporation	638	-22
Unilever PLC	438	-13
Zurich (CHF)		
Clariant N	1099	69
Holder Bank	1198	73
Novartis I	2192	113
Roche GS	12370	40
UBS I	1591	85
ABB AG I	1740	60
CIBA Special N	142.25	4
CS Group N	200.5	14
Nestle AG N	1980	0
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	58.4	-1.1
Bayer AG	61.5	-0.3
Bayenische Hypo	72.8	-0.3
Daimler Benz AG	113.2	0.05
Deutsche Telekom	31.6	-2.2
Dresdner Bank	71.8	-1.2
Lufthansa	30.2	-50
Volkswagen AG	1030	-50
Commerzbank AG	58.3	-2.2
Mannesmann AG	725	-16
Viag AG	799	-11
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	6	0
ANZ Bank	9.92	0.835
Bank of Melbourne	0	0
Capral Aluminium	3.22	0.32
Hudson Conway	6.85	0.5
Winterthur Intl	2.88	0.42
Leighton Hlds	5.23	0.46
Metal MFG	2.1	0.08
National Mutual	2.3	-0.018
Paris (FRF)		
BIC	395.4	-9.6
Lafarge	375	-8
L'Oreal	2079	-76
Renault	164.9	-7.6
Total	631	-19
BNP	264.1	-8.9
ELF-Aquitaine	699	-31
Havas	375	-13.8
Paribas	416.5	-15.5
Peugeot	656	-21
Canal Plus	997	-25
Societe Generale	798	-22
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1030	-30
Mitsubishi Electric	403	-24
Fuji Electric	380	-18
NEC Corporation	1360	-10
Sharp Corporation	930	-40
Sony Corporation	9900	-200
Bank Tokyo-Mitsubishi	1520	-90
Mitsui Tr & Banking	411	-5
Honda Motor	4040	-100
Bridgestone Corp	2620	-80
Citizen Watch	764	-64
Fuji Bank	1030	-70
Mitsui Co. Ltd.	930	-25
Nomura Securities	1430	-30

### أسعار البورصات العالمية

اسماء البورصات العالمية	القيمة
البنك المركزي	1.7240
البنك التجاري	1.7250
البنك الدولي	1.7200
البنك العالمي	1.7150
البنك الآسيوي	1.7100

اقتصاد في المكسيك...  
تقارير اقتصادية...  
أسواق عالمية...

هكذا من الأصل



أميركا وبريطانيا هددتا باستخدام القوة

# العراق يمنع دخول مفتشين اميركيين ورفض التراجع عن قراره رغم موقف مجلس الأمن

## حزب البعث يدعو الدول العربية لدعم العراق

بغداد - أ.ف.ب. ناشدت القيادة القومية لحزب البعث الحاكم في العراق الدول العربية للوقوف الى جانب العراق في مواجهة الولايات المتحدة ووصفت قرار الأمم المتحدة رقم 1134 بأنه مجحف. ودعت القيادة القومية لحزب البعث في بيان نشرته وكالة الأنباء العراقية الجماهير العربية وقواها الوطنية للوقوف مع العراق في تصديع مؤامرة الاستمرار في فرض الحصار ومواجهة قرارات التامس الاميركي الصهيوني.

## مصر تعارض عملا عسكريا ضد العراق

القاهرة - أ.ف.ب. أعلنت مصر أمس الخميس معارضتها أي عمل عسكري ضد العراق وقالت من خطورة الأزمة بين العراق ومجلس الأمن الدولي. وقال اسماعيل الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك إن أي عمل عسكري له آثار سيئة والتضييع ليست بهذه الخطورة أدراجة تصب صعبية حلها. وأضاف الباز أن القضية محدودة ويمكن التوصل الى نظام يشاهد.

## بريطانيا لا تستبعد عملا عسكريا ضد العراق

لندن - أ.ف.ب. أكدت بريطانيا أمس الخميس أن عملا عسكريا ضد العراق ليس مستبعدا إذا لم يتعاون العراق مع مفتشي الأمم المتحدة. وقال نائب وزير الخارجية البريطاني إدوارد هيويت في بيان نشرته وكالة الأنباء البريطانية «دي.بي.سي» إن دول العالم لا يمكن أن تبقى في موقع المتفرج فيما يواصل العراق تطوير أسلحة دمار شامل. وردا على سؤال عن أماكن القيام بعمل عسكري ضد العراق اضاف فلتقتل شي مستبعد.

## فرنسا تحت العراق على التراجع

باريس - رويترز. ناشدت فرنسا العراق أمس الخميس من جديد إعادة النظر في قراره حظر نشر الاميركيين في فرق التفتيش عن الأسلحة التابعة للأمم المتحدة. وبعثت للتحقق من المظلة الدولية. وسئل المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية جاك روميلاز عن احتمالات القيام بعمل عسكري ضد العراق فالتفتي بقوله ان فرنسا مستعدة لدراسة أي إجراءات مناسبة في ضوء التطورات.

## الصين تدعو الى ضبط النفس

بكين - رويترز. دعت الصين أمس الخميس الى ضبط النفس في الخلاف المتنازع حول قرار العراق حظر تواجدهم مفتشي الأسلحة الاميركيين على اراضيهم. وقال نائب جوشيوانج المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية للصينيين «دعوا جميع الأطراف المعنية بممارسة ضبط النفس وتجنب زيادة حدة الصراع». وقال نائب في مؤتمر صحفي علني تأمل ان يستمر العراق في التعاون مع وكالات الأمم المتحدة المعنية وأن ينفذ قرارات مجلس الأمن كاملة وبجدية. وأضاف في الوقت نفسه يجب ان يقيم المجتمع الدولي بشكل واقعي مراحل تنفيذ العراق للقرار ويتخذ الإجراءات الملائمة في الوقت المناسب.

## روسيا تدعو العراق للالتزام بقرارات مجلس الأمن

موسكو - رويترز. وصفت روسيا أمس الخميس قرار العراق حظر اشتراك الاميركيين في فرق الأمم المتحدة للتفتيش عن الأسلحة بأنه غير مقبول وحذت بغداد على الالتزام بقرارات مجلس الأمن. وقال البازان في موسكو ترى ان السبيل الوحيد الصحيح لرفع العقوبات المفروضة على العراق هو التزامه بالتعاون البناء مع الأمم المتحدة. وأضاف في بيان آخر أن العراق قد اتخذ خطوات إيجابية في اتجاه التعاون مع الأمم المتحدة. وقال البازان في بيان آخر أن العراق قد اتخذ خطوات إيجابية في اتجاه التعاون مع الأمم المتحدة. وقال البازان في بيان آخر أن العراق قد اتخذ خطوات إيجابية في اتجاه التعاون مع الأمم المتحدة.

## المظاهرون يطالبون باستقالة الحكومة الجزائرية

زروال يوجه خطابا الى الأمة. الأحزاب التي بلغت 1160 طعنا. وأوضح المصالحات نفسها ان الرئيس زروال يلقي هذا الخطاب عشية توجهه الى إحدى الدول الأسبوعية مصحوبا بوفد رفيع المستوى. ويأتي تدخل الرئيس بعد 24 ساعة على مسيرة الضخمة التي شهدتها العاصمة الجزائرية أمس بمشاركة سبعة أحزاب. ويضم حزب التحالف الحكومي وهما «حزب التحرير الوطني وحركة مجتمع السلم» و«حزب سايانا». وقال عبدالحديد اللصاحبي ان إلقاءه الوزير الروسي الذي يزور القاهرة ان بريماكوف أكد خلال اللقاء ان هذه التطورات تجعل الموقف العراقي صعبا في حين أنه كان هناك استجابة في الفترة الأخيرة في مجلس الأمن لرغم الحصار عن العراق.

وقال في كل مرة يلعب هذه اللعبة يتلقى جوابا واضحا وكافيا من الأسرة الدولية مضيفا ان ذلك سيترك في كل مرة. من جهة أخرى تكررت وكالة «فرانس برس» ان العراق يستمر في الزمان على انقسام في مجلس الأمن لتفادي رد انتقامي على الرغم من رده الفعل السلبية التي أحدثها قراره بطرد الخبراء الاميركيين الاعضاء في اللجنة الخاصة للتحقق من تدمير السلاح العراقي المحظور. وكثرت صرخة «يايل» التي يشرف عليها صدام حسين للتدخل الأكبر للرئيس العراقي ان مجلس الأمن ما زال يمكن ان يلعب دورا متوازنا في حالة انقاده من مخالب العدوانية الاميركية. وأكبت ان هذا الامر أصبح واجب جميع الدول التي تشهد استيلاء المجلس وفي المقام من هذه الدول تلك التي يمتدحها نظام المجلس المستباح حق النقض الفيتو.

## برنامج «النفط مقابل الغذاء» مستمر في بغداد والمحافظات العراقية

بغداد - أ.ف.ب. أعلنت الأمم المتحدة أمس الخميس انها تحتزم مواصلة تنفيذ برنامج النفط مقابل الغذاء في العراق بشكل اعتيادي على الرغم من الأزمة الجديدة مع العراق بشأن ترزح الأسلحة. وقال المتحدث باسم منسق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة في العراق أريك فالت ان أعمال البرنامج الإنساني في العراق لا تتوقف. وأضاف فالت ان البرنامج الإنساني في العراق لا يتوقف. وأضاف فالت ان البرنامج الإنساني في العراق لا يتوقف.

## يحول دونه مشروع الحل الياباني

## جولة بريماكوف قربت احتمالات انفجار عسكري في المنطقة

لندن - حميد غرياني. وحركت زيارة وزير الخارجية الروسي بغيتشي بريماكوف الى دول حزام التوتر في الشرق الأوسط لياحه الأستراتيجية التجمعة بين إسرائيل وجناريتها واليهوديين للتفتيش على عائلاتها التقليدية لها وهما لبنان وسوريا. بشكل قريب منها احتمالات انفجار عسكري ما التكتل للولايات المتحدة ودول أوروبا تعمل جامدة لتأجيل وقوعه منذ أكثر من 18 شهرا. ان وصول بريماكوف تتيهوا الى السلطة في كل أبهى.

## المشروع الياباني

وكشف الدبلوماسي لأول مرة الخلل بين الخطوط العربية للمشروع الياباني التي تتلخص بمشوق وبيروت و إسرائيل واليمن ومصر والقاضي بإعلان إسرائيل قبولها لتوقيع قرار مجلس الأمن 425 دون قيد أو شرط. والانسحاب من جنوب لبنان، فيما تحل محلها قوات حفظ سلام اميركية - فرنسية. كما يأتي هذا المشروع بعد مرور حوالي شهر على زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت الى المنطقة. وخصوصا الى لبنان بعد مئة الحكومة اللبنانية التي توافقت معاهدة سلام مع إسرائيل وات سحبت كل القوات الغربية من ارضهم.

وأجرت ضمن الاقتراح الياباني وجود قوات اميركية وفرنسية الى جانب اليابانية. فبدأ يعني ان واشنطن ويلبس مطعنان مع سيقا وموافقين على دون ترد. ما يترجم من دعم وبيروت للقرار الفرنسي التي جها طوليا خلال العامين القاتلين لامتلاكها.

## المظاهرون يطالبون باستقالة الحكومة الجزائرية

زروال يوجه خطابا الى الأمة. الأحزاب التي بلغت 1160 طعنا. وأوضح المصالحات نفسها ان الرئيس زروال يلقي هذا الخطاب عشية توجهه الى إحدى الدول الأسبوعية مصحوبا بوفد رفيع المستوى. ويأتي تدخل الرئيس بعد 24 ساعة على مسيرة الضخمة التي شهدتها العاصمة الجزائرية أمس بمشاركة سبعة أحزاب. ويضم حزب التحالف الحكومي وهما «حزب التحرير الوطني وحركة مجتمع السلم» و«حزب سايانا». وقال عبدالحديد اللصاحبي ان إلقاءه الوزير الروسي الذي يزور القاهرة ان بريماكوف أكد خلال اللقاء ان هذه التطورات تجعل الموقف العراقي صعبا في حين أنه كان هناك استجابة في الفترة الأخيرة في مجلس الأمن لرغم الحصار عن العراق.

وأشاد البيت الأبيض أمس الخميس بإعلان الذي صدر عن مجلس الأمن الدولي ضد العراق أمس الأول مؤكدا ان لديه سلسلة من الخيارات لاجبار بغداد على العودة عن قرارها طرد الخبراء الاميركيين من اللجنة الخاصة للتحقق من تدمير السلاح العراقي. ورغم ان الناطق باسم الرئيس بيل كلينتون رفض الإفصاح عن هذه الخيارات فهو كان يشير ان العمليات العسكرية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد العراق في السنوات الماضية.

## برنامج «النفط مقابل الغذاء» مستمر في بغداد والمحافظات العراقية

بغداد - أ.ف.ب. أعلنت الأمم المتحدة أمس الخميس انها تحتزم مواصلة تنفيذ برنامج النفط مقابل الغذاء في العراق بشكل اعتيادي على الرغم من الأزمة الجديدة مع العراق بشأن ترزح الأسلحة. وقال المتحدث باسم منسق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة في العراق أريك فالت ان أعمال البرنامج الإنساني في العراق لا تتوقف. وأضاف فالت ان البرنامج الإنساني في العراق لا يتوقف.

## يحول دونه مشروع الحل الياباني

## جولة بريماكوف قربت احتمالات انفجار عسكري في المنطقة

لندن - حميد غرياني. وحركت زيارة وزير الخارجية الروسي بغيتشي بريماكوف الى دول حزام التوتر في الشرق الأوسط لياحه الأستراتيجية التجمعة بين إسرائيل وجناريتها واليهوديين للتفتيش على عائلاتها التقليدية لها وهما لبنان وسوريا. بشكل قريب منها احتمالات انفجار عسكري ما التكتل للولايات المتحدة ودول أوروبا تعمل جامدة لتأجيل وقوعه منذ أكثر من 18 شهرا. ان وصول بريماكوف تتيهوا الى السلطة في كل أبهى.

## المشروع الياباني

وكشف الدبلوماسي لأول مرة الخلل بين الخطوط العربية للمشروع الياباني التي تتلخص بمشوق وبيروت و إسرائيل واليمن ومصر والقاضي بإعلان إسرائيل قبولها لتوقيع قرار مجلس الأمن 425 دون قيد أو شرط. والانسحاب من جنوب لبنان، فيما تحل محلها قوات حفظ سلام اميركية - فرنسية. كما يأتي هذا المشروع بعد مرور حوالي شهر على زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت الى المنطقة. وخصوصا الى لبنان بعد مئة الحكومة اللبنانية التي توافقت معاهدة سلام مع إسرائيل وات سحبت كل القوات الغربية من ارضهم.

وأجرت ضمن الاقتراح الياباني وجود قوات اميركية وفرنسية الى جانب اليابانية. فبدأ يعني ان واشنطن ويلبس مطعنان مع سيقا وموافقين على دون ترد. ما يترجم من دعم وبيروت للقرار الفرنسي التي جها طوليا خلال العامين القاتلين لامتلاكها.

## المظاهرون يطالبون باستقالة الحكومة الجزائرية

زروال يوجه خطابا الى الأمة. الأحزاب التي بلغت 1160 طعنا. وأوضح المصالحات نفسها ان الرئيس زروال يلقي هذا الخطاب عشية توجهه الى إحدى الدول الأسبوعية مصحوبا بوفد رفيع المستوى. ويأتي تدخل الرئيس بعد 24 ساعة على مسيرة الضخمة التي شهدتها العاصمة الجزائرية أمس بمشاركة سبعة أحزاب. ويضم حزب التحالف الحكومي وهما «حزب التحرير الوطني وحركة مجتمع السلم» و«حزب سايانا». وقال عبدالحديد اللصاحبي ان إلقاءه الوزير الروسي الذي يزور القاهرة ان بريماكوف أكد خلال اللقاء ان هذه التطورات تجعل الموقف العراقي صعبا في حين أنه كان هناك استجابة في الفترة الأخيرة في مجلس الأمن لرغم الحصار عن العراق.

## مع بدء العد التنازلي للقاء واشنطن

## أصرار فلسطيني على إعادة الانتشار وتأكيدات اسرائيلية على تفويض ليفي

بغداد - أ.ف.ب. أعلن أبو رديته يشير من خلال تطرقه الى الآلية التي يشكل اجتماع واشنطن جزءا منها ان جهود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت التي انضمت خلال زيارتها الى المنطقة في اوائل ايلول المنصوم من عودة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وحسب جدول الأعمال المتفق عليه لمن اجتماع واشنطن المنعقد سيبحث قضايا وقف الاجراءات الاحادية الجانب وإعادة الانتشار والمفهوم الانساني والبدء بمفاوضات الوضع النهائي. وحول ما اذا كان الجانب الفلسطيني يعتبر ان التفاوض الذي قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي انه تلقاه من حكومته كافيا للوصول الى اتفاق بشأن القضايا المطروحة قال أبو رديته اذا كان هذا التفاوض يدخل تحت اطار اتفاق اوسلو خلال الاجتماع فسيعبر معنى وقبلة ما اذا كان توقيضا للبت بقضايا محدودة فقط وعلى الاستمرار في التفاوض فهذا يعني ان الاجتماع المقبل لن يكون أفضل من سابقه.

## مع بدء العد التنازلي للقاء واشنطن

## أصرار فلسطيني على إعادة الانتشار وتأكيدات اسرائيلية على تفويض ليفي

بغداد - أ.ف.ب. أعلن أبو رديته يشير من خلال تطرقه الى الآلية التي يشكل اجتماع واشنطن جزءا منها ان جهود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت التي انضمت خلال زيارتها الى المنطقة في اوائل ايلول المنصوم من عودة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وحسب جدول الأعمال المتفق عليه لمن اجتماع واشنطن المنعقد سيبحث قضايا وقف الاجراءات الاحادية الجانب وإعادة الانتشار والمفهوم الانساني والبدء بمفاوضات الوضع النهائي. وحول ما اذا كان الجانب الفلسطيني يعتبر ان التفاوض الذي قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي انه تلقاه من حكومته كافيا للوصول الى اتفاق بشأن القضايا المطروحة قال أبو رديته اذا كان هذا التفاوض يدخل تحت اطار اتفاق اوسلو خلال الاجتماع فسيعبر معنى وقبلة ما اذا كان توقيضا للبت بقضايا محدودة فقط وعلى الاستمرار في التفاوض فهذا يعني ان الاجتماع المقبل لن يكون أفضل من سابقه.

## مع بدء العد التنازلي للقاء واشنطن

## أصرار فلسطيني على إعادة الانتشار وتأكيدات اسرائيلية على تفويض ليفي

بغداد - أ.ف.ب. أعلن أبو رديته يشير من خلال تطرقه الى الآلية التي يشكل اجتماع واشنطن جزءا منها ان جهود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت التي انضمت خلال زيارتها الى المنطقة في اوائل ايلول المنصوم من عودة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وحسب جدول الأعمال المتفق عليه لمن اجتماع واشنطن المنعقد سيبحث قضايا وقف الاجراءات الاحادية الجانب وإعادة الانتشار والمفهوم الانساني والبدء بمفاوضات الوضع النهائي. وحول ما اذا كان الجانب الفلسطيني يعتبر ان التفاوض الذي قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي انه تلقاه من حكومته كافيا للوصول الى اتفاق بشأن القضايا المطروحة قال أبو رديته اذا كان هذا التفاوض يدخل تحت اطار اتفاق اوسلو خلال الاجتماع فسيعبر معنى وقبلة ما اذا كان توقيضا للبت بقضايا محدودة فقط وعلى الاستمرار في التفاوض فهذا يعني ان الاجتماع المقبل لن يكون أفضل من سابقه.

## مع بدء العد التنازلي للقاء واشنطن

## أصرار فلسطيني على إعادة الانتشار وتأكيدات اسرائيلية على تفويض ليفي

بغداد - أ.ف.ب. أعلن أبو رديته يشير من خلال تطرقه الى الآلية التي يشكل اجتماع واشنطن جزءا منها ان جهود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت التي انضمت خلال زيارتها الى المنطقة في اوائل ايلول المنصوم من عودة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وحسب جدول الأعمال المتفق عليه لمن اجتماع واشنطن المنعقد سيبحث قضايا وقف الاجراءات الاحادية الجانب وإعادة الانتشار والمفهوم الانساني والبدء بمفاوضات الوضع النهائي. وحول ما اذا كان الجانب الفلسطيني يعتبر ان التفاوض الذي قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي انه تلقاه من حكومته كافيا للوصول الى اتفاق بشأن القضايا المطروحة قال أبو رديته اذا كان هذا التفاوض يدخل تحت اطار اتفاق اوسلو خلال الاجتماع فسيعبر معنى وقبلة ما اذا كان توقيضا للبت بقضايا محدودة فقط وعلى الاستمرار في التفاوض فهذا يعني ان الاجتماع المقبل لن يكون أفضل من سابقه.

## مع بدء العد التنازلي للقاء واشنطن

## أصرار فلسطيني على إعادة الانتشار وتأكيدات اسرائيلية على تفويض ليفي

بغداد - أ.ف.ب. أعلن أبو رديته يشير من خلال تطرقه الى الآلية التي يشكل اجتماع واشنطن جزءا منها ان جهود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت التي انضمت خلال زيارتها الى المنطقة في اوائل ايلول المنصوم من عودة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وحسب جدول الأعمال المتفق عليه لمن اجتماع واشنطن المنعقد سيبحث قضايا وقف الاجراءات الاحادية الجانب وإعادة الانتشار والمفهوم الانساني والبدء بمفاوضات الوضع النهائي. وحول ما اذا كان الجانب الفلسطيني يعتبر ان التفاوض الذي قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي انه تلقاه من حكومته كافيا للوصول الى اتفاق بشأن القضايا المطروحة قال أبو رديته اذا كان هذا التفاوض يدخل تحت اطار اتفاق اوسلو خلال الاجتماع فسيعبر معنى وقبلة ما اذا كان توقيضا للبت بقضايا محدودة فقط وعلى الاستمرار في التفاوض فهذا يعني ان الاجتماع المقبل لن يكون أفضل من سابقه.

## مع بدء العد التنازلي للقاء واشنطن

## أصرار فلسطيني على إعادة الانتشار وتأكيدات اسرائيلية على تفويض ليفي

بغداد - أ.ف.ب. أعلن أبو رديته يشير من خلال تطرقه الى الآلية التي يشكل اجتماع واشنطن جزءا منها ان جهود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت التي انضمت خلال زيارتها الى المنطقة في اوائل ايلول المنصوم من عودة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وحسب جدول الأعمال المتفق عليه لمن اجتماع واشنطن المنعقد سيبحث قضايا وقف الاجراءات الاحادية الجانب وإعادة الانتشار والمفهوم الانساني والبدء بمفاوضات الوضع النهائي. وحول ما اذا كان الجانب الفلسطيني يعتبر ان التفاوض الذي قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي انه تلقاه من حكومته كافيا للوصول الى اتفاق بشأن القضايا المطروحة قال أبو رديته اذا كان هذا التفاوض يدخل تحت اطار اتفاق اوسلو خلال الاجتماع فسيعبر معنى وقبلة ما اذا كان توقيضا للبت بقضايا محدودة فقط وعلى الاستمرار في التفاوض فهذا يعني ان الاجتماع المقبل لن يكون أفضل من سابقه.

## مع بدء العد التنازلي للقاء واشنطن

## أصرار فلسطيني على إعادة الانتشار وتأكيدات اسرائيلية على تفويض ليفي

بغداد - أ.ف.ب. أعلن أبو رديته يشير من خلال تطرقه الى الآلية التي يشكل اجتماع واشنطن جزءا منها ان جهود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت التي انضمت خلال زيارتها الى المنطقة في اوائل ايلول المنصوم من عودة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وحسب جدول الأعمال المتفق عليه لمن اجتماع واشنطن المنعقد سيبحث قضايا وقف الاجراءات الاحادية الجانب وإعادة الانتشار والمفهوم الانساني والبدء بمفاوضات الوضع النهائي. وحول ما اذا كان الجانب الفلسطيني يعتبر ان التفاوض الذي قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي انه تلقاه من حكومته كافيا للوصول الى اتفاق بشأن القضايا المطروحة قال أبو رديته اذا كان هذا التفاوض يدخل تحت اطار اتفاق اوسلو خلال الاجتماع فسيعبر معنى وقبلة ما اذا كان توقيضا للبت بقضايا محدودة فقط وعلى الاستمرار في التفاوض فهذا يعني ان الاجتماع المقبل لن يكون أفضل من سابقه.

## مع بدء العد التنازلي للقاء واشنطن

## أصرار فلسطيني على إعادة الانتشار وتأكيدات اسرائيلية على تفويض ليفي

بغداد - أ.ف.ب. أعلن أبو رديته يشير من خلال تطرقه الى الآلية التي يشكل اجتماع واشنطن جزءا منها ان جهود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت التي انضمت خلال زيارتها الى المنطقة في اوائل ايلول المنصوم من عودة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وحسب جدول الأعمال المتفق عليه لمن اجتماع واشنطن المنعقد سيبحث قضايا وقف الاجراءات الاحادية الجانب وإعادة الانتشار والمفهوم الانساني والبدء بمفاوضات الوضع النهائي. وحول ما اذا كان الجانب الفلسطيني يعتبر ان التفاوض الذي قال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي انه تلقاه من حكومته كافيا للوصول الى اتفاق بشأن القضايا المطروحة قال أبو رديته اذا كان هذا التفاوض يدخل تحت اطار اتفاق اوسلو خلال الاجتماع فسيعبر معنى وقبلة ما اذا كان توقيضا للبت بقضايا محدودة فقط وعلى الاستمرار في التفاوض فهذا يعني ان الاجتماع المقبل لن يكون أفضل من سابقه.







# رؤى فوتوغرافية

## سعود طه: فنان الصورة... وقنانه اللقطة



للتقافة البصرية الاثر الكبير في عملية الانجاز الفني الفوتوغرافي، اذ تعتبر القاعدة الاساسية التي ينطلق من خلالها محبو هذا الفن، هواة، ومحترفين، كل حسب قدرته وامكاناته، الفنان ليس ناقلا لواقع مرئي فقط وانما الفنان من تعمق في اختيار وحدة الموضوع.. اختيار زاوية التصوير، تحديد مساحاتها، ضبط الحركة، واستغلال الظل والضوء الموزع حول تلك اللقطة مؤظفا كل ادواته التقنية والتعبيرية لاجل ان يقصص عما يريد قوله من خلالها..!!

هذه النماذج الفوتوغرافية اتحفنا بها المصور الصحفي المدعو بصبر «العرب اليوم» سعود طه، وهي بالتأكيد تحمل بين مفرداتها الفنية السمات الاساسية للصور الصحفية والفنية، نحن «زاوية رؤى فوتوغرافية» ندعو جميع الاخوة محبي فن التصوير، هواة ومحترفين للمساهمة في هذه الزاوية الواحة الفوتوغرافية، من اجل النهوض بهذا الفن الانساني النبيل.

سامي التصراوي

# في ذمة الله

- محافظة العاصمة**

**كاملة حسن عبد النبي الصلاحيات**  
عن عمر يناهز 18 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**جمال محمود درويش سمور**  
عن عمر يناهز 33 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**الحاجة فهدية محمد ارشيد الدهمان**  
عن عمر يناهز 80 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**يوسف عيسى احمد عبدالله**  
عن عمر يناهز 54 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**هيجر عبد الهادي عبيد**  
عن عمر يناهز 68 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**الحاج شاهر محمد علي السكر**  
عن عمر يناهز 65 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء
- الحاج سليم ابراهيم سليم**  
ابو ابراهيم من طوكرم توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**يوسف احمد محمد صالح**  
عن عمر يناهز 74 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**فراس صبحي اسماعيل الترك**  
توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**فرج سركيس نقولا شلهوب**  
توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**حليمة عبد الرؤوف كنة**  
توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء
- الحاج سليمان طه سلمان عواد**  
عن عمر يناهز 80 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**نادية سليمان ابو جامع**  
توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**الحاج محمد مصطفى رواشدة**  
عن عمر يناهز 70 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء
- الحاجة صبيحة حسن درادكة**  
ارملة المرحوم مقلد عبد القادر الترابي توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**الحاج عبد الكريم ابراهيم غرايبة**  
عن عمر يناهز 73 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**الحاج سعود حسين اسعد الشايع**  
توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**عايد ايوب شتيوي**  
عن عمر يناهز 85 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**الحاج عبد الرزاق شعبان العطيات**  
توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء
- سعدة عوض احمد الياصجين**  
ارملة المرحوم مقلد عبد القادر الترابي توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**هدى رشيد اسماعيل الصمادي**  
عن عمر يناهز 40 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**عبد الرحمن جابر محمد حسين الجابري**  
عن عمر يناهز 65 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**الحاج محمد محمود القواسمي**  
عن عمر يناهز 70 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء
- الحاجة مريم عثمان دخل الله قريع**  
عن عمر يناهز 28 عاماً، توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**نزيه عبد العزيز سعد الدين**  
ابو عبد توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**الدكتور فيصل مغزوف الحاج حسن السعيد**  
ابو توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**نجيب عبد الغني عبدالله خضير**  
ابو توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

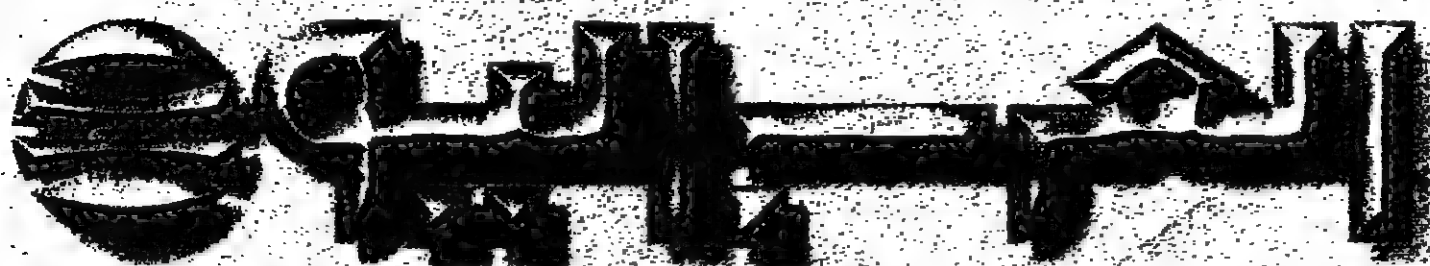
**جميلة نصر**  
ارملة المرحوم محمد يوسف توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء

**عيشة محمد عبد الحليم ابراهيم**  
زوجة الحاج سنان توفيت الله الطيبة بواسع رحمته واسكنها جنة والهم لها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء



وتصدرت المركز الثاني في التوزيع بين الصحف الاردنية اليومية حسب الدراسة التي اعدتها المؤسسة العربية للبحوث والدراسات الاستشارية (بارك)

## تنافس على القمة



## وما زالت

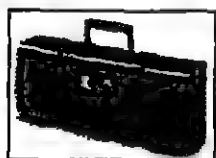
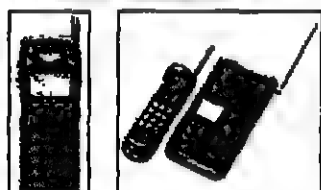
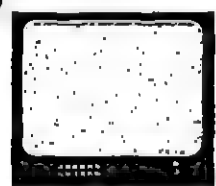
## جوائزنا اکثر من ۱۰۰ الف دینار

**كوكبة جديدة من القراء الذين فازوا بجوائز العرب اليوم**



SECRET

الساعة ١٢ من يوم السبت الموافق ٩٧/١١/١ وذلك لاستلام جوائزهم



❑ هاني سليمان الطعيمات	❑ ميادة هشام منصور	❑ محمد عبد العزيز الخليلي	❑ محمد فضل فضيل الأغا
❑ ايمن محمد خضر	❑ يوسف خالد الضابط	❑ يرقاء عبد الرحمن مبارك	❑ ميسر عبد الحسن القاعود
❑ امانى عماد سالم	❑ بسام سليمان الضابط	❑ زياد عبد الحافظ ابورمان	❑ امانى بسام الرحاحلة
❑ احمد طلال ابو عاصي	❑ بسام سليمان سالم	❑ عواد على السبايدة	❑ عوض يوسف الوريكات



وقريبا جداً السحب على السيارة الخامسة  
جائزة شهر تموز  
بالتعاون مع مؤسسة الوحدة لتجارة السيارات



اما الجائزة الكبرى لهذا العام فهي عبارة عن  
**شهادة الصوبية بكامل الاثاث**  
 من مشاريع النصر للاسكان

**المجلة العربية**

تستمر بتقديم الجوائز الثمينة على مدار العام

فَكُنَّا مِنَ الْأَمِلِّ

محكمة  
محكمة

تزيه عبد العزيز  
سعد الدين

مكتور فيصل معروف

نجمیہ عظیم

مفتی دہلی محمد رفیع الدین صاحب  
نور محمدی  
حویلی نصر

عن عائشة زوجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم

مع التوازي



«شدي» يستحق العقاب وليس القتل

● اعلم ايها الزمهرى الشيخ محمد سيد طنطاوي ان الكتاب البريطاني الهندي  
الصادر سلمان طرسي يستحق القاطب بجهة الانحياز والاسلام وليس القاتل  
واحد الشيخ طنطاوي في لسانه اول اسم الانحياز وليس قاتل من  
الاصناميين والمكفرين الذين يذبحونهم سيد حاليما من نواقل الاثم  
من سلمان شردي هو «تأيد ضد القتل ضد الانكشاف»  
واضاف الشيخ طنطاوي في استعراضاته ان ثقلها «الاصحاب» المصرية  
الخمسين ان طلب من رئيس اسكندرية بريطانيا اسفك كاتوليكي  
يؤثره انكشاف بريطانيا «لجنة من ثلاثة من كبار علماء الاسلام  
والسجسية واليهودية اعداد تقرير عن كتاب شردي، و اضاف ان وثائق  
سليمان سيديك ان الكتاب كذب كذبة وضلال واتهامات بذيئة لبشر اعلم  
انكشاف او اقامه له والشفاف 0

**قطع رأس والدته ورمها من النافذة**

[illegible]

## مادة سامة في الديزل تسبب السرطان

● اكتشف علماء يابانيون مادة سامة جديدة تنتج عن احتراق اللدزول وتسمم بعض السراطين حيث تم اكتشاف هذه المادة لأول مرة وتم التعرف عليها تحت اسم (ثيترو بترأزولون) وتنتج من عوادم السيارات التي تدر في محركات البازلين.

ولهذه المادة سمات وقدرات أكثر جدا تعتبر الاضرار من بين لواء السامة المعروفة سابقا، والتي بإمكانها التأثير على الصفات الوراثية لدى الإنسان (الجينات) وحداث تغييرات عليها الامر الذي تتسبب بشكل حتمي بحدوث امراض السرطان.

## وفاة الكاتب الفرنسي يول غوت في دار للعجزة

● في الكتاب الفرنسي يول فوت أول أمين الإبراهيم عن 87 عاماً بعد معاناته من مرض مزمن في الرئة للحجزة في ضواحي باريس حيث كان يقيم منذ أشهر. وبيول فوت نحو 50 كتاباً، ومنهم صحافيًا وكتّاباً بعد أن كان أستاذًا للآداب نحو عشرين سنوات.

ولد فوت في الخامس من آذار 1910 في أوسون (جنوبي-غرب). وبثال اجازة في الآداب وبدأ عام 1934 التعليم.

خاض جوائز عدة من بينها جائزة الأكاديمية الفرنسية (1978) وجائزة شاتوبريان.

**مهاجر غیر شرعی یروج 20 ملین دولار**

● أعلن وزير الخارجية الهنودوسي إن: يملن اويريؤو ان مهاجرا هندوسيا غير شرعي من الولايات المتحدة ربح 20 مليون دولار في التصنيب في مياي. ولم يسلح الوزير الهندوسيا عن اسم سعيدي الحظ كمتفاجيا بالقول انه يعيش في الولايات المتحدة من يوم اوراق الترخيص ان تسوية وتمعه. واوضح قنصل هندوسا في مياي من جهة ان المليونير الجديد اتصل به وابلغه ان الثروة التي هبط عليه مستجته من تحقيق واحد من احلامه وهو حضور بطولة العالم لكرة القدم العام المقبل في فرنسا.

## «باندی» یطلب اخضاعه لجهاز كشف الكذب

● ذكر مساعد المحامي العام جوس كولين امس الخميس ان القس اليليجي-المرجري اذخر اسلحة باليد التي يشتبه بأنه قد روجعته وأربعة من اولاده ما بين 1986 و1990، طالب بوضعه على جهاز التفتيش.

لكن كولين اوضح ان وضع باليد على جهاز تفتيش القتب ليس له اي قيمة قانونية في بلجيكا، مضيفا ان نتائج مثل هذا الاختبار يمكن فقط ان تعطي عناصر اضافية لعمل قاضي التحقيق.

وقال كولين من ناحية ثانية ان المحققين لم يتوصلوا الى اعتشافات مرعبة جديدة.

## الاندونيسيون يستغلون فوضى الحرائق لقتل القردة

● أعلن الصندوق العالمي للدفاع عن الطبيعة إن الفوضى التي تحدث من حرائق الغابات في بورتوريكو، بعد عقود من التوسيعين إن لم نقل من التدمير، أصبحت أخطر أنواع الحرائق التي يمكن أن تحدث في الجزيرة. وأضاف أن حرائق الغابات في بورتوريكو هي أخطر أنواع الحرائق التي يمكن أن تحدث في الجزيرة. وأضاف أن حرائق الغابات في بورتوريكو هي أخطر أنواع الحرائق التي يمكن أن تحدث في الجزيرة.

## انشاء اكبر غابة محمية في العالم

● أعلنت مجموعة لحماية البيئة تحت اسم «كوسترفيشن انترناشيونال» أول اسامح الإبحاع في واشنطن أن أكبر حجم في العالم تريد مساحتها من مساحة الإبحاع في سويسرا أو كوستريكا. تم إنشاؤها من ولاية الامازون في البرازيل.

وأوضحت الجمعية التي شاركت في المشروع، أن ولاية الامازون انشأت مدينة جديدة مساحتها 14688 كيلومترا اطلق عليها اسم «راماتان» وبطنتها بعمق ميمورا (والحدودية التونسية في جوارها) يمكن يتكلم مرر لحماية الغابة الاستوائية تصل مساحتها 36036 كيلومترا مربعا.

في الصورة العليا ملكة جمال فنزويلا، كريستينا نيمان خمينيث (يسار) وفيكي بي والبرغ ملكة جمال بريطانيا أثناء التقاط صور لهما في لندن امس. في الصورة السفلى مشاركات في مسابقة ملكة جمال العالم يحشرون انفسهن في مصعد بفتنق في وسط لندن امس. وستشارك 89 امرأة في هذه المسابقة التي تقام الشهر المقبل في سيدني.

## تحديد موعد لدفن اسرة آخر القياصرة

● ذكرت صحيفة «كومرسانت» اليومية الروسية أن الحكومة الروسية حدثت مؤخرا موقعا لبنان بقايا فينيس الروسية التي سبقتها في عام 1991 في حفره قرب بيروت في جبال الأورال وهي محروقة بالأسيد، ويعتقد أنها تعود إلى الفيضير و زوجته السكندرا و ثلاثة من أولادها الخمسة وبعض الخدم.

وتقول الصحيفة عن مصدر لم تعلن هتة أن الحكومة  
تصبر على أن يتم الدفن في كاتدرائية القديس بطرس في

ترجمة : فايزة الحمود  
عن «الانديبننت»

تقرير الشرطة الفرنسية | السجن لارجنطيني يصور بطولاته الجنسية

[illegible]

6 آلاف دولار مقابل تسفير مريض وهميين

□ القاهرة 3-أ.د.ف.د

خارج بتمكين لك الأوراق المالية  
لكل من ضمانات مصرفية تصل إلى  
200 ألف دولار لتعزيز موقعهم  
المالي، أو ضمانات طبية - من  
مستشفيات حكومية تؤكد حاجتهم  
لإجراء عملية جراحية في الخارج.  
وأضافت أنها كانت تقوم بذلك  
بمساعدة زوجها الذي يعمل مساعد  
مدير في مصرف تجاري والموظفة  
الثانية التي كانت تتدخل معه في  
موظفة في سفارة أجنبية لتعاضد  
الرجل - قبل أن يهرب.

● الثالث الشرطة المصرية القبض  
على موظف في شركة ساجي  
ومساعد مدير في مصرف تجاري  
تعتبر تزوير وثائق رسمية أثناء  
تغطية دخول إلى الولايات المتحدة  
وأوروبا مقابل 20 ألف جنيه (6  
الآلاف دولار) للنصح الواحد.  
وأكد الصحفي أن كل تكلف  
أسماء أفراد العائلة، من الأوراق  
التي كانت من أجله بالأسرة.

خصوصاً في السيارات من طراز  
أدوينو الصنوعة في إيطاليا بين عامي  
1983 و 1987 - كما تبين من تحليل  
الانثار السري على جانب السيارة  
المحموسة التي تعود إلى أرقى صمدات  
اللون تستخدمه شركة أرامكو عدا  
تبيينها بأنها موديل لوته للقطبان  
بنيت قبل عدة سنوات. وقد سيطر  
محققون على الأدلة اصطدام بسيد  
في سيارة للمرحوم وسارة - من  
طراز إيتا الذي تم تحسس لها في  
البحر. وكان المحققون قد وجعوا  
لقايا مسيح على جانب إيتا أيات  
قريب حطام أحد مساحيق سيارة

## الأردن... في مهرجان

**الموسيقى العربية**

**المجلس الأعلى للدراسات والبحوث**

الموسيقى العربية الساسي في ثيما  
غدا السبت و الأحد عشرة ايام على  
مسارح دار الؤوبر الثلاثة في  
القاهرة. كما يقترن في الهجران كل  
من مصر ولبنان وتونس والمغرب  
والكويت وليبيا وتركيا والعراق  
واوكرانيا ولبنان وسوريا،  
بمعلم 27 مطربة ومطرب و15 فرق  
موسيقية من بينها فرقة المعهد  
الوطني الازنية. ويقام على هامش  
الهجران مجموعة من الندوات  
محورها الرئيس الموضوع في الوطن  
والعربي وتناقش الحوار الفرعية  
الاغنية وموقف الشعر فينا والطفل  
والموسيقى العربية والتعاون بين  
اجزاء الثقافة والاعلام وقراءة  
جديدة لغرائب ودوره في الموسيقى  
D. T.

[illegible]

● ذكرت صحيفة «الوقد» المعارضة المصرية أن تلميذاً مصرياً حاول التسلل إلى كندا للحصول على اللجوء «الدرسي» في كندا □ القاهرة - أ.ف.ب

المدرسي» موضحا أنه ضحية «اضطهاد» مدرسيه. وقد أثار التلميذ

موظفي شركة مصر للطيران في  
الاسكندرية (شمال) عندما حضروا  
إماما لحقبة حكيمة وجواز سفر  
والدته وسرعان ما قبل طائرته  
كندا. وبعثوا من اتصل الموقوفين  
بوالدهم وفتشوا الحقبة فعثروا فيها  
على مبلغ ثلاثة آلاف جنيه مصري  
(880 دولار)، وأوضحته للجنينة  
الطبية سويزي عبدالملك اسكندر أن  
إيها هرب من المنزل بعد أن سرق  
منها ثوبا وجواز سفرها. وأدلى  
الصابي أنه اراد الهروب من سوء  
العائلة، مدعي أنه لم

## وايزمان: بعض مقاطع التوراة

لا تجدر قراءتها

**□ القدس - أ.ف.ب**

وأحد حراس الجيش اللبناني  
التي ينتمي إلى الائتلاف الحكومي  
انه لن يقدم وإيماناً في ترشيحه  
لولاية رئاسية ثانية إلا إذا اعتدلت  
لتصريحاته هذه.

وحاول إيمان والمصالحات  
عمل لجان الأشرار اللبناني على  
تخفيف التوتر بين إسرائيل والعرب  
الناجم عن مواقف حكومة بنيامين  
نتنياهو الممثلة أن يسعى إلى  
التهدئة فأفاد أنه كانت قوات  
جرحت مشاعر البعض أثناء مسعفة  
لتقديم الأتاري.

وقال إيمان الإسرائيلي  
وإيمان في العام 1993 لولاية  
في الأمن والمثل وهو يرغب في  
منصبه لولاية ثانية.

«الديدان» تقل الاطباء على علاج السكري

● اكتشف أطباء أن تشوهات جينية معينة في نوع من البكتريا تمكن من البقاء دون هزوع الإنسان الذي ينظم مستويات السكر في دم

جاري وفكون استاذ علم الوراثة  
بكلية الطب جامعة هارفرد انه

عيسى، الموسوي، وصاحب  
البروتين في الجين ١٦ داف  
سبب تشابه مفرط البروتين قد  
يعرض السبب الأساسي للاصابة  
بمرض السكري.

وقد وفكر في - مقابلته  
واقتطاعا في الحيوانات لا تحاتا  
إلى أشارت الأسونين إذا كان  
١٦ داف بها مع خلايا من  
بشرة وعظام لبكتريا  
جديدة لخاصة لعلاج مرض

وقال الاطباء في مستشفى  
مستشفيات في بوسطن أن  
هذا النوع من البروتين يحتاج إلى  
الأسونين خلال الأسونين  
التشخيص المخبري وسويات السكر في  
الدم، لكن إذا كانت الدولة صلبة  
يتدهون في حين وراثي عيسى  
١٦ دافا تشابه الجين بين  
الأسونين.

واضافوا في تقرير نشر في مجلة  
نيتش العلمية أمس الأربعاء أن هذا  
النوع من البروتين قد يكون

**يعرض اليوم على شاشة دار السينما**

<b>سينما فيلادلفيا</b> ت ١٢٤١٢٩ فيلادلفيا ١ باتريك سوزلر / ودي سيليوس ٢ TO WONG FOO ١٢٣٠-١٢٣٠-١٢٣٠ ١٠٣٠-١٠٣٠-١٠٣٠ فيلادلفيا ٣ GOLDEN EYE ١٢٣٠-١٢٣٠-١٢٣٠ ١٠٣٠-١٠٣٠-١٠٣٠	<b>جاليفيا 1</b> ت خاوي ٠٧٨٣٣٢٢ التجم العالي نيكولا كيج ٢ CON AIR الخفلات ٣ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ١٠٤٥ مساء	<b>جاليفيا 2</b> ت خاوي ٠٧٨٣٣٢٢ اجمل الافلام المانية ٢ SCREAM الخفلات ٣ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ١٠٣٠ مساء	<b>سينما بلارا</b> ت ٦٩٩٢٣٨ التجم العالي فان دام ٢ DOUBLE TEE الخفلات ٣ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ١٠٣٠ مساء	<b>سينما الكوكبورد</b> ت ٦٧٧٢٢٠ اوني (جارت) ستال سافونو - في السيل CLIENT الخفلات ٣ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ١٠٣٠ مساء كيم وياشور ٧ TOO HOT HANDLE ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ١٠٣٠ مساء	<b>سينما الحسان</b> ت ٦٧٧١١٧ ١) التجم العالي هاريسون فيورد وبيرد بيكر... في الشيطان كشمه ٢) التجم الميجوب جاك شلان... في الانتحاري الخفلات ٣ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ١٠٣٠ مساء	<b>سينما رفلان</b> ت ٦٧٧١٩٨ ١) بالو والشر... وبيرد في اوني... في HEAT المرات بيكر... في الشيطان كشمه ٢) سافونو... ٢٢٢٢٢٠ ٣) ميم كوري... التصرى الميجوب... ويض في لاول مرة ٤) فيدي... العجر ٥) موني... ميمه القتل ٦) موني... في لاول مرة ٧) موني... في لاول مرة	<b>سينما يسمان</b> ت ٦٣٠١٢٢ ١) المرأة والساوي ويض لاول مرة ٢) مسافرة الحب ٣) الرد المتلع ٤) تحليه تكسان ٥) المصفر ٦) قليات الاملاحيه ٧) موني... في لاول مرة	<b>سينما الخيام</b> ت ٦٢٢٩٥٠ ١) غلام غلام مدرسة التطوير الخاص الخفلات ٣ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ١٠٣٠ مساء ٢) غلام استكزا رواج الحب الخفلات ٣ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ٠٦٠٥-٣٠٣٠ ١٠٣٠ مساء	<b>سينما فلسطين</b> ت ٦٢٢١١٩ ١) من حيدر ٢) فان دام / لا مكان الهروب ٣) الامصاصه الرائعه ٤) المراه ٥) ليد في وتلج عرض متواصل	<b>مسح عمون</b> ت ٦١٨٢٧٥ اليوم المسرحيه الكوميديه السياسيه علي الاطلاق محمود سايه... حين طوبى... الهده سينما غايه والوحش عرض خاص مينا... الهده لوجي... سينما ٦١٩١٠٠ ت ٦١٩١٠٠	<b>مسح نيل الشبي</b> ت ١٧٥٥٧١ اليوم المسرحيه الكوميديه السياسيه علي الاطلاق محمود سايه... حين طوبى... الهده سينما غايه والوحش عرض خاص مينا... الهده لوجي... سينما ٦١٩١٠٠ ت ٦١٩١٠٠
---	---	---	---	--	---	--	--	---	---	---	--







يوم الجمعة

## قصة قصيرة

الشَّيْطَانُ يَقُولُ : يَا بَاطِلُ



● كانت ورائع تجلس مع امها وسط غاية الاشجار الجميلة، عندما ضاهاها تلميذ وامو شوي لحما لم يرمي بلايا القدم والطعام على الارض  
ساعتها عذوبة تفرقه تظافة الغاية.  
استسكت ورائع كمنجى واستلجيكندة واخذت تجمعت الاوساخ، التي  
رغما الولد، لم يبق قول له بلطف شديد؛  
- المخلصة من الايمان؟ هل تعب لو انه جعلت الاوساخ،  
ووضعها في حاوية النفايات؟  
نظر الولد الى ورائع يتكبر، في مسار مبتعدا عنها.  
حزنت ورائع من تصرف الولد غير اللائق معها. لاحظت انها لم  
قلقت لها وادسية؛  
- انا تحزن لو ورائع، ففي الدنيا بعض الاشرا الذين لا يسمعون  
كلام الكبر.  
في اليوم التالي، جلست ورائع مع صديقها علا واخبرتها  
بالحكاية، قالت له:  
- ما رايت يا ورائع لو اننا ناعلم نضع من خلاله الناس  
والاطفال، على الحافظة على ثقافة الغاية.  
واقطعت ورائع على كلام هذا، لم بدأت بتبنيذ لعة راحة؛ اولا  
احضرت اديريسمان كرتونه بضاه كبير، فطماها في اقسام  
مضغرة، لم بدأت بارتقا حيا جميلة على كل قطعة، ولما تشرعن  
بالفرح والسرور، هذا، بينما كان الفار الشوي يراقبها ويتساءل في



## وجبة الفتور

[illegible]

## وجبة جديدة محببة للأطفال

تشجيع الاطفال خاصة ممن هم في سن يتراوح ما بين (6-10) اعوام، لتناول الطعام خاصة الخضراوات التي يمكن ان يرفضها الطفل بهذا العمر، توصل أحد الصناع البريطانيين ان اضافة كعكة معينة لبعض الخضراوات لاسيهاها طعمًا محببًا لهم، فمثلاً اضافة الجزر والجوز وكعكة المشروبات والكسلية كعكة مشابهة ألهمته، حتى يتغير طعمه ويغضبه الاطفال.

## تلاقیات

● ثلاثة فيهم الخير الصديق الوفي، الولد البار، والزوجة الصالحة. 0

ام القرى: النار  
ام القرى: مكة المكرمة  
ام النجوم: المحرة

**Q2**

❶ جباتي الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم، ليحاول أن يكون هذا الرسم.




# هل علم

❖ ان اول الليل الغسق، وان اول الفاكهة الباكورة، وان اول النوم النعاس؟❖

ن	د	ز	ا	ل	ا	س
ز	ن	ق	ا	ل	ش	ا
م	هـ	ر	م	ح	ا	ف
ا	ا	و	ب	ي	د	ر
ل	م	خ	ر	د	هـ	ط
ل	ع	ب	ا	ف	ا	ز
ب	ا	ز	و	ف	ص	ع

**الكلمة**  
**الضائعة**  
❦ أوجد  
الكلمة الضائعة  
قبل أن تطير  
الحمامة!



● قال - خ - لعب - فاز - سافر - عصفور - احمر - ش - اب  
- مال - الاردين - درب - يد - ام 0



أطفال الطفلة الجيلة سوزان مسلم الرشيق الشمعة الثانية من عمرها، ألف مبروك



# «النكتة السياسية»

## صحيفة المعارضة ورأي من لا رأي لهم

د. المسيري: النكتة حكمة تاريخية تنتشر في ظروف القمع

ولكنها تذهب أيضا في الأجواء الديمقراطية

د. فاطمة الصمادي

● النكتة السياسية هل هي صحيفة المعارضة؟ أم هي طريقة العامة والسطح ليعبروا عن رغبتهم لكل ما يحدث بأسلوب لن يلقى بهم في السجن. وإن يجرهم على الأجوبة عن أسئلة المحققين القاسية؟ والنكتة ظاهرة إنسانية برسا كثير من الفلاسفة وعلماء النفس مثل أرسطو وأفلاطون وبرجسون وتحدث فيها عنها نابليون وفرانكو وقطي روضان وجمال عبدالناصر.

في مقولة الدكتور نعمات أحمد فؤاد في «شخصية مصر» ترى أن

## د. سرحان: لا ارحب بها بديلا عن قنوات التعبير الصريحة.. وبعضها يثير الاستياء

د. المسيري

يقول المفكر المصري الدكتور عبدالوهاب المسيري بأن النكتة السياسية هي بالفعل حكمة تاريخية، إذ كان مقصودا بذلك حكمة مستمدة من شعبية أي نكتة تظهر بين صفوف الناس بتقائنها. ويمكن القول أنها تأتي ضمن التراث الثقافي أو وليست ضمن التراث المكتوب، والتراث الشفوي هو نتاج حكمة الأجداد، وما يجر ذكره أن بيئة النكتة بسيطة وتلك تكون بيئة ريفية شائخة في هذا شأن الحكايات الخرافية، وبساطة البيئة تجعل النكتة قادرة على توصيل الحكمة التاريخية بسرعة وبشكل مركز وهذا هو شأن أدب الحكيم والأدباء.

ويضيف ردا على سؤال د. سرحان عن النكتة، لا أعرى هل كانت توجد نكت سياسية في الماضي أم لا، في المجتمعات التقليدية، وإن وجدت، هل كانت بالضرورة التي نراها في العصر الحديث؟ ولكن أميل إلى القول أن النكت السياسية تنتشر في المجتمعات الحديثة حيث توفر الفصل بين الجوانب المختلفة للنشاط الإنساني السياسي والاقتصادي والديني، إذ أن عملية الفصل هذه تؤدي إلى خلق جيل يمكن للمرء أن ينفق فيه ويوجه سهام نقد في الواقع السياسي، الأمر الذي لا يتوفر له أن كان هناك تداخل بين السياسي والمقدس.

### الكوميديا الساخرة

ويضيف ويمكن القول بأن النكتة السياسية تنتشر في حالة القمع السياسي حين يأس الناس من إمكانية التغيير من أنفسهم من خلال القنوات السياسية المشروعة، ولكن في الوقت نفسه، تساعد الديمقراطية على انتشار النكتة السياسية، والمسرح الكوميدي الساخر وسوجد أن نكتة اختلافا شاملا بين الكوميدي التي تستلهمها النظم الديمقراطية وتلك التي تفرزها النظم الشمولية القمعية.

ويؤكد أن هناك ارتباطا قويا بين المسرح الكوميدي من جهة والنكتة من جهة أخرى فكلاهما يطرأ رؤية مثالية، لم يحاكم الواقع السياسي من منظوره، بل يبين الفارق بين المثال والواقع القائم وإعادة ما يدور المسرح الكوميدي حول شخصيات أما تعيش في عالم مثل دون كيشوت، وتتحرك في عالم الواقع، وتكون النكتة بديلة الحال كوميديا، والعنصر أيضا صحيح، وأن يتحرك شخص على تمامه من خلال المثال وبشكل شخصية مثالية، فيتضح صديق أفقه، والنكتة السياسية لا تختلف كثيرا من ذلك، وأن كانت أقل تركيزا من المسرح الكوميدي.

### النكتة... والقمع

ويوضح الدكتور المسيري أن المناخ القمعي يؤدي إلى ظهور النكتة، ولكن المناخ الديمقراطي يؤدي إلى نفس النتيجة، ولكن الظواهر السياسية في المعارضة غير متجانسة، كما أن تأثيرا من أبعادها تظل غير معروفة لدينا، وإذا لا يمكن النظر إليها في إطار شخصية ضيقة صلبة حيث ذهب إلى أن «أه» تؤدي إلى «أه» دائما وأنما تظل كل الظروف في كل الأزمات، إذ يجب النظر إليها في ضوء شخصية الضفافة حيث تؤدي «أه» إلى «أه» في معظم الأحيان، وتعدا قد لا تؤدي لها في بعض الأحيان، ولعل دراسة

ملائمة شاملة لا تؤدي إلى كشف بعض الانتماءات الفكرية التي تصاعدت على الدماء الظاهرة. ويمكن أن نأخذ وأقول أن النكتة السياسية التي يتداولها الناس في النظم القمعية ستكون أكثر تقفرا وأكثر راديكالية من تلك التي يتداولها أعضاء المجتمعات الديمقراطية.

ويؤكد المسيري أن النكتة لا ترتبط بالضرورة بالوعي السياسي، إذ يمكننا تصور شعب واع ومع النكتة السياسية بشكل كامل، ومع هذا يفتقر الروح النكتة، ولا يمكن القول بأن البعد التاريخي أو الاستقرار السكاني هما العناصر المحددة. فالشعب العربي في مصر يتسم بوعي سياسي عميق وتاريخه طويل وممتد، وهو شعب مستقر منذ آلاف السنين، وهو شعب يعرف معنى النكتة، والشعب الأمريكي على العكس من هذا ويميل وعيه السياسي إلى السطحية وتاريخه قصير للغاية (فوق شعب استيطاني) وهو شعب دائم الحركة يتغير تركيزه السكاني بشكل دائم، ومع هذا فهو أيضا شعب نكتة. ويتضح أن الظواهر المضاربة لا تقلل لدراسة السيرة، ولذا لابد أن نضع القضية لنحرم الاختلاف واعتدنا أن دراسة النكتة السياسية ينبغي أن تكون سريعة تقريبا كما يكون هو الحال في دراسة ظاهرة النكتة السياسية، بدلا من أن نأخذ بشكل مطول عن مدى ارتباط النكتة السياسية بالوعي السياسي، ولا شك أن الشعب المصري صاحب نكتة ولكن تفسير هذه الظاهرة أمر صعب، فهناك شعوب اضطهدت أكثر من الشعب العربي في مصر، ولم تنتج أية نكتة وهناك شعوب استبدت بسلطانها فترات أطول من الشعب العربي في مصر ولم تنتج نكتة ولا تفسير لهذه الظاهرة يتطلب طرح زائد الذهن قليل ولا يمكن تفسيره من خلال عنصر واحد وعرضين وأنما من خلال عدة عناصر مع علاقتها مع بعضها البعض أي باعتبارها مبركا لا يمكن رده عن العناصر التي تدخل في تركيبة، وقد أشرنا لعدة عناصر من قبل والاستدوار التاريخي، الاستقرار الجغرافي، الوعي السياسي، ويمكن أن نضيف كذلك توتر المشكلات المضاربة التي تلحظ على مصر (أرمنية، يونانية، رومانية، إسلامية... الخ) ولعل الطائفة التي يشهر بها المواطن المصري من خلال شبكة العلاقات التي يحيط بها داخلها (الأسرة - القرية) مقابل عدم الطائفة التي يشهر بها تجاه حكومة مركزية قوية، قد ساعد على تصعيد الاحساس بالنكتة.

### وليد سرحان

المستشار في الطب النفسي الدكتور وليد سرحان يرى أن انتشار النكتة السياسية له علاقة وثيقة بمستوى الوعي والاهتمام السياسي، وبساطة النكتة السياسية هي تعبير عن مبادئ لعدم الشعب ومتطلبات روحه الخفيفة من شعوره أو رأي في موقف أي شخصية سياسية.

ومن خبرتي الشخصية أقول بأن النكتة السياسية موجودة في دول كثيرة في أوروبا وأمريكا، ولكنها تدرس بعناية من قبل السياسيين لأنها في أحيان كثيرة تكون مؤشرا لطبيعة الرأي العام، وتقول الدكتور سرحان أن النكتة السياسية قد تسقط في بعض الأحيان ومن جهات معينة تتسم الأجواء السياسية أو ليد أراء خاضعة، أو لا تشكك في موقف سياسية، وهذا يخرج النكتة السياسية في محاولة لتفكيك شخصية، أو فكرة أو مبدأ أو نكتة إذا بليت في إطار النكتة التي تثار في المجالس

### بعضها يثير الاستياء

ويؤكد الدكتور سرحان نكتة لست عالم سياسة ولكني عالم بعلوم البشر، وقد يكون لعلماء السياسة رأي مختلف، ولكني أرى أن بعضا من النكت التي سمعناها مؤخرا تثير الاستياء أو الإشمئز، والشك خاصة عندما يدخل فيها معلومة أو إشاعة بحيث لا يعد المواطن قادرا على التمييز وصحة الحقيقة وهل المقصود منها هو إيصال معلومة أم تشويه سمعة مسؤول ما، وإذا كان الهدف هو التوعية فإن ذلك سيؤدي إلى عزوف الكثير من الناس عن الانتماء السياسي، خاصة من قبل الشخصيات ذات الكفاءة والسمعة إذا أحسبت بأنها ستكون عرضة للتشويه وهذا يدعونا إلى تشجيع النكت السياسية ولكن بحد.

### النكت والنكتة

وبين الدكتور سرحان وجود علاقة وثيقة بين النكت والنكتة السياسية، كما توجد علاقة أخرى بين عدم الوضوح في أخلاقيات الأمور السياسية للمواطنين وبين بعض القضايا مما يدفع على القوم والشارع السياسي، وخروج النكتة السياسية وتوضيح مواقف الحكومة بعناية وخلف من النكتات ولكن عندما يكون التعبير مقتضرا على فئة معينة فمن المؤكد أن تكون نكتة سياسية الوحيدة لدى الجيش للتعبير والتفريق عن الهجوم

### سلطة + شعب = نكتة

ورغم أنه لا يوجد شيء مدون تاريخيا يثبت متى بدأت النكتة ولكن الدكتور سرحان يعتقد أنها موجودة عبر كل العصور، وعندما تختلف أنظمة الحكم، ودائما بوجود سلطة وشعب فتجد النكتة طريقا لترواج رأي العصر الأموي والعباسي تجد أمثلة على بعض الشعراء الذين أخذوا النكتة والتعليق السياسي للأن من خلال طبعه لا تكون قصيدة مدح، والنكتة عموما جزء من طبيعة البشر ورأيت مسيرة الإنسان في كل العصور وفي كل المجتمعات.

### د. خلف

الطبيب النفسي الدكتور أحمد خلف يرى أن النكتة السياسية توجد بوجود الفكر والبيئة النكت، خاصة إذا ما علمنا أن الشعب له أهميته السيكولوجية والأشياء العربية يتردد من أزمات عديدة فهو كئيب ومتوتر، وشعوبه انزعاج معظم الوقت ويميل إلى القلق، وطبيعة الحزن، وإذا ضحك (لأنه يعطينا خير حال) فهو ضاحك، حتى جرس الباب أو الهاتف أصبح يثير الخوف والقلق، وإذا سألته عن أوضاعه يجيب بعد تردد طويل «الدمدم» والاضطراب هو محصلة تغيرات اجتماعية واقتصادية وما مر به من أزمات كان غالب طابعها الكآب والقلق وهذا الإنسان يتردد على علم عدم نشر الحقيقة وصورة له النكتة والنكتة هي أنها انتصار والاستسلام على أنه سلم وهو يرى الواقع عكس ذلك فالحقيقة السياسية جاءت لتفزع الضحايا للحرية والتي تمثل لهم والنكتة والنكتة لا يستطيع مواجهة الحقيقة والواقع فانه يلجأ إلى الهروب خلف النكتة والقصة وقصص التاريخ التي تعيد له أعياره الذاتية فيأخذ النكتة السياسية كخيل صبي لا يعنيه الإنسان على سعيد ذات الفردية والاعتماد، ولا شك أنه لا يوجد نكتة سياسية والتعبير عنها لا من علم ما نحن عليه نحن هذه النكتة وذلك تجد فيها سدا لسانيا في رد الفعل، ونحن من عائلة صائفة وبالتالي تجد نكتة الإنسان، ولا شك أن الشعب المصري يعبر عن نكتة على النكتة السياسية بسبب أنه يعاني منذ



## د. سرحان: لا ارحب بها بديلا عن قنوات التعبير الصريحة.. وبعضها يثير الاستياء

كتاب «النكتة السياسية» كيف يسخر المصريون من حكمهم، أن النكتة لاقت نجاحا، وإنها تخرج من رحم الصبر والمقاومة وتحمل الظلم، وإنها في مصر خلاصة رأي الشعب في السلطة، مطبوعا أو لا مطبوعا، رأي الشعب، رأي النكتة، والسخرية تحل ثلاثة أرباع مزاجه القومي، ويضيف النكتة رأي من رأي له، وحزب الأغلبية الحليقي في مصر، ولا ينافس عليها سوى كرة القدم والمخدرات والبطلان.

ويؤكد أن موضوع النكتة موضوع جد ومهم

ويشير في الوقت نفسه إلى موضوع سياسي من الدرجة الأولى مناهضة متنوعة والمساكنات بينها

شخصية الحكيم والتعبير، الديمقراطية والديمقراطية،

والديمقراطية، الحكيم والمحكوم الطيفان والأمن،

وفي هذه المسائل الجديدة تعيد النكتة والصراع،

وتخرج لسانها وتخرج أفيائها وتجاوز الحركات،

وتعلم ما تريد، وتكون حسب الظروف المحيطة،

الهمس من الظلم، والتفكير في سيرة مع سبق

الحرية، والشروع، وينتهي، ذلك في مؤدية مع النظم

التي لا تجس على قلوب مواطنيها، ثم أن الأبداع

الطبي والإبي يفرها، المسالك الجارية

والكاركاتير الكلا، والمسر والمخاطب والصيغة

التي ترمز بما يؤمن به الناس تلك رسائل تاتي

والصالح، ولا أنتقد هذه الفنون عادت النكتة

في الانتعاش والوقلة.

### د. ناصر

استاذ علم الاجتماع في الجامعة الأردنية الدكتور سري ناصر يرى أن النكتة السياسية تنتشر في المجتمعات التي تتعد فيها الحريات، ويشعر المرء فيها بعدم القدرة على التعبير عن آرائه السياسية فتجد أنه يصوغ هذه الآراء بالنكتة، ولذلك فإن المجتمعات التي تفتقر للحرية تنتشر فيها النكتة السياسية، وإن كان بالامكان أن تنتشر في مجتمعات ديمقراطية، ولكنها تكون أوسع انتشارا في مجتمعات القمع، ويكون لها وقع أكبر، ولا شك أن النكتة موجودة في كل المجتمعات الديمقراطية، وبأهداف متنوعة، اجتماعية واقتصادية، وسياسية، والأول بأن النكتة السياسية لا توجد إلا في المجتمع القمعي ولكنها تنتشر فيه أكثر، ويضيف الدكتور ناصر تعليقا على انتشار النكتة السياسية في المجتمع المصري بأن ذلك يعود لأن هذا المجتمع عانى من الأزمات السياسية والقمع منذ آلاف السنين، منذ زمن الإقطاع وبعدها حتى يومنا هذا، فالشعب المصري عاش في نظام اقتصادي اجتماعي فيه من السيطرة والظلم والظفر، وكان دائما يحاول التغيير من نفس من طريق النكتة، ثم أن الفكر أخذ طابعا من عصر، بحيث يوضح الإنسان على الفكر بدلا من أن يفتقر.

### يقيدنا الخوف

ويؤكد وجود علاقة بين النكتة السياسية والوعي السياسي، وهي ترتبط بالثقافة، وقد أنها تحاول قدر الإمكان لتخفيف نوع من الشعور، أو الاستعداد للعمل في قالب لا يؤخذ عليه الشخص.

من جانب النكتة السياسية في المجتمع الأردني

فإنه يعود لطبيعة المجتمع الأردني المليئة بالخوف

والوجل والتردد، والأشياء التي تلحقنا من الخوف

أن بدأ هذا المجتمع بالتطور نجد أنه يعيش من يوم

أن يؤمن بمعنى أنه لا يعرف ماذا سيحدث غدا، ولذلك

شأن أن الإنسان يفتك حول الأسرة، ويحس أن

الانزعاج من الآخرين، وتلاحظ أن الكثير من الناس

لا يجرؤون أن الشوارع بعد الساعة الثامنة مساء،

ويلاحظ الدكتور ناصر أن هذا الوضع بدأ يتغير

في الأردن، وبدأت تضع من وقت لآخر بعض النكت

السياسية، ويؤكد أن المسرح لعب دورا كبيرا في

انتشار النكتة السياسية، ولا شك أن المسرح يساهم

في نفس الوقت بكن رغبة الإنسان ليدأ باستخدام

النكتة كسبيل للتعبير، ويشير الدكتور ناصر إلى

غياب النكتة السياسية أيضا من الكاريكاتير

والصحافة الأردنية مشيرة إلى أن الخبرة النكتة

السياسية والعلمية السياسية له أثر في ظهور النكتة

السياسية في رسم الكاريكاتير والصحافة، مؤكدا

وجود نوع من الخوف لديه، وأن الرسام يتردد بعد

خروج جبهة بطل خوفه الذي يستفيد دائما من

السجون والملاحقة، ولذلك لاحظ أن رسامينا

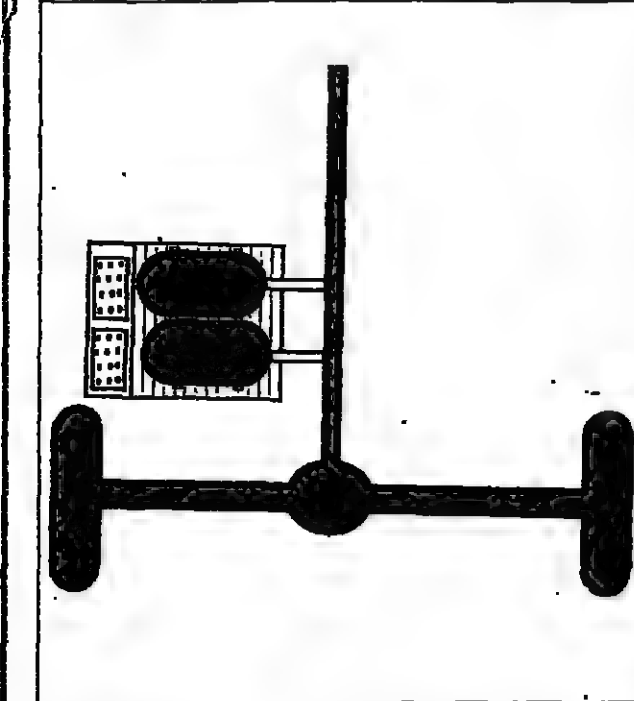
محافظين مترددين.

### عادل حمودة

الصحفي والكاتب المصري عادل حمودة يرى في

### هزيمة 67 وهستيريا النكت

ويصف حمودة موجة النكت التي سادت في مصر بعد هزيمة 1967 بـ«هستيريا» ويتساءل هل كانت الهزيمة ببساطة مجرد خسارة أم كانت الهزيمة النفسية القروس المهدية التي تلحقنا من الخوف والانتعاش؟ ويخلص حمودة في كتابه أن النكتة السياسية - والحالة اللاذعة - أن تتوقف طلالا في الشعب المصري على ظهر الحياة، داعيا أن يكون كتابه لمرسة ليقوم الجميع بعمل إيجابي حتى ولو كان هذا العمل هو أن تسجل النكتة التي ضحكنا عليها، أما الدكتور عزت فري في مقالة نشرها في «مودة الهلال» أيلول 1997 ومؤلها «المصري الساخر» ترى أن حب المصري للثقافة وخفة مزاجه أمران لا خلاف عليهما، وما دامها للسخرية اللاذعة والتفكك حتى في ساعات الجد والألم، فهو يسخر من نفسه، وما يجيبه، وكأنه يستعجل على الحق، بأسلوب يدين لغاية ويكلم وسيلة أحضار كما سلوك المجتمع، وتنتقد بشدة، قد تصل إلى حد الفضح لحياتنا، بهدف التخليص، والظلم يسخر المصري من دعوة لرفض التغيير، والظلم يسخر المصري من ذاته أيضا فيما يسميه تلك الفنون والآداب الشعبية «ملاحقة» بأسلوب الحكيم المكي، وذلك ما جعل الدكتور محمد كامل حسين يعلن تلك مشيرا إلى أنهم وفي كل أزمة تقابلهم لا يجدون منتقاسا لهم من أهم والكرب إلا بالجنون والفكاهة.



مكان تركيب جهاز ترقيز البنزين في السيارة... خلف العجلة الأمامية

مع الشركة في البداية

ويضيف المخترع الأردني بأنه خلال فترة الأشهر

الاربعة الماضية قد تمكن من تطوير "المحرك الكهربائي"

الذي كان قد اخترعه في مرحلة كيميائية ذاتي، والذي من

المتاحف عليه كونه "حلم الصناعة العالمي". ويؤكد

حاتم بأنه مستعد لأي شروط مقابل أن يتم دعمه ماديا

لتصنيع المحرك والذي يملك حاتم تفاصيل صممه

بحدائقها ويمتلك أيضا كل اللثة بقرته على تحقيق هذا

الحلم... ولا يطلب إلا الدعم المادي وهو يؤكد مرة أخرى

بأنه مستعد لأي شروط تضمن لطرف الدعم مصالحه.

ويضيف حاتم بمرارة أن الأفكار الجديدة يتم تمويلها

في كل دول العالم بالمال والنفوذ والوصول للمؤسسات العامة

والخاصة بتفجيع الأفراد للبدء في مشاريعهم وتبني أفكارهم

ولخراعاتهم، إلا أن الوضع في الأردن محبط جدا،

فالبنير والراية منتشرة في القطاع العام وتنتج أي فرص

للشباب إلا أن يملك الوسطة والمحسوبية، وللقطاع

العلم لا زال متوقفا من المفاهيم التي لا تقبل أي أرباحا

مستحقة، كما أن عقدة الأجني لا زالت منسجرة على

تفكير لا توجد فقه بانبذع الحالي أو النظم الأردنية

ويقتل الجميع ماديا إلى الأجانب لاعتقادهم فيهم أي

عمل يتطلب التجديد والابتكار مع أن بلدنا يزخر بالموهب

والكفاءات التي لا تجد فرصتها الحقيقية لتحقيق الذات.

ولذا حاتم قد وجد الرعاية في خلال فترة محلية

وضعت قائما فيه ولا يحب رجاله. فله لا زال يملك

طموحا كبيرا ويؤكد بأنه قادر على تحقيق حلم الصناعة

العالمي (محرك ذاتي). فمن يمكن أن يقدم له الدعم في هذا

المشروع، ومن سيعلن أن افئتم هذه الفرصة؟

### باترورد

نشرت «العرب اليوم» خلال شهر حزيران الماضي وعلى صفحة «الشباب اليوم» قصة المخترع الأردني الشاب حاتم قطيش والذي يتميز بموهبة كبيرة في مجال الاختراعات الهندسية، والحق حاتم وقته من للة العدم المادي والمعنوي وعدم الاهتمام باختراعاته التي تضمنت مولدا كهربائيا ذاتيا، وتقسما للمحركات يثبت السرعة على الطرق الخارجية، بالإضافة إلى جهاز بسيط يخفف من استهلاك البنزين، وفوق ثمرات قطيش حاتم لتفكيك هذه الاختراعات، ولعلنا بحدائق حاتم مشواره مع الشركة والذي نتج عنه حتى الآن طرح جهاز توفير البنزين Nibson إلى الأسواق بشكل تجاري، وفق براءة اختراع مسجلة عالميا.

ويقول حاتم لـ «العرب اليوم» بأنه سعيد جدا بالاهتمام الذي لقيه من الصحافة والتي ساهم نشرها لنقصته في فتح المجال أمامه والتواصل بالشركة المحلية وفتح أول اختراع له في الأسواق وهو اهتمام لا يلقه من مختلف المؤسسات العلمية والتكنولوجية المحلية. وأن كان قد تلقى عدة عروض من شركات ومؤسسات محلية، يبدو أنها لم تكن مهتمة إلا بمعرفة فكرة الرئيسية التي توصل إليها حاتم... والذي هو مصر على أبقاها موهبة وأبداعاته داخل وطنه.

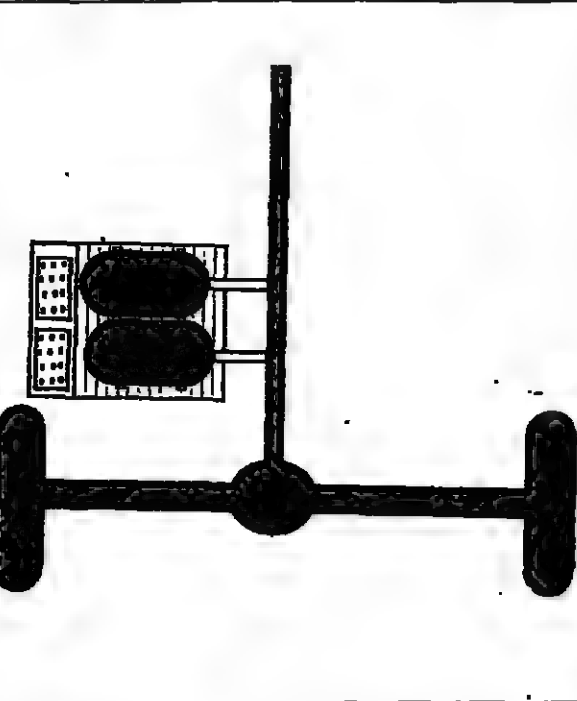
وحول مقدر إمكاناته المالية يقول حاتم بأنه حتى الآن لم يلق عاكدا ماديا، وأنه يتنظر سرعة التنقيب حيث أن موهبه الماني سيأتي مع التراجع عما تم التعلق



المخترع الأردني حاتم قطيش

## تجنه شركة محلية بعد أن نشرت "العرب اليوم" قصته

# المخترع حاتم قطيش يعد بتحقيق "حلم الصناعة العالمي"



مكان تركيب جهاز ترقيز البنزين في السيارة... خلف العجلة الأمامية

مع الشركة في البداية

ويضيف المخترع الأردني بأنه خلال فترة الأشهر

الاربعة الماضية قد تمكن من تطوير "المحرك الكهربائي"

الذي كان قد اخترعه في مرحلة كيميائية ذاتي، والذي من

المتاحف عليه كونه "حلم الصناعة العالمي". ويؤكد

حاتم بأنه مستعد لأي شروط مقابل أن يتم دعمه ماديا

لتصنيع المحرك والذي يملك حاتم تفاصيل صممه

بحدائقها ويمتلك أيضا كل اللثة بقرته على تحقيق هذا

الحلم... ولا يطلب إلا الدعم المادي وهو يؤكد مرة أخرى

بأنه مستعد لأي شروط تضمن لطرف الدعم مصالحه.

ويضيف حاتم بمرارة أن الأفكار الجديدة يتم تمويلها

في كل دول العالم بالمال والنفوذ والوصول للمؤسسات العامة

والخاصة بتفجيع الأفراد للبدء في مشاريعهم وتبني أفكارهم

ولخراعاتهم، إلا أن الوضع في الأردن محبط جدا،

فالبنير والراية منتشرة في القطاع العام وتنتج أي فرص

للشباب إلا أن يملك الوسطة والمحسوبية، وللقطاع

العلم لا زال متوقفا من المفاهيم التي لا تقبل أي أرباحا

مستحقة، كما أن عقدة الأجني لا زالت منسجرة على

تفكير لا توجد فقه بانبذع الحالي أو النظم الأردنية

ويقتل الجميع ماديا إلى الأجانب لاعتقادهم فيهم أي

عمل يتطلب التجديد والابتكار مع أن بلدنا يزخر بالموهب

والكفاءات التي لا تجد فرصتها الحقيقية لتحقيق الذات.

ولذا حاتم قد وجد الرعاية في خلال فترة محلية

وضعت قائما فيه ولا يحب رجاله. فله لا زال يملك

طموحا كبيرا ويؤكد بأنه قادر على تحقيق حلم الصناعة

العالمي (محرك ذاتي). فمن يمكن أن يقدم له الدعم في هذا

المشروع، ومن سيعلن أن افئتم هذه الفرصة؟

### باترورد

نشرت «العرب اليوم» خلال شهر حزيران الماضي وعلى صفحة «الشباب اليوم» قصة المخترع الأردني الشاب حاتم قطيش والذي يتميز بموهبة كبيرة في مجال الاختراعات الهندسية، والحق حاتم وقته من للة العدم المادي والمعنوي وعدم الاهتمام باختراعاته التي تضمنت مولدا كهربائيا ذاتيا، وتقسما للمحركات يثبت السرعة على الطرق الخارجية، بالإضافة إلى جهاز بسيط يخفف من استهلاك البنزين، وفوق ثمرات قطيش حاتم لتفكيك هذه الاختراعات، ولعلنا بحدائق حاتم مشواره مع الشركة والذي نتج عنه حتى الآن طرح جهاز توفير البنزين Nibson إلى الأسواق بشكل تجاري، وفق براءة اختراع مسجلة عالميا.

ويقول حاتم لـ «العرب اليوم» بأنه سعيد جدا بالاهتمام الذي لقيه من الصحافة والتي ساهم نشرها لنقصته في فتح المجال أمامه والتواصل بالشركة المحلية وفتح أول اختراع له في الأسواق وهو اهتمام لا يلقه من مختلف المؤسسات العلمية والتكنولوجية المحلية. وأن كان قد تلقى عدة عروض من شركات ومؤسسات محلية، يبدو أنها لم تكن مهتمة إلا بمعرفة فكرة الرئيسية التي توصل إليها حاتم... والذي هو مصر على أبقاها موهبة وأبداعاته داخل وطنه.

وحول مقدر إمكاناته المالية يقول حاتم بأنه حتى الآن لم يلق عاكدا ماديا، وأنه يتنظر سرعة التنقيب حيث أن موهبه الماني سيأتي مع التراجع عما تم التعلق



قصيرة

لا النظرة



معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه



# دمشق القديمة .. من المرجة الى النوفرة

□ دمشق - محمد عيسى

حين تدخل الى دمشق القديمة، حوارها واسواقها وبيوتها، فانتحى تلك الضيق الجميل، التوازي اللذيذ سيفتح لرائحة صفر، الايواف والافواش ستمتدح الامان، ولورق جديد تتجول فيه، والحة التاريخ سوف تحبك الى اجداد وسلاسل، فانتحى قلبك وروحك وانطق في ازمة وحكايات، واضعده سلام البشر، واهبط الى اغوارهم السحيقة .. احزانهم واغصانهم، الهمهم واعراسهم، وكل ما يصدر من مراحيم في ساحة المرجة، تهب من مراحيم باصه .. امام فندق القروية او قصر الخيام، عند النوفرة التي تسلي اوجالهم، كل مشهداء الذين طعموا الاثر والفرس على مشاق الساحة، ارقا فاحتك وانطلق، لا تدع حركتك وقلمك انطلق لمة تفاصيل كثيرة تنتظر.

الاجساد والمكان والمقاسم، الى الحكواتي والكباب والروايات، الى الحميدية لا تتوقف عند السياح وكاميراتهم، فالوجه الارويبة كثيرة، وتنتظر في معالم تاريخك بشيء كثير من الاستهجان والاستغراب (هل تراهم يستحقون هذه المعالم عينا، لم يصدقوا، ام يخشون؟) ولا تحاول ان تحصى كم من الايرانيين، في ملاسهم وروايتهم .. فهم اشد برقا واكثر عدا من ان تحصى عيناك العايرتان من سوق الحميدية الى ساحة المسجد الاموي، مرور سوق الصفاة، وصولا الى مقهى النوفرة ومقهى الشام .. وما بين هذا وذاك من حارات وبيوت وشرفات، وما بعد في داف لينة ولينة، من لياق الانس في البيت الدمشقي القديم.

في مقهى النوفرة  
اكتبتنا من سوق الحميدية بعلمه الصافي، الى فسحة سوق الروايات ورواية الجامع الاموي التي تنتفح على ابياء وامعة وقياد ومكان، وكان امامنا سلوك طريق سوق الذهب - الصفاة القديم وصولا الى البوابة الخلفية للجامع، مرورا بالحداد الطويل العالي الذي تقرأ فيه آثار القرون الخمسة عشر التي انحدرت فيه منذ بناء الوليد بن عبد الملك فوق اكناف خمسة قديم، وممرورا بالكثير من الحارات والازقة الضيقة المواجهة للحداد، ثم التوقف قليلا امام مقهى "خبيثي" .. هذا المقهى الذي كان ملاذ الشباب بلجان اليه هربا من مطاردة العسكر العثماني ومحاولات التجنيد الاجباري، ان يصل الشاب الى هذا المقهى ويطلب من صاحبه ان يخبه "خبيثي"، خبيثي ... وبعد هذه المقهى برجات قليلة تهيئها فيهر ايسارنا ضوء اصفر قوي يوجه البوابة الشرقية للجامع، فنطفي عيوننا لم تتفتح الى البوابة الضيقة نقرأ آثار الزمن التي لم تسلم ان تترك سوى خوض وجروح انهدمت بمرور الزمن، في الساحة هذا امام

الجامع الاموي

البوابة الهائلة تتوقف، حير ظهورها لها، وتتكر الى مقهى النوفرة ومقهى الشام المتقابلين، الزياتن على طرفي المرج الهابط باتجاه المقهين، زياتن النوفرة على يمين المرج، وزياتن الشام الى اليسار، كل مقهى صنف من الكراسي، فالي يمينك وانت توبط زياتن يجلسون على الكراسي الخشبية القديمة امام كل منهم نصبة حديد لحمل كلوس الشاي والقهوة، وارجلة تنبسط منها روايات التناكب والمسلل الخشبي الضامع.

قبل ان نهبط المرج باتجاه النوفرة، نلقي نظرة الى ساحة "خبيثي"، فزى الزياتن الجالس على الارض المبلطة مكلين على الكراسي الخشبية يلعبون الملقاة ويخفون الارجلة.

نهبط باتجاه النوفرة، الفؤارة، التي تحمل الحرية اسمها، فنسجم ان هذا الحي كان اسمه "جبرون"، لم تبتل التسمية في بعض العصور الاسلامية الى "درب الحجيم"، ثم الى "الفؤارة" لوجود فؤارة ماء في حوض رخامي مسطوف بالخشب على ارتفاع رمح الماء الصاعد من النوفرة، ثم تحول الاسم، على السنة العامة، وحسب الرحلة العربية، فان مجلة النوفرة كانت من محاسن دمشق في العصور الوسطى.

كانت الساعة التاسعة مساء وكان مقهى النوفرة غامضا يروا من اعمار والوان واجناس عدة، ولم اجد كرسيا شاغرا، حاولت ان اسحب كرسيا من الجهة المقابلة، واذا بانال يقدّم من مقهى الشام ليخبرني ان الكرسى لهذا المقهى ليس للنوفرة .. رغم ان زياتن المقهين يتقابلون كما لو انهم في مقهى واحد .. انهم يتكاسمون الشارع عدا البحر الضيق المتروك للعايرين.

من على مقعد جوار الحوض الرخامي للنوفرة، حين تعطي ظهرك للحي القديم، ووجهك للجامع، ستري مملكة العروس تصعد في علو بانح، ومن البوابة ستري باحات المسجد واعدهت الراسفة وعند موعد الاذان، تسبح لجل اذان سمعته في حياتك، ان ينطلق من اربع مآذن تقع في

لحظة من أحد مقاهي دمشق القديمة

واجانب، السوري بشرواله المعروف، والخليجي بشباشته، والاجنبي بالكوفي والعمالي العربيين فوق الساحة الشفراء، التراجيعة مع الشاي او مع القهوة هي القاسم المشترك بين الجميع تقريبا في الداخل في مقهى النوفرة، ثمة الكهول ومن يرغون في مشاهدة التلفزيون، وثمة التزخرف والصور والشحاسيات، وثمة ايضا الكهل في ملاساة الشامية، يجلس من ينتظر دورا في المسرحية وفي لحظة ممتعة، يفتح كتابا قديما باوراق صفراء، ويبدأ الكهل الذي يتكفّف عن كواتي يسرد اخبار وسير الاوائل من الزين سالم الى عنترة او قصص الف ليلة وليلة، وفجأة تسبح وتنت في الخارج اصوات وقروعة قد تسحب ان مسرعة قد تشبث بين الزياتن، ونشيد ان تستطاع الامر، فزى وتسمع فريدين يصارخان، فيما الحكواتي يروي بلهجة حماسية احداث حيرته، ويضرب بالعصا الحديد على الطاولة ليحدث قفلة صوف تطلع من الحكاية .. ثم تهبط الاصوات، ويختم الحكواتي حكاياته - ويصيحون على خير - والخيوط واعصدا الجمهور باكملها او رواية سيرة اخرى، في الفد.

ما الذي يجمع هذا الخليط المتنوع من البشر، ويرغم شهرتها وجماليات جلستها، فان الاسرار في مقهى النوفرة تكلل ارض من سواها، فاذا كانت التراجيعة وكوب الشاي تكلف مائة ليرة في المقاهي الشعبية، فهي هنا لا تكلف اكثر من سبعين ليرة سورية (حوالي دينار) .. الشاي بعشرين، القهوة بعشرين، التراجيعة بخمسين، وتعد زيارة النوفرة بين فترة واخرى تقليدا من تقاليد الكتاب والمثقفين والطلبة والفنانين والعشاق .. والراغبين في البسول الى احضان التاريخ، والوصول الى حالة من الصفاء الذهني والتناصح الروحي مع الذات.

في هذا المقهى الذي يعود تأسيسه الى ماقي (200) عام متصلة حتى الآن، تستطيع ان تشعر بحضور الاجداد، وتستعرض في ذهنك ما طرا على هذا البلد (وهذه الامة) من احداث وتحولات، وعلى الاقل، فصاحب المقهى ابو احمد الرطاب يستطيع ان يقدم لك صورة عن مسيرة المقهى منذ خسين عاما حتى الآن، فمنذ الاربعينات، حيث ورت ابو احمد المقهى عن والده، وهو يعمل هنا ... لم يتغير شيء سوى الرواد، فقد ازادوا عددا، وتشعروا في السنوات الاخيرة، ان بدأ السياح يأتون لبيتنا من احاء العالم، ويسمعون عن المقهى ويأتون ليتناولوا قسطا من الهدوء والراحة .. لذلك غنينا بعض عادات المقهى من اجل راحتهم، ومن اجل زياتنا الشبان والشابات .. الفينا العباب التسلية (الطاولة، الملقاة، الورق) لانها تخلق جوا من القوضى والضوضاء، ولكننا حافظنا على تقاليد موروثة كاسمات الحكواتي في موعدها الثاني بين المغرب والعشاء .. وحل التلفزيون محل الراديو الكبير الذي كان يجتمع حوله اصداقاه والذي يسمع الاخبار والاغاني، وما زلت اذكر اغاني ام كلثوم وعبد الوهاب وفريد وعبد الحليم، اما جيل اليوم فطلب اغاني العصر التي تضعها تماشيا مع ذوق الشباب رغم انها لا تنسجم مع الجو القديم والتراثي للمقهى.

ما الذي يجمع هذا الخليط المتنوع من البشر، ويرغم شهرتها وجماليات جلستها، فان الاسرار في مقهى النوفرة تكلل ارض من سواها، فاذا كانت التراجيعة وكوب الشاي تكلف مائة ليرة في المقاهي الشعبية، فهي هنا لا تكلف اكثر من سبعين ليرة سورية (حوالي دينار) .. الشاي بعشرين، القهوة بعشرين، التراجيعة بخمسين، وتعد زيارة النوفرة بين فترة واخرى تقليدا من تقاليد الكتاب والمثقفين والطلبة والفنانين والعشاق .. والراغبين في البسول الى احضان التاريخ، والوصول الى حالة من الصفاء الذهني والتناصح الروحي مع الذات.

أحد رواد المقاهي بصحبة الجليس المفضل ... التراجيعة

من احاء الكون، في هذا المكان سؤال

يطرح الوان هذا الطيف المتعدد، فتسمع اجابات تحيدك الى التاريخ، هذا المكان الخرافي الهائل الذي لجأ اليه عادة حين تفقد انسانا بالخاص، او حين ترغب في الهرب من واقعا المرير، فالتاريخ هو كل ما تقفنا من طيبة وبراءة وبساطة، هو الامجاد والبطولات والامام والاحلام، فهل نستعيد هذا، في مقهى قديم؟

ربما يجد فيه كل جيل حُلما ضالعا، وربما يبحثون فيه عن خسرات تترى، اما نحن القادمون من وراء الحدود، ورغم عدم احساسنا بأي اقتراب في دمشق، فان هذا المكان - بالنسبة اليها - هو محطة تجمع الاصقاء والغرباء، تجمع الوجوه والمهجرات، انه مكان اليك لا احد فيه يراقب احدا او يختلس انظرات المستغربة، وتجنبا الى هذا بساطة المكان والتنازل والكراسي القديمة شبه المقلدة، وتشدنا الى المكان راحة الزمن والهدوء، ومنسجمة يد الانسان الذي لم يعد حاضرا الا بهذه الأثار التي لم تعد الايدي الحديثة تخلتها وتحمير ارواحنا وتضويها، شيئا - ربما - خولنا من افتقاد هذا التاريخ والتراث فجند انفسنا على قارة الطريق بلا حاضرا او ماض، اي بلا مستقبل.

الجميل الجديد ... هو ايضا يهرب من صخب الحياة اليومية ليحجب نمط آخر، هادئا ورصينا وعيقا، قد لا يشعر به، لكنه يتناول بصراحة او محطة استراحة او لعبة جديدة تكسر الجماعه المعتاد.

وهناك نمط من الرجال الذين ولّى زمنهم، هم القضايات العاطلون عن "المقبضنة"، الباحثون عن ذبول الزمن الغابر، وعن خيوط تربطهم بذلك الزمن حتى لا ينفذوا كل تواصل مع الحياة .. فهم يحاولون الاندماج في مناخ يجمع القديم والحديث، يجمع تكرياتهم عن الماضي، وروايتهم للحاضر، ويستجيبون هذا الخليط من البشر ينتظرون بعين الماضي الى المرأة مكشوفة الراس والاعراب والساقين، تجلس بين الرجال وتدي باحاديها دون اعتبار لأي تكريات.

هذا، اذن، تحضر الكريكات في جانب، تنقيب عن جانب آخر، تحضر في العمران وجمالياته وقبضاتياته، وتذيب عن روح الجيل الجديد الباحث عن صراحة جديدة تشبع قوتراته وقلقه، وتسامح في خلق افاعاته.

انها ... النوفرة حينها، ورواق الفنانين حينها، آخر، والهاتفات والروضة والكال ونادي العمال ... ولكل يوم ظروف تقود الشخص الى احد هذه الاماكن التي سرعان ما تغدو حميمية او .. يجري تصنيفها في قاشة او خلة يومية او اسبوعية او .. حسب الظروف.

اما القادمون الجدد، فليس سهلا الاختيار السريع، ولا بد من البداية - من جولات تتناول الاماكن ولري كل شيء قبل ان تتخذ الشخص سوقا يومية وآخر اسبوعية، والفا يتركه ... للنوفرة.

لحظة من أحد مقاهي دمشق القديمة

ويرغم شهرتها وجماليات جلستها، فان الاسرار في مقهى النوفرة تكلل ارض من سواها، فاذا كانت التراجيعة وكوب الشاي تكلف مائة ليرة في المقاهي الشعبية، فهي هنا لا تكلف اكثر من سبعين ليرة سورية (حوالي دينار) .. الشاي بعشرين، القهوة بعشرين، التراجيعة بخمسين، وتعد زيارة النوفرة بين فترة واخرى تقليدا من تقاليد الكتاب والمثقفين والطلبة والفنانين والعشاق .. والراغبين في البسول الى احضان التاريخ، والوصول الى حالة من الصفاء الذهني والتناصح الروحي مع الذات.

في هذا المقهى الذي يعود تأسيسه الى ماقي (200) عام متصلة حتى الآن، تستطيع ان تشعر بحضور الاجداد، وتستعرض في ذهنك ما طرا على هذا البلد (وهذه الامة) من احداث وتحولات، وعلى الاقل، فصاحب المقهى ابو احمد الرطاب يستطيع ان يقدم لك صورة عن مسيرة المقهى منذ خسين عاما حتى الآن، فمنذ الاربعينات، حيث ورت ابو احمد المقهى عن والده، وهو يعمل هنا ... لم يتغير شيء سوى الرواد، فقد ازادوا عددا، وتشعروا في السنوات الاخيرة، ان بدأ السياح يأتون لبيتنا من احاء العالم، ويسمعون عن المقهى ويأتون ليتناولوا قسطا من الهدوء والراحة .. لذلك غنينا بعض عادات المقهى من اجل راحتهم، ومن اجل زياتنا الشبان والشابات .. الفينا العباب التسلية (الطاولة، الملقاة، الورق) لانها تخلق جوا من القوضى والضوضاء، ولكننا حافظنا على تقاليد موروثة كاسمات الحكواتي في موعدها الثاني بين المغرب والعشاء .. وحل التلفزيون محل الراديو الكبير الذي كان يجتمع حوله اصداقاه والذي يسمع الاخبار والاغاني، وما زلت اذكر اغاني ام كلثوم وعبد الوهاب وفريد وعبد الحليم، اما جيل اليوم فطلب اغاني العصر التي تضعها تماشيا مع ذوق الشباب رغم انها لا تنسجم مع الجو القديم والتراثي للمقهى.

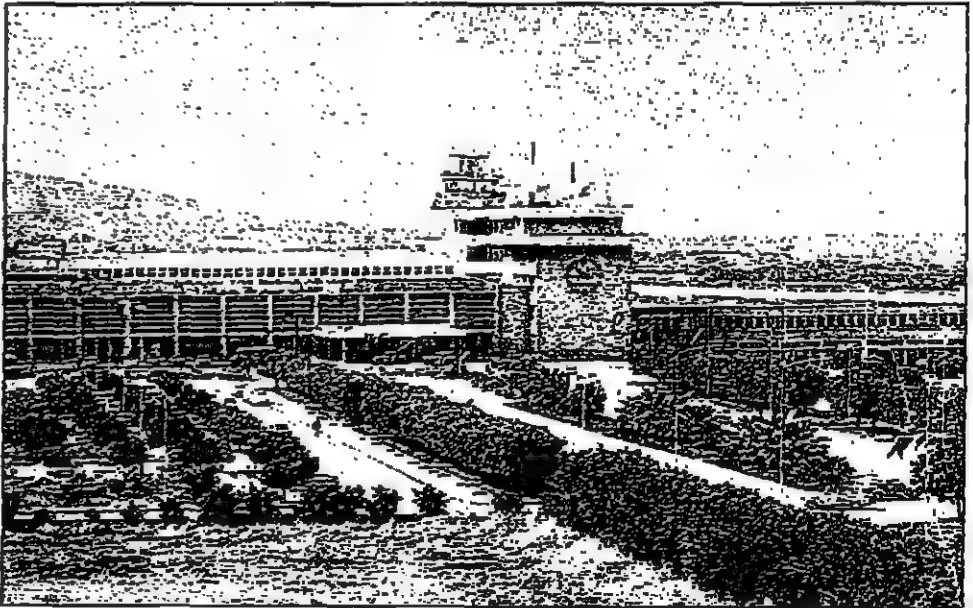
ما الذي يجمع هذا الخليط المتنوع من البشر، ويرغم شهرتها وجماليات جلستها، فان الاسرار في مقهى النوفرة تكلل ارض من سواها، فاذا كانت التراجيعة وكوب الشاي تكلف مائة ليرة في المقاهي الشعبية، فهي هنا لا تكلف اكثر من سبعين ليرة سورية (حوالي دينار) .. الشاي بعشرين، القهوة بعشرين، التراجيعة بخمسين، وتعد زيارة النوفرة بين فترة واخرى تقليدا من تقاليد الكتاب والمثقفين والطلبة والفنانين والعشاق .. والراغبين في البسول الى احضان التاريخ، والوصول الى حالة من الصفاء الذهني والتناصح الروحي مع الذات.

لحظة من أحد مقاهي دمشق القديمة



صورة الروشة

## بيروت .. كالفينيقي تنهض من جديد



المطار الدولي



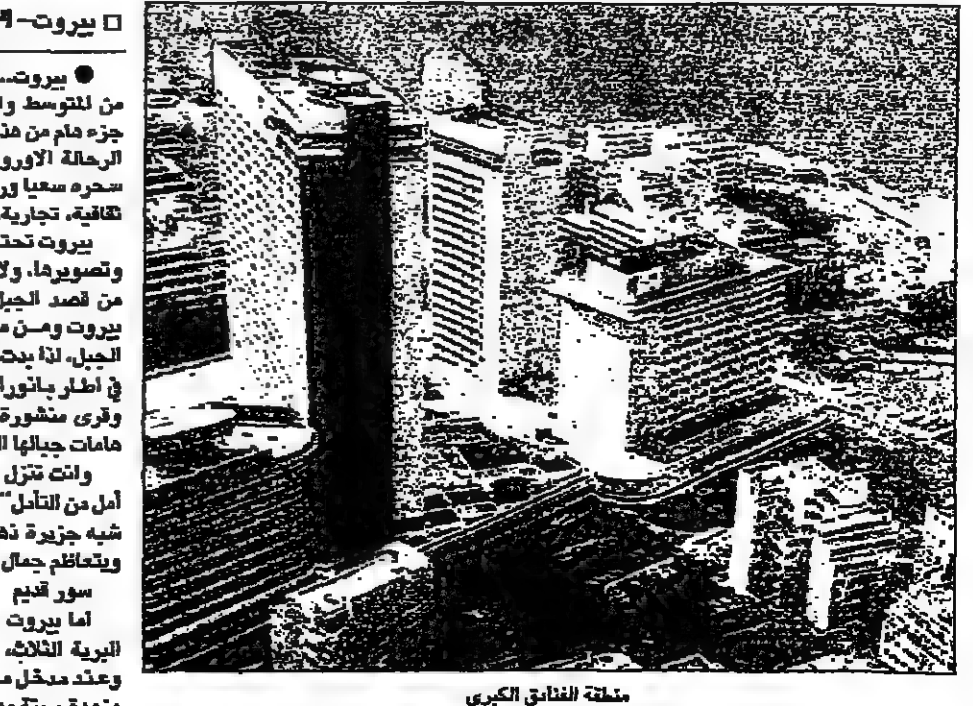
منطقة الروشة وفندق الانتركونتننتال

على انقاض (بيروت القديمة) والتي كما يؤكد الرحالة كتبت اوسع امتدادا من بيروت القرن التاسع عشر ويليهم بقايا آثار شاموها داخل المدينة وخارج اسوارها وعلى رصيف المرفأ.

وبيروت هي مدينة التعايش بين مختلف الطوائف، حرية للتعدد وممارسة الشعائر الدينية بيته "فهي في أن مركز لكرسي اسقفية الموارث ومركز لكرسي اسقفية الطوائف المسيحية الشرقية (الروم) ومركز لاختلاف الطوائف الاسلامية منها المذنبية وفيها اربع كنائس وثلاثة جوامع لاقتت بجعلها ومنازلها بساحاتها ونواحيها المتكثرة.

والتيابش بين مختلف الطوائف لاحقة الرحلة ايضا ملموسا في اسواق بيروت فتوقفوا عنده ولا تظهر التعديبة العنصرية في اي مكان من بيروت اكثر مما هي عليه في البازار، واذا ضل ان رأينا كل للحال مفتوحة يوما فيستحيل ان نجد السوق يوما مقلد بأكمله، فقم من السكان يلقون مجلسهم في اعيادهم في حين يفتحها الآخرون.

هذه ثقافت من ماض عريق مدينة تعالبت عليها شعوب وامم واصابها من غضب الطبيعة ما اصابها من هزات عنيفة متكررة ولكنها بعد كل انكساة كانت ترحب من جديد تحاول وتنتج في استعادة مكانتها المرموقة والقرن التاسع عشر شهدت فيه بيروت تطورا بارزا سرعان ما اتخذت معه مكانة مميزة بل فريدة من الشرق على كل الصعيد.



منطقة الفنايق الكبرى

□ بيروت - محمد عيسى

بيروت، المدينة الواقعة على الشاطئ الشرقي من المتوسط، والتي عرفت منذ القدم العصور باسم قس جزء هام من هذا الشرق الذي حظي عبر العصور باهتمام الرحالة الأوروبيين عامة والفرنسيين خاصة، ان جديهم سحره سعي وراء اهداف متنوعة: دينية، ايدية، جمالية، ثقافية، تجارية، وسياسية.

بيروت تحتل موقعا متميزا، يجذب زيارتها وتصويرها، ولا يمكن الفصل بين بيروت وجبل لبنان لان من لصد الجبل في رحلة الى الشرق لا بد من ان يرى بيروت ومن سري في بيروت الى الشرق لا شك انه رأى الجبل، لذا بدت بيروت للقادم اليها من البحر لوحة رائعة في اطار بانورامي ساحر يشمل مدارج تضرة ضاحكة وقرى مشحونة على مدى مسوح تكلل التلوج الناصعة غامات جبالها الشامخ.

ولت تنزل من جبل لبنان وصولا الى بيروت تردد لا اقل من التآكل "بيروت من الجبل، سيدة هي متعددة فوق شبه جزيرة ذهبية تحيطها زهرة البحر وترتفع الوافرة ويتعاطف جمال بيروت من كل نواحيها.

سور قديم

اما بيروت للديبة فيحيط بها سور قديم من جهتها الغربية الثلاثة، وهو من الحجر الرملي سهل الاختراق، وعند مدخل مرقا القلعة تتواجد لتحات عند الاعلى مزودة بستة مدافع لحماية المدينة، بيروت المدينة مبنية





المرحلة الأولى من النشاط العام من باب الطفولة

أيضاً، لعبت هيلاري دورها الأكبر في حمل الرئيس على اتخاذ أخطر قرارات فترته الثانية وهو قرار معاملة الجزائين، كانت هيلاري تجنّب خطوط السياسة من وراء الستار وتحافظ على سافة "أمنية" من الابتعاد عن الأضواء.

#### نهاية فترة الابتعاد

بعد عامين من المنفى الاختياري في زوايا البيت الأبيض تستعد هيلاري للخروج من الظلام بوجه جديد. ظاهرياً ستكون البداية من تجميع دواول مجلس السيدة الأولى. يقول المخبرون منها أنها قد تخلصت من الفساد والفساد والفساد والفساد واستعانت بالمصمم الفرنسي أوسكار دي لا روكا في تزيينها بلباس راقية ذات ألوان باهتة. إلا أن التغيير الأهم هو ذلك الذي سيتم تحت السطح الظاهري. فيلاري التي لم تكن سوى التجميع من محاولاتها المكشوفة لتخطي دورها كزوجة للرئيس سوف تلزم نفسها بغير أقل بروزاً وهو دور الداعية والمروجة للسياسات العامة - بدلاً من دور المرافقة لها. وقد أخذت أن تشارك على ميدان الشؤون العامة من خلال باب الطفولة الذي تصحها به مساعدوها الذين يرون أن الاهتمام بقضايا الطفولة يلائم أكثر من سواها دورها كزوجة للرئيس. وسوف تسمى هيلاري من خلال حملتها الجديدة أن تكون الجهة التي تلقت الاهتمام إلى قضايا الطفولة وتكتفي بصياغة الرأي العام حولها. مجلة يو.إس. نيوز أجرت استفتاء أظهر أن 59% من المشمولين به ينظرون إلى السيدة الأولى نظرة إيجابية وهي أعلى نسبة حققها منذ عام 1993 واستناداً إلى هذه النتيجة ستعتمد هيلاري كلينتون أن تتعامل مع خطوط السياسة في العلبي بعد أن ظلت تدبرها في الجفاء.

■ ترجمة وتقديم: أمل الشريقي

في الظهور يتزل - دائماً - من مرصدي زوجها. كان من المستحيل عليها أن تثبت أوتها دون أن يتضمن ذلك، في الوقت نفسه، اثباتاً لضعف زوجها. كان خصوصاً يرفعون شعار "نحن نتخفي من" في إشارة إلى أن كلينتون وليس زوجته - هو الشخص الذي اختاره الشعب الأمريكي للرئاسة.

عندما حلت نهاية فترة رئاسة كلينتون الأولى كان السؤال الذي يطرح على البيت الأبيض هو هل سيصدر حكم بإعادة هيلاري؟ كان على هيلاري لكي تدخل فترة الرئاسة الثانية بسلام أن تراجع خطواتها. الخطوة الأولى أعادتها إلى جانب زوجها بعد أن كتلت قد قدمته، والخطوة الثانية وضعتها وراءه قليلاً حيث ولقت جميع من سبقها من زوجات الرؤساء الأميركيين. إلا أن "هيلاري" كانت قد تسودت الاستقلالية، ورفضت - على مضض، أن تضيف اسم زوجها الرئيس إلى اسمها حسب ما تقتضي التقاليد الغربية بعد أن كانت حتى بدء حملتها الانتخابية الأولى تعرف بـ "مير" ورواد هام وهو اللقب الذي يتجاوز الإشارة إلى موقف المرأة من الزواج الذي يحددها للقب "الآنسة" أو "السيدة" ويتأه ذلك لأن الانتكاسات التي عانتها لم تحمها على الأشخاص من ميدان العمل العمومي بل أنها بدلا من ذلك أرخت بداية مرحلة "الشعب" في حياتها. ويستفيد الأميركيون هذا التغيير "الشعب" على طائفت "الشعب" وهو الاسم الذي يطلق على طائفت "الشعب" التي تهاجم وتصف - بدون أن يتم رؤيتها. في هذه المرحلة كانت ماني وويليام، رئيسة موظفي هيلاري، هي التي تحضر الاجتماعات العامة نيابة عنها. أما إذا احتلجت إلى تثبيت موقف أو رأي فإن مديرها السياسي بواغ سوسليك أو نائب رئيس موظفيها هارولد أوكس هما اللذان يقومان بذلك. أثناء مرحلة "الشعب" عمت هيلاري المستشار السياسي ديك موريس لوضع استراتيجية التحول - إلى - الوسط التي منحت كلينتون فرصة المكوث في البيت الأبيض لفترة ولاية جديدة. وفي تلك الفترة

والقائمة لنفسها مكتباً خاصاً وبدأت في طرح نفسها كشريك كامل في الرئاسة وسرعان ما تغير اسم البيت الأبيض في أوساط أصدقائها ومنتهديها معاً ليصبح "هيلاري لاند" أي "أرض هيلاري" واختارت هيلاري أن تبدأ تقدمها التي أرادت كسباً في جبهة "الرعاية الصحية" فقامت هي وفريقها بإعادة برنامج بديل لإبرام الرعاية الصحية السارية وسط حملة إعلامية كبيرة لكن البرنامج، بعد طول عتاء وإعداد ما لبث أن أحبط لأسباب عدة أولها معارضة (الكونغرس) وحيات عدم صلاحيته عند المناقشة والخصم. كان فشل مشروع هيلاري الأولى ضربة كبيرة لها عرفت بـ "انتكاسة الرعاية الصحية". في عام 1994، بعد سنتين من دخول هيلاري إلى الميدان، وجدت بين يديها سجالاً طويلاً من الهزائم يبدأ بانتكاسة الرعاية الصحية، ويمر بسجلات حسابات شركة روك لوفيرم التي كانت تتوكل عليها عندما كانت تدبر مكتباً للمحاماة أركنسايس، ويتورطها في فصل موظف مكتب السفر في البيت الأبيض، وبورها المحتل في جمع سجلات مكتب التحقيق الفدرالي (FBI) عن الأشخاص الجمهوريين الذي عملوا في البيت الأبيض، وبدلاً من أن تكون السيدة الأولى في كل شيء كان "أول" سيدة أول تستمد للمثل أمام الحكمة لعلها تفضيحه وإيت وتر.

وفق كل ذلك كان عليها أن تصمد أمام الضغوط الشخصية التي أثرت ضد زوجها والتي تمس كرامتها الشخصية وموقعها كزوجة مثل فضيحة تعاطيه الحشيش، والفضيحة تهربه من الضمة العسكرية والأشد أيلاما بالنسبة لها، فضيحة علاقته النسائية بجنيفر فلانورز وديلا جوتز وغيرهما.

#### التراجع خطوات

بكثير من الألم تجرعت هيلاري الحزن السياسي الأول في واشنطن حيث تقول الاعراف أن الهجوم الذي تحته السيدة الأولى

● في دور السلطان وزوايا الحريم كانت النساء تدبر شؤون الحكم بطريقة تختلف كثيراً عن الطريقة التي يدبرها بها الرجال. في عالم السلطة الخفية الذي تربع على عرشه النساء تكون المصلحة الخاصة لا العامة هي الغاية وتكون الحيلة والتجسس والمكائد والاتلاف هي الوسائل. كان ذلك في الماضي، عندما كان عالم النساء متصلاً تماماً عن عالم الرجال. وكان القروض أن الأصابع المشدودة التي تحرك شؤون الحكم من وراء الستار قد اختفت من الواقع وانسحبت إلى صلبات. الفيليلة، وليكن الصحافة الأميركية طالعاً لهذا الأسبوع يحكي عن "شجرة الدر" الجديدة التي تبسط ظلالها على "البيت الأبيض". هيلاري كلينتون، زوجة الرئيس الأميركي، تخطط للعودة إلى الأضواء بعد أن أرغمتها سلسلة من الانتكاسات والفضائح على الانزواء بعيداً عن الميادين. في جملة منسلة "عودة هيلاري" تم تقطيع لقاؤه مع كيريات المحلات والصفحة الأميركية التي ظهرت مرة واحدة، تحمل صورة هيلاري وأخباراً عن مشاريعها لفترة ما بعد الفسح التي تدورها في نهاية هذا الشهر. إلا أن هناك قصة أخرى وراء هذه الحملة لا تنتمي إلى عالم الإعلام المعاصر بقدر ما تنتمي إلى حكايات الحريم وزوجات السلاطين.

#### السيدة الأولى في كل شيء

عندما ولقت هيلاري كلينتون على أبواب البيت الأبيض بعد انتخاب زوجها رئيساً للولايات المتحدة عام 1992، كانت تنوي تخطي الدور المألوف "السيدة الأولى" التي تطفئ أن جانب زوجها في الحفلات والمجالات الانتخابية إلى دور السيدة الأولى في كل شيء. أن تلك التي تتقدم على زوجها في رسم السياسة وتنفذها.

دخلت هيلاري البيت الأبيض لصحبة عدد من المستشارين يساوي عدد مستشاري زوجها

## السيدة الأولى التي وضعت نفسها قبل كل شيء

# هيلاري كلينتون تمارس السياسة على "طريقة الحريم"

الشعب الأميركي ينتخب كلينتون

ولم ينتخب زوجته

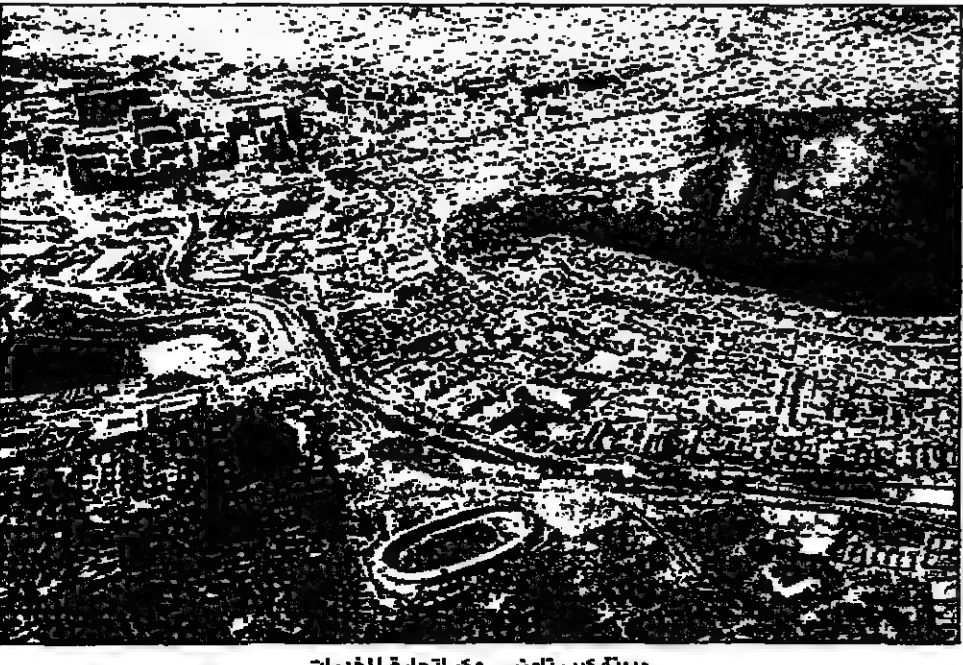


هيلاري وكلينتون: الشريكة والمشارورة المؤثرة

## مثقفون مسلمون يضربون اوكار تجار المخدرات في جنوب افريقيا

وقد أعلن الرئيس ثيلسون ماثيلدا مؤخراً عن دعمه لقرار للشرطة يقضي بعدم التفاوض مع مجموعة Pagod. ويعان المجلس الوطني الأفريقي عن شكوه في هذه المجموعة، ويبدو تخوفه من أن يكون لها خلفية إسلامية واسعة، أو من أنها تتلقى الدعم من الدول الإسلامية المتشددة، وتفضل الحكومة التركيز على وجود قوة ثالثة وراء أعمال العنف، وذلك بعد أن وصلت إليها شكايات لكثير من السجاء حول سماح رجال الشرطة بضربهم من قبل سجناء آخرين. وقد وُجد رجال عصابات المخدرات أنفسهم في مجموعة واحدة أطلقوا عليها اسم Core، وطالبت هذه المجموعة الحكومة بأن تعاملهم على أنهم من صنع ماضٍ عنصري، ويبرروا الأعمال التي قاموا بها على أنها كانت وسيلة للحفاظ على الجلاء، كما وعدوا بوقف هذه التجارة، إذا ما قامت الحكومة بتأمين العمل ومكافحة البطالة في مشطقتهم. وتحتوي Core أفكاراً ماركسية إذ تُصنف أفرادها بأنهم من العمال الكادحين ونصف أعضاء مجموعة باجاء بأنهم من الطبقة المتوسطة (التي لا تعني معرفة كلمة البقاء على قيد الحياة). ويشكون دوماً من عدم اهتمام الحكومة بمجتمعهم. وشدني ستاجي يملك الكثير من العقارات بفعل تجارة المخدرات، ويقال بأنه روبن هود العصر الحديث إذ أنه يوزع النقود على الطلاب، ويبيع أجور الفقراء ويساعد المحتاجين في الحصول على وظائف. ويقال بأنه ثري جداً، ويستعين بمكتب العلاقات العامة من أجل تحسين صورته كما بدأ بالقاء الخطابات في المجالس المدرسية التي تسمح الطلاب فيها بالابتعاد عن المخدرات.

■ عن الانديبننت



مدينة كيب تاون ... وعمر تجارة المخدرات

هكذا من الأصل



أمانى واثنان من ناخبها

## اصغر "مرشحة" للانتخابات النيابية

# اماني الحمود: المستقبل لنا نحن الاطفال

■ ليندا أبو صالح

● أماني الحمود طالبة في مدرسة راهبات الناصرة، ولا يتجاوز عمرها هاني سنوات لكنها تفكر بطريقة صعبة ولها طموحات كبيرة. جاءت في زيارة لـ "العرب اليوم" وطالبت بالسماح لها بالتزجّع في الانتخابات النيابية القائمة ممثلة للأطفال وتغير من آرائهم والأهم ورغباتهم.

تقول أماني: "أنا أحب أن أساعد الأطفال، وأن أرى البسمة على وجوههم لأنني لم أجد من يتحدث عن، فالأطفال والشعراء والبيات الانتخابية خلّت من أي طرق للقضايا الأطفال مع أنها كثيرة ومتنوعة مثل نقل الحافلات المدرسية وسوء معاملة بعض المعلمين الطليعة.

"وأعكم كمرشحة أن أساعد الأطفال وأهتم بهم، وأن أضعهم للبلد حتى لا يضطروا للتسول والقترة والوقوف أمام الإشارات للروية ليبي العلكة.. وهذه أهم أمانى عند الوصول إلى قبة البرلمان.

أما حول فكرة الترشح فقلت أماني: "ولقد جاءت بقاء على رغبة الصبيات وأبي وأمي، وشعاري في الحملة الانتخابية هو «مع الأطفال ولهم».. ودعم أمانى خطط مكافحة الأطفال وتدافع عن الوثيقة للعالية لحقوق الطفل.

ويعد... الاستحقاق أمانى أن تنتخبها 00



تحت إشرافها الانتخابية



# كواليس فنية

## ليلي علوي في العتبة



ليلي علوي

● امتلا ميدان العتبة بالقاهرة بالضجيج بسبب تواجد نجمة النجمات ليلي علوي وهي تقوم بتصوير أحدث مسلسلاتها الجديدة على أرض الواقع في ميدان العتبة. فما كان من المخرج إلا وأن استعان بالشرطة لفض هذا الأزعاج الكبير الذي استمر لفترة طويلة والجمامير تحيط بليلي علوي. وبعد ساعتين من الاشتباكات بين الجماهير والشرطة استطاع الجميع الابتعاد لتمكين ليلي من تصوير مشاهد مسلسلها الجديد، لكن ليلي كانت ترسل البسمات من فوق شفتيها لهذه الجماهير التي جاءت لترى نجمتهم المفضلة. 0

## معالي زايد والقطط



معالي زايد

● عرض على الفنانة معالي زايد مؤخرا القيام ببطولة مسلسل جديد بطولة فربية وعن قصة للكاتب عبد الحميد جودة السحار، إلا أنها رفضت وطلبت اجرا كبيرا مقابل كل حلقة تقوم بها في هذا المسلسل. ولكن ادارة الانتاج رفضت مطالب الست معالي. ومعروف ان معالي وجهت اليها في الاسابيع الماضية تهمة الخروج عن النص بألفاظ نابية وتحمل مضمونا جنسيا مسقا في مسرحيتها الجديدة «عالم قطط» التي اشعب منها كل نجومها بسبب معالي. وهذه التهمة وجهت لها من قبل الرقابة على المصنفات الفنية وليس لديها استعداد ان تدخل المحكمة مرة ثانية بسبب القطط. 0

## نجوى كرم والسينما كليب



نجوى كرم

● انتهت الفنانة نجوى كرم من تصوير أحدث أغانيها «ما حدا لحدا» بطريقة السينما كليب على يد المخرج المعروف طارق العريان، وصورتها في منطقة الأهرامات في مصر وأرسلت ألبومها إلى إيطاليا للتحميم والطبع. وكانت نجوى قلقة جدا أثناء مراحل التصوير لأن طريقة التصوير السينمائي تختلف عن طريقة التصوير بالفيديو، وبالطبع لا يمكن مشاهدة النتائج مباشرة مما استدعى المخرج للتصوير أكثر من مرة. وقد ضاعف هذا من الجهد والتكاليف، حيث وصلت تكلفة تصوير الأغنية سينمائيا مبلغ (150) ألف دولار حوالي نصف مليون جنيه مصري. وقد أصر العريان على التحميم في إيطاليا ليتأكد ان الأفلام ستكون على درجة عالية من الخدمة الحديثة والمتطورة في هذا المجال أو ما حدا لحدا، عنوان البومها الجديد الذي يتضمن ست أغنيات جديدة. 0

## نوال الزغبى تنتظر مولودها الاول



نوال الزغبى

● الفنانة نوال الزغبى التي قدمت مؤخرا العديد من الأغنيات الناجحة وصورتها بطريقة الكليب على يد المخرج المعروف صبحي أبي حبيب، وبعد مشاركتها في مهرجان جرش الذي حلفت فيه نجاحا غير مسبق رغم ما حدث في أيام وليالي المهرجان من مشاكل خاصة بالأضواء والصوت، فقد سافرت للقاهرة للقيام بالعديد من الأعمال الجديدة، ومن أهم هذه الأعمال القيام ببطولة مسرحية استعراضية بعنوان «أولاد الشوارع» من إخراج منير راضي لكن نوال اعتذرت بسبب انشغالها لحادث من مشاكل خاصة بالأضواء والصوت، فقد سافرت للقاهرة للقيام بالعديد من الأعمال الجديدة، ومن أهم هذه الأعمال القيام ببطولة مسرحية استعراضية بعنوان «أولاد الشوارع» من إخراج منير راضي لكن نوال اعتذرت بسبب انشغالها لحادث

## ديانا حداد تحمي نفسها



ديانا حداد

● في الأيام الأخيرة عادت إلى التلقي ظاهرة ليست غريبة، وهي ظلمة الحراسات المشددة على الفنانين، وقد تزايدت هذه الظاهرة في مصر حيث كان لعادل امام جرس خاص ثم كان لشريهان وإيلي عبيد ويسرا وإيلي علوي ونشيلة عبيد وغيرهن، أما آخر هذه التقييدات ما استحدثته المطربة ديانا حداد التي ظهر منها واضحا اصطحاب شقيقها باني حداد وزوجها معها أينما تنصب، وحول هذا الموضوع قالت ديانا: «يوجد معي يوفى في الحماية خاصة مع وجود مصابات النصب والحيل على النجوم ولا أستطيع بمفردي ان احافظ على حياتي وحقوق من مؤلانا فانا مشغولة جدا بلني وابنتي. وعن المناقشة قالت لا يوجد لأن من ينافس على الساحة الفنية في لولي، وأنا اعتبر حالي امتدادا للفنانة سميرة توفيق. ومع هذا أد من الغرور يا بيبانا! 0

## عمرو دياب يستعين بملحن «الحرب والسلام»

● بعد ان غادر مدينة عمان اثر حياته حفلة غنائية فيها وحقق اسم فريق الحب والسلام من خلالها نجاحا كبيرا، يستعد مطرب «نور السبع» لدخول الاستوديوهات هذه الأيام لتسجيل أحدث أغنياته اليومية الجديد الذي يحمل عنوان «آخر الكلام» والذي سيخرج في الأسواق مع نهاية هذا العام وبداية 1998 وعمرو يتكلم حول أخبار هذا الألبوم بشدة والذي استطاع فيه أن يحصل على استعمال حق



عمرو دياب

## شهاب حسني والحب جميل

● من المعروف ان الفنان المطرب شهاب حسني كانت معدة له زيارة إلى عمان - الأردن لتصوير بعض أغانيه بطريقة الفيديو كليب، لكن انشغاله الفني أعاق وصوله وقد صور شهاب آخر أغنياته وأحدها (الحب جميل) على يد المخرج أحمد نور ووصلت تكاليف تصوير الأغنية مائة ألف جنيه مصري وهذه الأغنية أخذت من نفس اسم الألبوم. وشهاب لمن لنفسه ثلاث أغنيات هي «راضى بنصبي» وقت قريب. 0



شهاب حسني

## نادية الجندي واسرائيل!



نادية الجندي

● نجمة الجماهير - هذا اللقب الذي استحوذت عليه نادية الجندي بعد سلسلة الألبومات التي تحمل طابع الجاسوسية والأثارة - التي أصدر العديد من التصريحات الاستفزازية للناس الذين منحوها حق ارتباط اسمها بهم قد حدثت مساراها الفني في هذه المسلسلة من الأفلام وبغدت ذات العلاقة مع ضرائل خاصة فيلما الجديد الذي يتم له التسجيل من الآن والذي رصت له ميزانية قدرها ثلاثة ملايين جنيه. لكن الأوساط الفنية تتساءل من حين لأخر عن سر علاقة نادية بما يربط مع إسرائيل! 0

## ايقاف هياتم مؤقتا!



هياتم

● اصرت رقابة الفنانين المصرية قرارا بإيقاف الحفلة خيانه بصفة مؤقتة وذلك بسبب المناظر التي قامت بها مؤخرا مع الممثلات في مسرحيتها مما أدى إلى كسر ساق الفنانة حجة الخطيب. واصرت رقابة في قرار بأن دفع هياتم مبلغ 35 ألف جنيه حجة تينة أخرج عن اختيارها في المسرحية وأخذت بدلًا من المبلغ شريفا وكسرا من هياتم وشقيقتها. وضلت شقيقة في قراره ان هياتم ورفقتها تدوين سفير خرس نصر لا بعد تغليب كل قرارات الرقابة مستحسن حجة غير مكر - صاحب الفرق - مسرحية ومتجيب. 0

## عادل امام وعازرا وحماره!



عادل امام

● فيلم «رسالة إلى الوالي» الذي يستعد له الفنان عادل امام ورصد له ميزانية مبدئية قدرت بخمسة ملايين، تدرجت اشاعات قوية في الوسط الفني ان هذا الفيلم لن يلاقى النجاح المطلوب من زعيم الكوميديا العربية، وذلك لأن قصة الفيلم مأخوذة عن قصة في التوراة لرجل دين يهودي تحت اسم (عازرا) وحماره) ويعتقد اليهود انه الرجل الصالح ليدبر، حيث تدور أحداث القصة عن عهد العثمانيين وحول رسالة من الوالي العثماني إلى حاكم استنبول يحملها عادل امام وفي الطريق يتم طمارته من قبل بعض العصابات حتى تيب عاصفة شديدة ويقتل الزمن ويعتقد الجميع ان حمار الرسالة وفي من أولياء الله الصالحين. ومعروف ان اليهود يذكرون عازرا دائما في مناسبات عديدة. والوسط يتساءل هل عادل على علم بأن هذه القصة تعجده اليهودية وتعد احد شخوصها ابطالا، وهل عازرا يعلم عادل امام سيتوقف عن تخيل هذا الفيلم الذي حكم عليه بالفشل قبل ان يخرج الى النور! 0

## اصالة تسرق اغنيتين!



اصالة

● قامت الرقابة على المصنفات الفنية بمنع المطربة السورية اصالة نصري من طرح البومها الجديد في الاسواق، وذلك بسبب اغنيتين جديدتين قديمتين - جديتين في الطرح - قديمتين في الاداء وهما لرياض السنياطي ومحمد عبد الوهاب وقد وضعتهما في الالبوم دون ان تحصل على إذن رسمي من الورقة بطرحهما في الشريط الجديد. واعتبرت الرقابة ان اصالة قد سرقت هذه الاغاني وبدون إذن رسمي. وهذا التوقف سوف يسبب خسارة كبيرة لاصالة ماليا وجماهيريا. 0

## حكيم مختارا



حكيم مختار

● بعدما رفض التلفزيون المصري وبعض شاشات التلفزة العربية اذاعة وعرض أغنية حكيم وفيه تاس، لما تحمله هذه الأغنية من مشاعر مقززة تثير الفرقة الطبقية بين أبناء الوطن الواحد حسب رأيهم، إلا أن قطاع المتابعة في تلفزيون مصر بقتواته العشر منع عرض أغنية حكيم «فرصة» التي صورت حديثا وحلفت نجاحا كبيرا واجيزت من اللجان لسبب هي تعرفه فقط، وما زال حكيم متحيرا من قرض هذه القرارات التي لا تعبر عن رأي الناس. وقيل ان حكيم سيقوم ببطولة فيلم سينمائي جديد. 0



# قضايا

## اوراق

### طرائف وغرائب جنائية

● تروج «نادر» من فتاة أوقعه حظه العاثر في حياتها دونما تدقيق أو تمحيص، ليكتشف بعد بضعة أشهر أنها مفترقة بالمشاكل وتختلف اختلافاً ولا تستطيع أن تعيش بدونها يوماً واحداً... ولأنها كانت حاملاً بطل ذكر وقت ذاك، فإنه لم يستطع أن يحرر كرامتها حاملاً بطل هذا الزوج في «تجن» تلك الزوجة المضطربة على الرغم من أنها أنجبت له خلال هذه الفترة خمسة أبناء وعندما اشتعلت ذات يوم بينهما الخلافات ولم تهدأ حينها على مدى أسبوع كامل هرع «نادر» إلى شقيقته الكبرى المتزوجة من موظف حكومي طالباً منها المساعدة في إيقاف زوجته عند حد ما بعد أن غدت الحياة معها لا تطاق... وحين حضرت تلك الشقيقة وحاولت أن تفسر أنها في شؤون زوجة أخيه، لم تجد من هذه الأخيرة غير البهلة والشقاق والافتقار البذيع التي يتقنها لسانها السليط أيتها النكاح... وقد زادت على ذلك كله بأن هددتها بالانتقام منها وتلقينها برسائل تنسأ طوال حياتها نظير مضاعفاتها لشقيقها في «المركبة» الدائرة بينهما منذ عدة أعوام. وما إن انقضت على هذا التهديد أربعة أيام، حتى حضرت هذه الزوجة الشريرة إلى زوجها لتطلب منه الطلاق بترسية أنها تزوجت من زوج شقيقته بعد عري... وحين رآته مشوهاً غير مسقو كلاًها أخرجت من حديقتهما شجرة من ذلك العقد العري وفقتته في وجهه ليؤكد بأم عينه أنها كانت جادة حين أطلقت وجهه شقيقته تهديدها بالانتقام منها لأنها وقتت في صفه ضدها... وحمل «نادر» نسخة ذلك العقد العري وذهب به إلى وكيل النيابة العام الذي ما إن رآه حتى أمر بإيقاف القبض على الزوجة للحقيق معها بتهمة الزنى وتعدد الزوجات.

● حضر «سامر» ابن الثالثة عشرة من العمر ذات يوم إلى والده وطلب منه ثلاث دقائق لكي يدفع منها قيمة تذكرة الفيلم الذي كان ينوي حضوره ولكن والده رفض أباحاً عليه متقراً بأن عليه أن يهتم أكثر ببره على أمهات في الفترة الأخيرة... وبعد أن ينصاع لكلام والده خاض في جدال بيّنظني انتهى حين لحقه والده كما على وجهه أظفار الشر من عينه... وما هي إلا دقائق معدودة حتى كان ذلك الطفل الصغير قد دخل الحمام وأقبل النار بنفسه من قبيل الاحتجاج على والده الذي رفض الانصياع لرغباته... وما قام والده بكسر الباب بمساعدة بعض الجيران، وجد ابنه متحماً بعد أن كانت السنة النار قد التهمت كامل جسده.

● لانا تعيش في هذا الزمان المادي البريء الذي أدار ظهره لكل القيم الجميلة والعادات الأصيلة فإنت لم تعد تستغرب أو تستهجن لجوء الأبن إلى قتل أمه أو أبيه أو أخيه أو صاحبه التي تؤويه ذلك لأتفه الأسباب ولأتفها قيمة... واليك هذه الإلحقة الشاذة التي لا تحتاج لأي تعليق.

● قام أحد الأبناء بإسقاط والده كوكاً من الشاي «اللقوم» بمادة مفخرة ثم حين أطمأن إلى أنه راح في مسابغ نومته كما يقال هوى رأسه بعدما غلظت حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، وأتبع ذلك بأن حمله في كيس من الخيش وألقاه إلى أحد المزابل وأقبل بجثته الباردة، واكتشف أمره أمني بأنه ارتكب جريمة تلك لأن المصور كان شديد البخل عليه.

● شاب في العشرين من عمره عاد إلى منزله فلم يجد أمه قد إبتعت من أعدد طعام الغداء... وما سألها عن سبب ذلك أخبرتته بأنها انشغلت في أمور البيت الأخيرة وأن الطعام لن يكون جاهزاً إلا بعد ساعة على الأقل... وما إن سمع منها هذا الكلام حتى ثارت ثائرتها وهجم عليها بسكين المطبخ وظل يطعن في أماكن متعددة من جسمها إلى أن فارقت الحياة.

● شاب مراقب في السادسة عشرة من عمره خلق شقيقه الأصغر البالغ من العمر خمس سنوات وألقى بجثته في مصرف المجاري... وحين قام والد هذا الشاب بالإبلاغ عن فقدان ابنه الصغير راح ذلك الشاب يبيكي ويونج حتى جف الدمع من عينه... ولكن حينما اكتشفت جريمة البشعة لم يخل من أخبار وكيل النيابة العامة بأنه ارتكب جريمة كي يتخلص من ذلك الصغير الذي استودع على محبة والديه إلى درجة أنها أملاه ولم يبرح يفرقن في شؤونه العامة أو الخاصة.

● حين يدخل المجرم السجن لأول مرة في حياته، يحاول الذين سيقوه إليه من ذوي البعاط الطويلة في عالم الأجرام إيهامه بإمكانية الحصول على البراءة من المحكمة فيما لو استطاع تعميل دور المجرمين أو المتهمة... وقد حاول ذات مرة أحد المتهمين يهتك عرض فتاة في الشارع بمقابل هذا الدور كي يفلت من العقاب، حيث حضر يوم الجمعة بمقابل فترة ورثة جداً وتمدد في من المحكمة الرئيس... وحين استدعاه رئيس المحكمة وبسأله عن اسمه قال بأنه يدعى «حليم» وحين سأله عن اسم أمه قال بأنها تدعى عبد الصمد... أما حين سأله عما إذا كان مذنباً بتهمة هتك العرض التي استندت إليها إليه فقد أجاب قائلاً بأنه أحد أبطال واقع الإطلاق وأنه يستطيع جرداً بأرض ملود بالركاب وبأسنانه القوية... وعندما طلب منه الخروج من مكتبه فتح أزره بغطائه ليقف أنه لا يملك لذة من الرجولة... ولما لم يقتنع الرئيس وبقيّة الأعضاء بهذه التعليلية السخيفة التي تتفق في المنطق السوي، تناول عدة أعقاب من السجائر وبدأ يفتحصها كما لو كانت حبات من الشيكولاتة اللذيذة... وحين تأكد بأنه مغل مثل فاحش أخرج من جيبه شفرة حادة وجرح بها صدره مما جعل المحكمة تقوم بتحويله إلى المستشفى للعلاج.

● في الجلسة الابتدائية التي حددت لمحكمة استعاده الرئيس إلى مكتبه وإفهامه أن مثل تلك الحركات التي قام بها لا تنطلي على القضاء، وأن مصطلحه تقتضي أن يتعاون مع المحكمة ولا يضع وقتها سدى وأن اعترافه بذنبه حسيماً ورد في إقامته وفي القادة المشتبهة وإفادات باقيه شهود النيابة، سوف يخفف عنه مقدار العقوبة التي ستوقع عليه... وما إن سمع من رئيس المحكمة هذا الكلام حتى انطلق لسانه من عقابه وعاد إلى سويته لم أقي بذنبه وبالإسلوب الخسيس الذي اتبعه مع تلك الفتاة أثناء كانت تسير في شارع فرعي داخل العاصمة.

● من أغرب ما مر على عندما كنت قاضياً، أن رجلاً في الثامنة والأربعين من عمره قام بزيارة شقيقته له من والده بعد انقطاع عنها دام سنين عديدة، حيث فوجئ بها على قدر من الجمال، فاحتل فوراً بقلبه وبيدها وبين زوجها بريبة حب لمسلتها، ثم اصطحبها معه إلى منزله كي يحرق قلب زوجها عليها فيضطر هذا الأخير لأن يبيعها لها حياة تتفق وجعلها الساهر.

● وفي تلك الليلة التي استضافها عنده حاول في غفلة من زوجته وإبناؤه أن يضاجعها سافحاً فلم يفلح في ذلك لأنها تعمدت عليه وبعثت لأمه وبكت كثيراً إلى أن جف الدمع من مآقيها... ولخشيته من أن تقصده أمام أفراد عائلته راح يدعي بأن شقيقته مسابة بسى من الجن وأنه يضجرها على أحد الشايخ... وما إن نفذ كلامه وعاد بها إلى المنزل، أدخلها إلى غرفة النوم وأغل عليها الباب، ثم خلع عنها ملابسها وبدأ يهجم جسداً بذلك «الدواء» الذي أعطاه إياه ذلك المضحوم في ذلك كاذبة عريتها دون وجل أو خجل أو عيب، وفي صبيحة اليوم التالي تمكنت تلك المرأة من الهروب من منزل تلك الشقيق اللعين وقامت بالاشكاف على لدى الجهات المعنية.

● وأثناء محاكمته من جريمة هتك العرض التي اقترحتها بحق امرأة من لحمه ودمه، قال في معرض تبريره لذلك بأنه أحق بها من ذلك الغريب ويصدق بذلك زوجها، ولم يجد حرجاً في أن يفرق بين جلالها أصابه بالذهول لدرجة أنه نسي أن تلك التي حاول اقتراضها هي شقيقته.

### تزوج

● تزوج «سلمان» من «نهال» بعد ارتباطهما بعلاقة حب استمرت عدة شهور... ومع أنها اكتشفت فيه بعد الزواج خصلاً غير حميدة، إلا أنها لم تدم على ذلك حيث أومت نفسها بإمكانية إقناعه بالتخلي عن تلك الصفات غير الحميدة فيه من خلال لين الكلام، وحلوة اللسان، وعذوبة البسم، وحين لم يأتها الطمث في موعده المقرر، زفت إليه خير حلها الذي استقبله بفرحة غامرة، حيث وعدها بأن يخفف من غلواء عصبيته التي يضطر معها في بعض الأحيان أن يتلفظ بحفا وبلفاظ غير مهنية... وعلى مدى تسعة أشهر يلياليها ونهاراتها لمسد «سلمان» عليه لسانه، ولم تن «نهال» فيه إلا كل خصاله الحميدة، لأنه كان يتقن ما أن تجيب له «دوي العهد» بفرار الصبر وعظيم السلوان.

● وما وضعت حملها في موعده وعلم أن الله رزقه بنتي، اعتزرت أركانها من الأعماق وطفقت الكفاية على محياه، وكش في وجه زوجته التي اعتقد أن لها ضلعاً في تحديد نوع الجنين، لم تفتح تلك قلباً خاصها ولم يعد يكلمها إلا إذا اقتضت الضرورات القصوى ذلك، وقد بقي على هذه الحال قرابة شهورين، ولم يخرج من دائرة الأحرار التي حبس نفسه فيها إلا حين يطره زوجته أنها قد حملت للمرة الثانية، حيث خيل إليه أنها قد فعلت ذلك أراضاً له لأنها تنوي هذه المرة بالتأكد أن تصبح غلطها الأولى وتجنب له الولد الذي طار انتقاره له.

● ومرة أخرى فليلاً «سلمان» بملعون بمولودة أنثى لم يكن قد حسب لجينها أي حساب، حيث بلغ به الزلزل العصى بمرجحة حدة وترفرة، وحمل تلك المولودة للصغير بنقص اليوم الذي انطرح على الدنيا ووضعها في عتمة الليل، بهيم على مدخل مسجد بلده ثم عاد وتراجع بتخليار من فمه ليطلق تلك الزوجة بالثلاث لأنها ليست «خبيثة»

● وعلى الرغم من أنني اثبتت على عقليته الفظة التي تعرف من أين توكّل الكف، إلا أن عدم اقتناعه بالسير طويلاً على هذا الطريق الشائك جعلني أقترح عليه سرقة بعض الأهداف للنسبة من نوعية البيرة والشراكات والملاحة التجارية الكبيرة، حتى تستغني بضربة واحدة من كل تلك المخططات الجمة التي كانت تترصد بنا في كل مكان تتحرك فيه أو تأتي إليه... ولكنهم عانوا واقتنعوا بأن نسبة المخاطرة في سرقات من هذا النوع تظل عالية جداً لأن مثل تلك الامكان التي أحتارها عليهم مكر عليها أجهزة ائذان الكترونية متصلة مباشرة بمديرية الأمن العام، بالإضافة إلى أنها مقلقة بأقل حديثة ضخمة تستعصي على الكسر أو الخلع...

● وما وجدت أن خبرتي في هذا المجال محدودة وضعت نفسي بأعت تصرهمم بإعتبارهم أصحاب بأعت طويلة في هذه الجهة المحفوفة بكل اشكائ الخوف وأنواع المخاطر.

● وحين طلبوا مني بأن أسطر على بعض السيارات القفارة لأسرع من داخلها أجهزة الراديو والمجلات، استجبت لهذه المهمة في الحال بل إن إيقنت بأن نتائجها مضبوطة وأن نسبة المخاطرة فيها تكاد تكون ضئيلة معزومة، لأن تنفيذها يتم في الشارع العام، وليس من خلال اقتحام القفل أو اللق السكينة أو المحلات التجارية، التي قد يفتاحني أصحابها في العدة إليها في كل لحظة.

● وخلال أسبوعين فقط تمكنت من تنفيذ ما يقرب من ششرين سرقة بنجاح فام دون مواجهة أية صعوبات حقيقية... وحين رأي زملائي تفوقني في هذا المضمار، فقد جعلهم قسراً على اعتبار أنني أصعب متخصص في فية.

● أما هذه السرقات المنيعة فقد أكتنا مهمة بيها إلى واحد بعينه، لأن شكله العام يوحي بالثقة ويعدو للطمأنينة، حيث كان مهنماً ونظيفاً وشعره مصفواً بطريقة جذابة، ويبدو ظاهر حاله أنه واحد من أبناء النوات... وحتى تضمن نجاحه في هذه المهمة التي تثير الشبهة، وضعنا له برنامجاً محدداً طاب عن خرقه أو تجاوزه، حيث أوصيناها بأن لا يتردد على أي مشتر لأكثر من عدة أيام، ويحدد أسلحته معتلة حتى لا يشك أحد بأنه مسروق، ويختار مدينة أو مدناً أخرى غير التي وقعت فيها السرقات، ويتحدث أسماً يفتي باسم إحدى العائلات المعروفة بالثراء، وعلموا أن صلة بإحياء العاصمة العراقية، وبغير هذا الاسم وذلك للسكون كلما وجد ضرورية لذلك وما يبدى إلى التصليل الشريين في حال ضيق هذه السرقات ليلهم من قبل أجهزة الأمن المختصة...

● وما إن تم زميلنا بيع تلك السرقات لعدد من التجار المختصين في بيع وشراء مثل تلك الأجهزة المستعملة حتى طلع علينا الصنف الحلية ذات صياح لتعلن بأن أجهزة الأمن تفتش للقبض على ذلك اللص الذي دأب على سرقة الراديو والمجلات من السيارات أثناء ميجته على أرفصة الشوارع الرئيسية أو في اللياليين العامة أو على مقربة من المناطق السكنية، حيث عثرنا لأول مرة في حياتي بالخوف الحقيقي بعد أن صرت مطلوباً للدلالة.

● وبعد اجتماع طارئ عقده على عجل قررنا أن نلتمز المصنف بعض الوقت ولا نخزج في الليل إلا للضرورات القصوى، ويصاحبه امر كل من الحاصفة الإعلامية وتتراجع الشرطة عن نشاطاتها المكثفة التي تمكنت في تحريك دوريات

● وما إن وصلت إلى الباب الرئيسي و«مشته» بحافة تلك العتلة الجهنمية حتى انفتح على مصراعيه، وعلى خرو المصباح اليدوي الذي كنت أحمله بيدي بدأت أبحث داخل الخابوق الأرضي عن كل ما خف حله وغلاشته واضع هذه الأشياء داخل كيس الغلاش، وبعد ذلك صعدت الدرج الداخلي إلى الطابق الثاني حيث غرف النوم، وما إن بدأت أبحث عن المصنف والنقود داخل غرف نوم الأولاد حتى سمعت صوت ربة البيت تتلفي نوماً للصغير الذي بدأ بالبكاء جراء الجوع أو نتيجة لمس طاري...

● وما إن خرجت من السجن (بعد عن ملو)، لن تغفل من عقابنا حتى لو هربت إلى آخر الدنيا...!!

● بالتحجب الكور... وحملت «نهال» فلتاتها البكر وهي في حالة نسيمة رقة واتجهت بها صوب منزل ذويها لتروي لهم حياتها مع هذا الزوج الذي لا يفقه من أمور دينه ونياه شيئاً... ثم بدأت مرحلة العذاب في البيت عن وليدها التي لم تعرف شيئاً عن المكان الذي وضعا ذلك الزوج فيه، وبعد أن حلت لهما من اللثام والسرور، وتاب حشاشه قلبها من السؤال، وجف ريقها من السهات وراء سراب الأمل، تنعت من المحل عليها لدى ملجأ للقيام وذلك بعد أن تخربت عليها من اللبس المزينة التي لبستها إياها في أعقاب ولادتها لها مباشرة... وما عانت إلا منها وموع الفرح تترقب في عينيها، وجدت والدها في انتظارها على أحر من الجمر لكي يعلن على مسامعها القراء الذي كان توصل إليه حتى يرد ظلتها المصاعب... وقبل أن تلج فيها لتسهل عن ماعية ذلك القراء، إياها تصميصة الذي لا رجعة فيه على ضرورة إعادة إبتئها إلى إيهام في الحارة لأنه شخصياً ليس معنياً على الإطلاق بتربية طفلتين ستعودان حملاً لذلك الأب بمجرد أن تتبين عن للوقوف.

● ومع أن أجواء منزل ذويها التي تلبت بقبول القضب منذ

● ان عانت إليه مطلقاً كانت تلتمز بوقوع أمر كهذا كبرية فعل عبيعية على تصرفات ذلك الزوج الأرعن، إلا أنه كان من المستحيل بالنسبة لـ «نهال» أن تفرط قيد أنملة بظفتها، وذلك لأنها الأكيد بأن ذلك الأب الذي تخربت الرحمة من قلبه منذ أن رأت عيناه النور، لا يد وأن يأنسدها بهما إلى الجهل كما فعل مع طفلته الحليفة، أو لربما يلججها تبع الشعار أو يهدمها تحت التراب كما كان الجاهلون يفعلون قبل الإسلام، ولما انقضت عليها ما كان يدور في خلدنا تجاه هذا الموضوع على أمل أن يتخلى عن فكرة الانتقام التي تنصبها في بالذات قبل أية جهة أخرى، خيرها وبالات بين تنفيذ أمره وبين الرحيل من بيته، فاختارت أن ترحل بظفتها إلى أي مكان آخر... وفي أحيي القريب من العاصمة عثرت «نهال» على فرصة على أقرع لها على شرب، حيث بلغت أجرة رمزية لها وعاشت فيها بعيداً عن الأهل وكل

● وإنشاء تحركها في محيط ذلك المحسن البسيط تعرفت على امرأة غريبة تخطت الأربعين من عمرها، حيث كانت هذه الأخيرة تصنع بعض أنواع الكعك والبسمة وتنفذ طوال اليوم على طريقة من تلك المنطقة الخاصة بكل أصناف البش و تعود إلى منزلها إلا عند المساء أو حين يبيع كل

● ولكنها أثرت السكوت خشية أن تتعرض لما لا يحد عنها.

● ومع أنه كان مغطاً في أن أدخل غرفة نومها واستولى على كل ما تملك من ذهب ونقود، إلا أنني تراجعت عن تنفيذ الخطة، لأنني أدركت بأن مجرد اقتحام لمعتبة تلك الغرفة سيضطرها لأن تتعرض من سريره إلى تلك اللص الذي بلغت به الواقعة حد يوق الوصف، وإن تجد مانعاً لديها لأن تتولول وأعلى صوتها وتلم على الجيران، وإن تكون جرئتي في حال القبض على مجرد السرقة الموصوفة، وأنا مصياف إليها جريمة الشروع في الاغتصاب التي لم تجر على تفكيري في أية لحظة من اللحظات، وأزاء هذه الهواجس التي جلت نبضات قلبي تزداد غفقتاً من شدة الخوف، قررت الاكتفاء بتلك السرقات التي ملأت بها الكيس من بكرة أبيه، وحين رحمت تلك الكيس وبدأت أتجهب لطلها الذي ظهر، سمعت ربة البيت تخاطب طفلها الذي كان يجيش بالسبق بغيرة وافتق تدل على رباطه بأش غير حذو:

● - «واسكت يا حبيبي سوف اجهز لك زجاجة الكيس بعد أن أساعد (خالك) في حل كيسه الثقيل...»

● وما إن سمعت كلامها هذا الذي لا يقل صرامة عن حد السيف، حتى تراجعت بدائي من حمل الكيس حيث رجحت يسقط مني على الأرض دون أن أجد أدنى رغبة لسرقة شيء من مترويته، ثم استعصم من أمامها محاطة الرأس وأنا أشد ما أكون خجلاً من نفسي، ومتحمساً إلى الأرض تشققت فقتلعتني في جوفها فلا يظهر مني أي أثر على الإطلاق.

● وما إن عدت إلى زميلي الذي ظل قائماً داخل سيارته بانتظار أن أتبع بالسيور والنقود، رويت له ما حدث مني من أمر لم يكن متوقفاً على الإطلاق، حتى اتهمني بالشر... والولندة... وسمر العت، وما إن قال والزيد يتأخّر من «ه».

● في مهننتنا هذه لا مجال مطلقاً للتشتيت بالواطف النيلة أو التمسك بأعذار الفضيلة... فتن، وبالرغم من القوة التي لا تمتوت من الجوع أو المرض، إلا أن القانون يعترينا في عداد المجرمين الذين يستأملون العقاب الشديد، بالنظر لخرقنا قواعد التابية وتعرضنا حياة الناس وأموالهم للخطر...!!

● وما أبيت له رغبتي (بالاستقالة!!) من هذه العصابة لعدم قدرتي على متابعة السير على هذه الحرب البورة والتعرجة الساربه، مسرع في وجهي من قال لي بصبيبة شديدة:

● - «بوم! تتعبد أن تدخل الحمام مثل الخري من؟... أياها الغبي ملو، للجها الأمية كي تقتص منك جراء سرقاتك التي تحت الآن ثلاثين سرقة... وفي حال تخليق عاً فلاننا ومن قبل الدفاع عن النفس مستضر إلى الإبلاغ رجال الأمن عن أسمك ونحوه! ومن ومن تدخل السجن لمتخبي بين جدرانها الرطبة سنوات طويلة جداً، تتعاسب مع عدد الجرائم التي اقترعتها يدانها... أما إذا خسر بيالك أن تنتقم مثلاً أو تبلغ أدا عن قلن تستفيد من تنازلهما أمامه مستعارة وليست حقيقية... شيئا، لتنا ستهرب من القوة التي تستأجرها إلى أي مكان أردت، ولن تتسكن في الشرطة من القاء القبض عليها لأن أسماها التي تتداولها أمامه مستعارة وليست حقيقية... وحين تخرج من السجن (بعد عن ملو)، لن تغفل من عقابنا حتى لو هربت إلى آخر الدنيا...!!

● العتلة...!!

● هكذا من الأصل

# قضايا

### طرائف وغرائب جنائية

● تروج «نادر» من فتاة أوقعه حظه العاثر في حياتها دونما تدقيق أو تمحيص، ليكتشف بعد بضعة أشهر أنها مفترقة بالمشاكل وتختلف اختلافاً ولا تستطيع أن تعيش بدونها يوماً واحداً... ولأنها كانت حاملاً بطل ذكر وقت ذاك، فإنه لم يستطع أن يحرر كرامتها حاملاً بطل هذا الزوج في «تجن» تلك الزوجة المضطربة على الرغم من أنها أنجبت له خلال هذه الفترة خمسة أبناء وعندما اشتعلت ذات يوم بينهما الخلافات ولم تهدأ حينها على مدى أسبوع كامل هرع «نادر» إلى شقيقته الكبرى المتزوجة من موظف حكومي طالباً منها المساعدة في إيقاف زوجته عند حد ما بعد أن غدت الحياة معها لا تطاق... وحين حضرت تلك الشقيقة وحاولت أن تفسر أنها في شؤون زوجة أخيه، لم تجد من هذه الأخيرة غير البهلة والشقاق والافتقار البذيع التي يتقنها لسانها السليط أيتها النكاح... وقد زادت على ذلك كله بأن هددتها بالانتقام منها وتلقينها برسائل تنسأ طوال حياتها نظير مضاعفاتها لشقيقها في «المركبة» الدائرة بينهما منذ عدة أعوام. وما إن انقضت على هذا التهديد أربعة أيام، حتى حضرت هذه الزوجة الشريرة إلى زوجها لتطلب منه الطلاق بترسية أنها تزوجت من زوج شقيقته بعد عري... وحين رآته مشوهاً غير مسقو كلاًها أخرجت من حديقتهما شجرة من ذلك العقد العري وفقتته في وجهه ليؤكد بأم عينه أنها كانت جادة حين أطلقت وجهه شقيقته تهديدها بالانتقام منها لأنها وقتت في صفه ضدها... وحمل «نادر» نسخة ذلك العقد العري وذهب به إلى وكيل النيابة العام الذي ما إن رآه حتى أمر بإيقاف القبض على الزوجة للحقيق معها بتهمة الزنى وتعدد الزوجات.

● حضر «سامر» ابن الثالثة عشرة من العمر ذات يوم إلى والده وطلب منه ثلاث دقائق لكي يدفع منها قيمة تذكرة الفيلم الذي كان ينوي حضوره ولكن والده رفض أباحاً عليه متقراً بأن عليه أن يهتم أكثر ببره على أمهات في الفترة الأخيرة... وبعد أن ينصاع لكلام والده خاض في جدال بيّنظني انتهى حين لحقه والده كما على وجهه أظفار الشر من عينه... وما هي إلا دقائق معدودة حتى كان ذلك الطفل الصغير قد دخل الحمام وأقبل النار بنفسه من قبيل الاحتجاج على والده الذي رفض الانصياع لرغباته... وما قام والده بكسر الباب بمساعدة بعض الجيران، وجد ابنه متحماً بعد أن كانت السنة النار قد التهمت كامل جسده.

● لانا تعيش في هذا الزمان المادي البريء الذي أدار ظهره لكل القيم الجميلة والعادات الأصيلة فإنت لم تعد تستغرب أو تستهجن لجوء الأبن إلى قتل أمه أو أبيه أو أخيه أو صاحبه التي تؤويه ذلك لأتفه الأسباب ولأتفها قيمة... واليك هذه الإلحقة الشاذة التي لا تحتاج لأي تعليق.

● قام أحد الأبناء بإسقاط والده كوكاً من الشاي «اللقوم» بمادة مفخرة ثم حين أطمأن إلى أنه راح في مسابغ نومته كما يقال هوى رأسه بعدما غلظت حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، وأتبع ذلك بأن حمله في كيس من الخيش وألقاه إلى أحد المزابل وأقبل بجثته الباردة، واكتشف أمره أمني بأنه ارتكب جريمة تلك لأن المصور كان شديد البخل عليه.

● شاب في العشرين من عمره عاد إلى منزله فلم يجد أمه قد إبتعت من أعدد طعام الغداء... وما سألها عن سبب ذلك أخبرتته بأنها انشغلت في أمور البيت الأخيرة وأن الطعام لن يكون جاهزاً إلا بعد ساعة على الأقل... وما إن سمع منها هذا الكلام حتى ثارت ثائرتها وهجم عليها بسكين المطبخ وظل يطعن في أماكن متعددة من جسمها إلى أن فارقت الحياة.

● شاب مراقب في السادسة عشرة من عمره خلق شقيقه الأصغر البالغ من العمر خمس سنوات وألقى بجثته في مصرف المجاري... وحين قام والد هذا الشاب بالإبلاغ عن فقدان ابنه الصغير راح ذلك الشاب يبيكي ويونج حتى جف الدمع من عينه... ولكن حينما اكتشفت جريمة البشعة لم يخل من أخبار وكيل النيابة العامة بأنه ارتكب جريمة كي يتخلص من ذلك الصغير الذي استودع على محبة والديه إلى درجة أنها أملاه ولم يبرح يفرقن في شؤونه العامة أو الخاصة.

● حين يدخل المجرم السجن لأول مرة في حياته، يحاول الذين سيقوه إليه من ذوي البعاط الطويلة في عالم الأجرام إيهامه بإمكانية الحصول على البراءة من المحكمة فيما لو استطاع تعميل دور المجرمين أو المتهمة... وقد حاول ذات مرة أحد المتهمين يهتك عرض فتاة في الشارع بمقابل هذا الدور كي يفلت من العقاب، حيث حضر يوم الجمعة بمقابل فترة ورثة جداً وتمدد في من المحكمة الرئيس... وحين استدعاه رئيس المحكمة وبسأله عن اسمه قال بأنه يدعى «حليم» وحين سأله عن اسم أمه قال بأنها تدعى عبد الصمد... أما حين سأله عما إذا كان مذنباً بتهمة هتك العرض التي استندت إليها إليه فقد أجاب قائلاً بأنه أحد أبطال واقع الإطلاق وأنه يستطيع جرداً بأرض ملود بالركاب وبأسنانه القوية... وعندما طلب منه الخروج من مكتبه فتح أزره بغطائه ليقف أنه لا يملك لذة من الرجولة... ولما لم يقتنع الرئيس وبقيّة الأعضاء بهذه التعليلية السخيفة التي تتفق في المنطق السوي، تناول عدة أعقاب من السجائر وبدأ يفتحصها كما لو كانت حبات من الشيكولاتة اللذيذة... وحين تأكد بأنه مغل مثل فاحش أخرج من جيبه شفرة حادة وجرح بها صدره مما جعل المحكمة تقوم بتحويله إلى المستشفى للعلاج.

● في الجلسة الابتدائية التي حددت لمحكمة استعاده الرئيس إلى مكتبه وإفهامه أن مثل تلك الحركات التي قام بها لا تنطلي على القضاء، وأن مصطلحه تقتضي أن يتعاون مع المحكمة ولا يضع وقتها سدى وأن اعترافه بذنبه حسيماً ورد في إقامته وفي القادة المشتبهة وإفادات باقيه شهود النيابة، سوف يخفف عنه مقدار العقوبة التي ستوقع عليه... وما إن سمع من رئيس المحكمة هذا الكلام حتى انطلق لسانه من عقابه وعاد إلى سويته لم أقي بذنبه وبالإسلوب الخسيس الذي اتبعه مع تلك الفتاة أثناء كانت تسير في شارع فرعي داخل العاصمة.

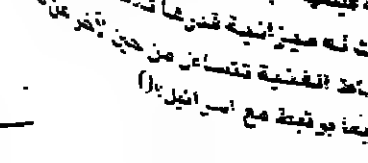
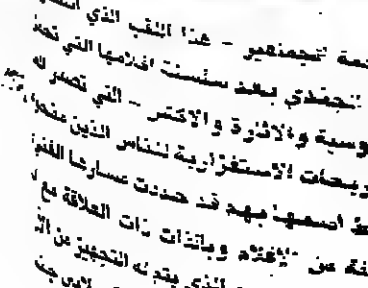
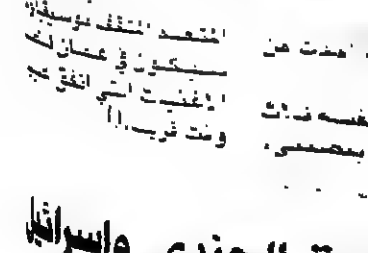
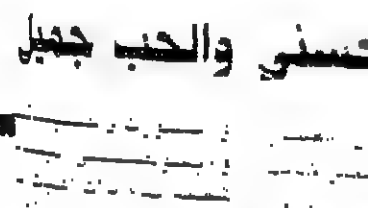
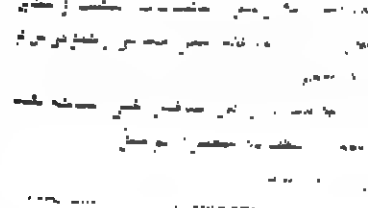
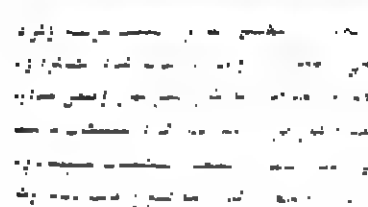
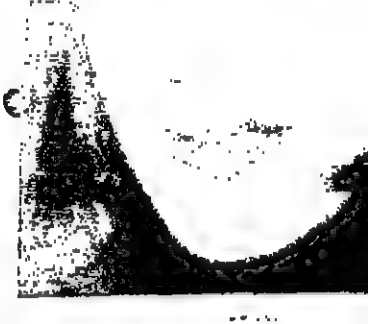
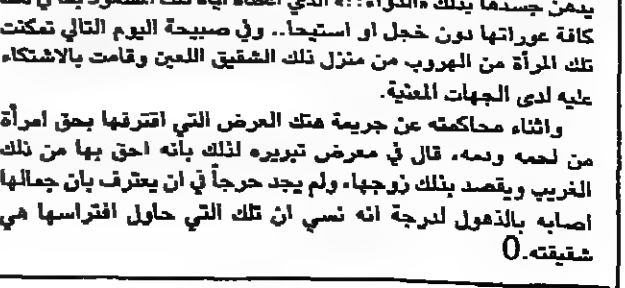
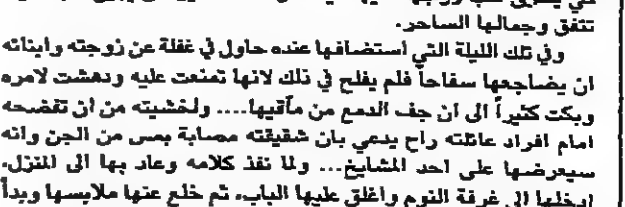
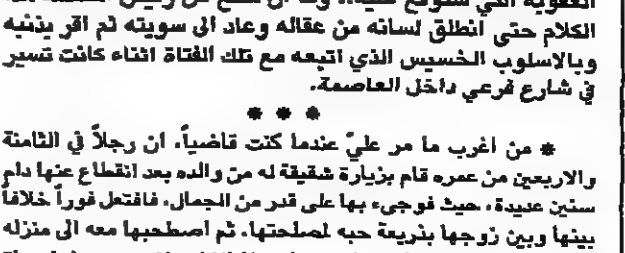
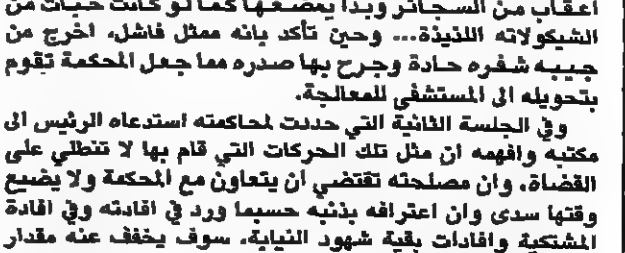
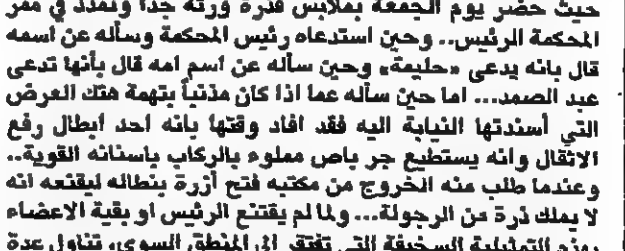
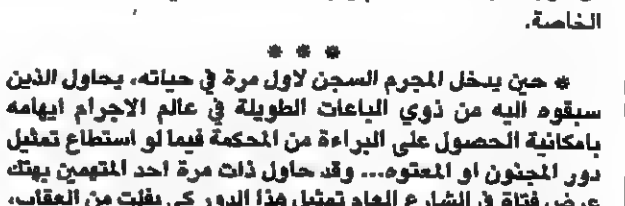
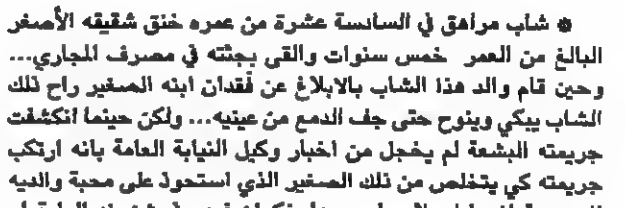
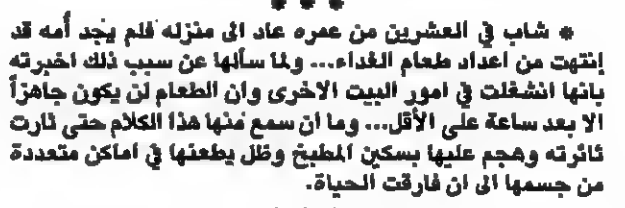
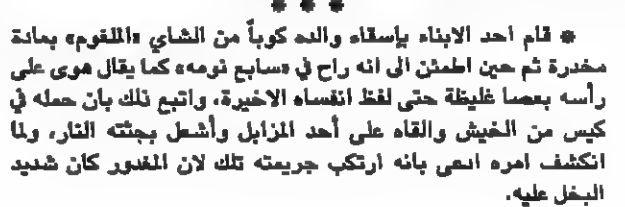
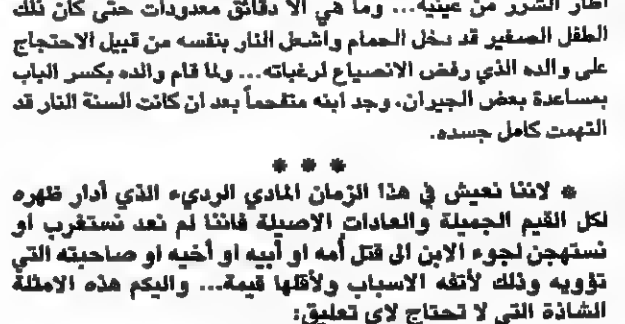
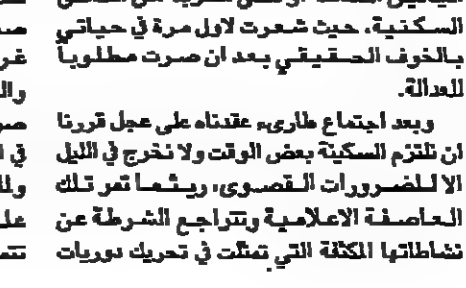
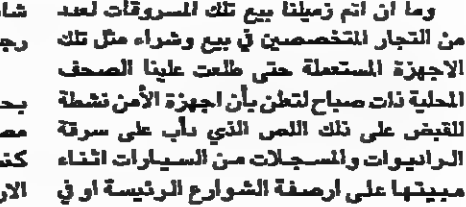
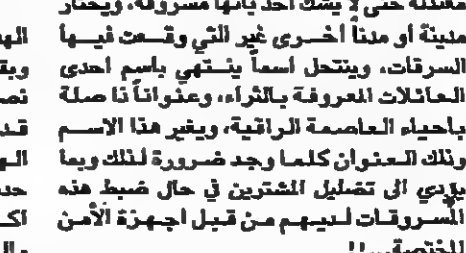
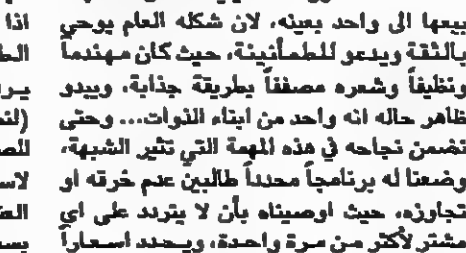
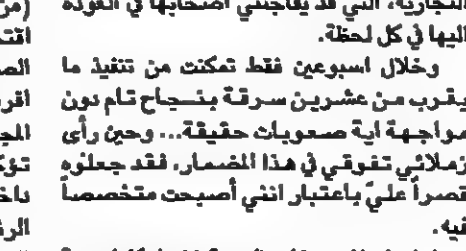
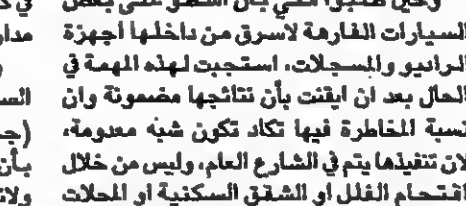
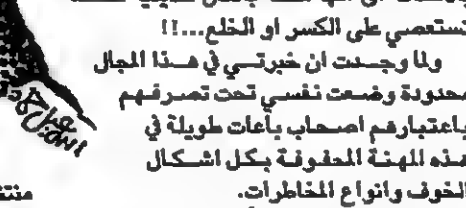
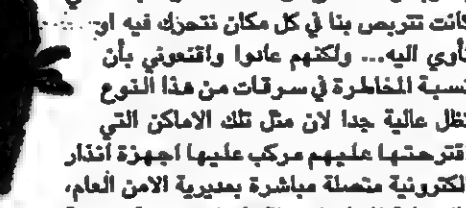
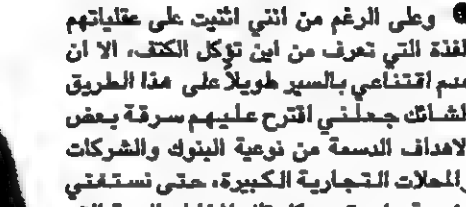
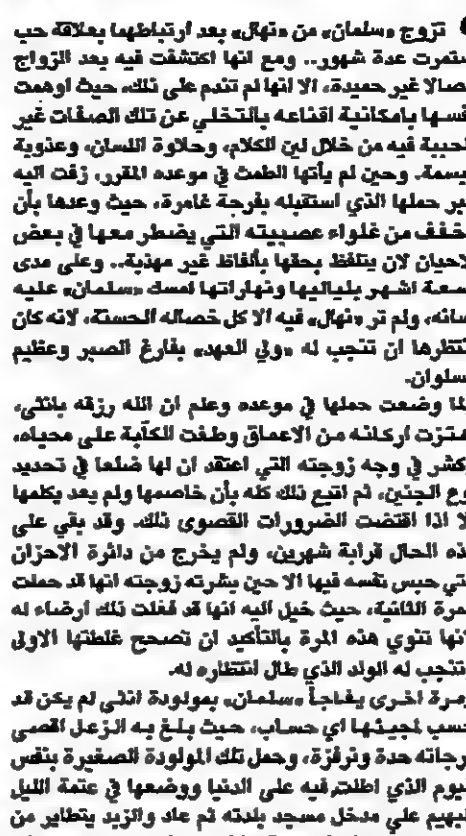
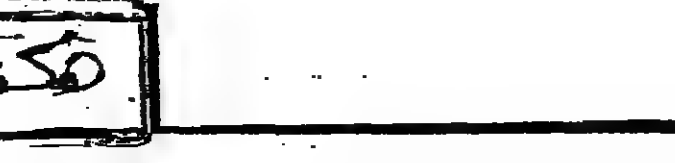
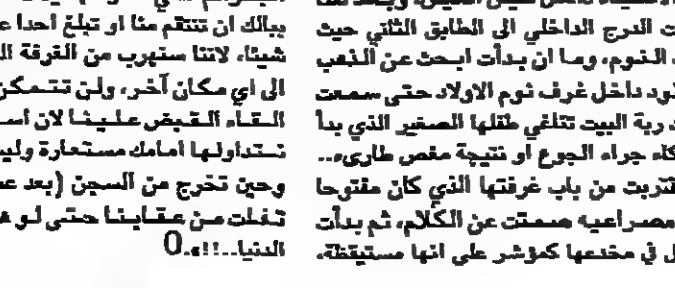
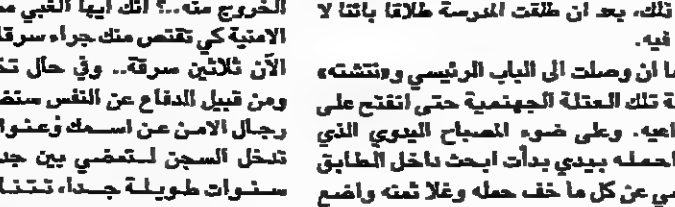
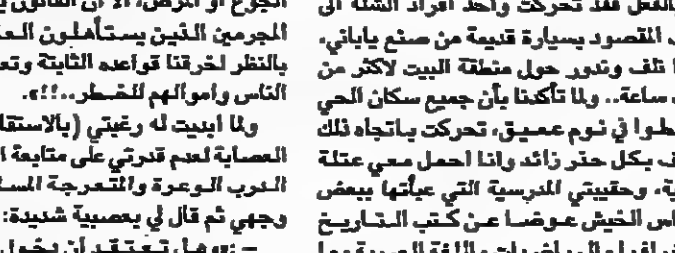
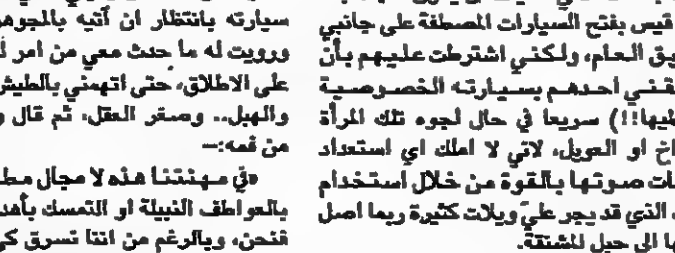
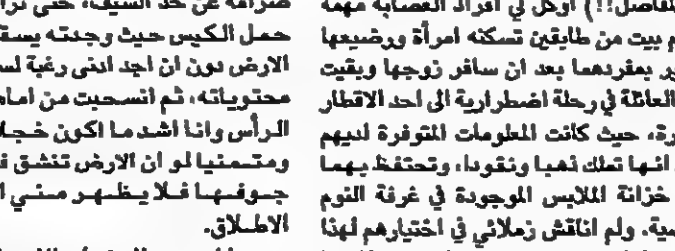
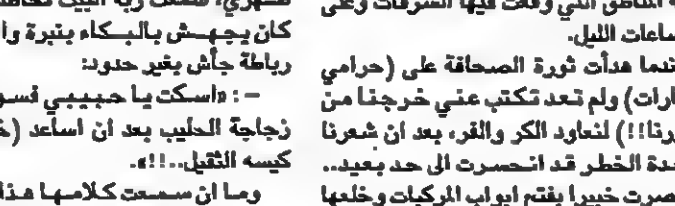
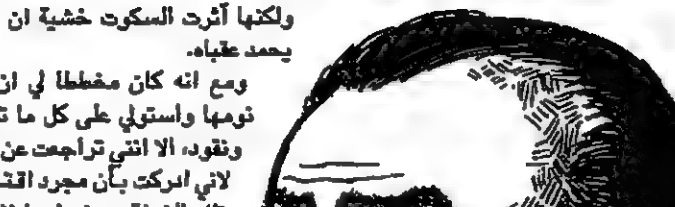
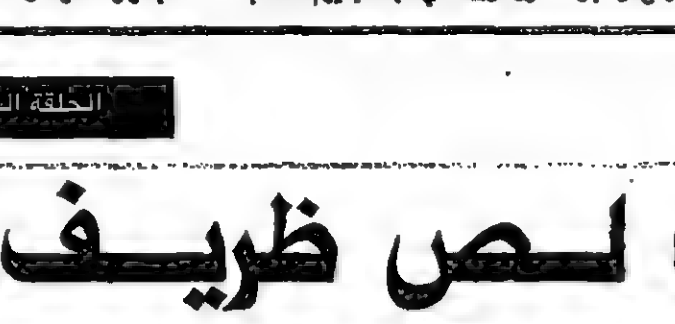
● من أغرب ما مر على عندما كنت قاضياً، أن رجلاً في الثامنة والأربعين من عمره قام بزيارة شقيقته له من والده بعد انقطاع عنها دام سنين عديدة، حيث فوجئ بها على قدر من الجمال، فاحتل فوراً بقلبه وبيدها وبين زوجها بريبة حب لمسلتها، ثم اصطحبها معه إلى منزله كي يحرق قلب زوجها عليها فيضطر هذا الأخير لأن يبيعها لها حياة تتفق وجعلها الساهر.

● وفي تلك الليلة التي استضافها عنده حاول في غفلة من زوجته وإبناؤه أن يضاجعها سافحاً فلم يفلح في ذلك لأنها تعمدت عليه وبعثت لأمه وبكت كثيراً إلى أن جف الدمع من مآقيها... ولخشيته من أن تقصده أمام أفراد عائلته راح يدعي بأن شقيقته مسابة بسى من الجن وأنه يضجرها على أحد الشايخ... وما إن نفذ كلامه وعاد بها إلى المنزل، أدخلها إلى غرفة النوم وأغل عليها الباب، ثم خلع عنها ملابسها وبدأ يهجم جسداً بذلك «الدواء» الذي أعطاه إياه ذلك المضحوم في ذلك كاذبة عريتها دون وجل أو خجل أو عيب، وفي صبيحة اليوم التالي تمكنت تلك المرأة من الهروب من منزل تلك الشقيق اللعين وقامت بالاشكاف على لدى الجهات المعنية.

● وأثناء محاكمته من جريمة هتك العرض التي اقترحتها بحق امرأة من لحمه ودمه، قال في معرض تبريره لذلك بأنه أحق بها من ذلك الغريب ويصدق بذلك زوجها، ولم يجد حرجاً في أن يفرق بين جلالها أصابه بالذهول لدرجة أنه نسي أن تلك التي حاول اقتراضها هي شقيقته.

● وما إن خرجت من السجن (بعد عن ملو)، لن تغفل من عقابنا حتى لو هربت إلى آخر الدنيا...!!

● هكذا من الأصل



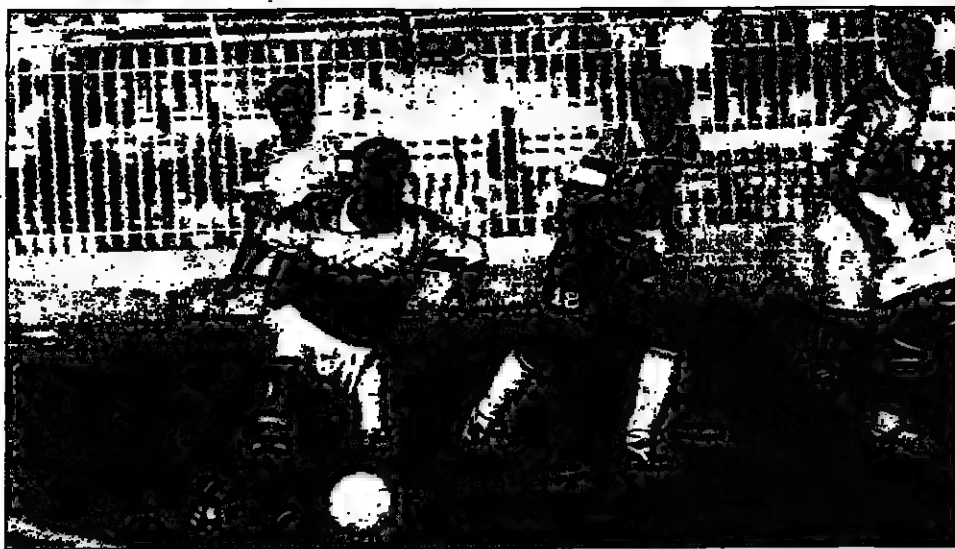


# الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

اليوم في دور الثمانية لكأس الاردن

## هل يكرر الجزيرة سيناريو الدرع مع الوحدات؟



من لقاء مع الاتحاد بين الجزيرة والوحدات لعام 97

ويحتل في طليعتها العديد من اللاعبين. وقد لا يكون التعادل كافياً لتأمين الفوز خاصة مع الهجوم للوحدات التي تعتبر (مغامرة) ويخونف خلالها مصير الفريق على (توقيف) حارس المرمى أو تسديدات المهاجمين الناجمة.

الوحدات حتميش حالة (تشفرة) خفيفة بعد انتصارات حقق لجميع متابعيه للفوز بها، حيث لم يخسر أي مباراة في الأسابيع التسعة التي مرت من عمر الدوري حتى الآن. وحقق لذلك فوزاً ساحقاً بخلافته ثقيلة على الأهلي. وهذا ما سيفهمه وأصله التلقائية خاصة وأنه على اعتاب المشاركة في بطولة الاندية العربية، وستكون المباراة فرصة لاختبار جاهزية الفريق الذي قد يلعب صيفاً من البداية بتدعيم جهاد وابوهنشي للهجوم ومن خلفهما سفيان وجمال وهشام ورافد. مع تقدم ابو زمزم للانسداد في الوسط واختراقات فيصل ويحسون من الأظفار وحافظ العموري والظهير

يذكر الوحدات جيداً مباراته مع الجزيرة في دور الاتحاد والتي عانى خلالها كثيراً من عتاد (الشياطين) وتأهل للنهائي بعد تعادل متأخر. والفوز بفارق الأهداف. ورغم فوز الوحدات الكبير على الجزيرة في الدوري الممتاز 3/0 صفر وحققه على الصدارة إلا أن هناك طابعا خاصا لخبايا الخسائر التي لا تحتمل أي مجال للتوضيح.

برعاية البنك العربي وفندق اللوتس

## الأمري يبحث عن الانسجام امام الحسين/ اريد

ويقتدر تجربتهم في مباراة اليوم إلى جانب زملائهم في الفريق أساميل الخطيب وأحمد طهوي وخالد ابوشوشة والأشقاء حسن وأمين وأحمد ومؤمن صندوقة، وأشرف صالحية وأمين عمر والأشقاء حامد وسام ومحمد زكي قليق إلى جانب محمد وخليل القطري ونعمان يعقوب. الحسين/ اريد سيبدأها فرصة للاطمئنان على وضعه قبل خوضه دور الأربعة الحاسم للتعامل النهائي كأس الأردن حيث سيلتقي الفائز من مباراة الوحدات مع الجزيرة اليوم، وسيمثل على اختبار قدراته الهجومية التي يملكها الخطيب وعارف مع تقدم متوقع للشباب وشوشة وعزيز العمر حيث وصلوا مساء الثلاثاء للفرق في الوسط.

## محسّر تدريبي للمنتخب العراقي للاسكواش في الاردن

عمان محسّر تدريبياً مكثفاً تضمن لقاءات ودية مع المنتخب الأردني، كما تم التنسيق بين الاتحادين الأردني والعراقي على استمرار تبادل الزيارات بين الفريقين لما فيه فائدة كبيرة للمنتخبين، وتم دعوة المنتخب الوطني للاسكواش لزيارة عمان لمباراة في العراق خلال شهر كانون أول 1997. ويقام الاتحاد الأردني للاسكواش مساء هذا اليوم حفل تكريمي برعاية معالي وزير الشباب وبحضور سعادة السفير العراقي في عمان، وأعضاء الوفد العراقي والأردني.

## بطولة الروم العلمي للريشة الطائرة

جرت يوم امس على صالة رم بمدينة الحسين للشباب فعاليات بطولة الروم العلمي للريشة الطائرة. هذا وتستكمل اليوم فعاليات البطولة ولقاء يلي نتائج مباريات يوم امس: اللينة على الحرية (2/صفر)، ملخص «الخيلج (2/صفر)، اللينة «ذات راس (2/صفر)، ملخص «الحرية (2/صفر)، بيت يافا «الخيلج (2/صفر)، اللينة ملخص (2/صفر)، الحرية «الخيلج (2/صفر)، اللينة «ذات راس (2/صفر)، بيت يافا «الحرية (2/صفر)، الخيلج «ذات راس (1/2) 0.

في ختام بطولة المباراة برعاية العبدالات

## الناطور والهندي ووجدان النعيمات ابطال الفئات



العبدالات يتوسط اللاعبين

الخلاقي بروتية (مكر ثالث) ون سلاح الشيش كل من: مراد الهندي (نهمية)، فؤاد العبدادي (فضية)، سليم ابوشوشة (بروتية)، جاس خضر (بروتية مكر)، (هشيش) سيدات، وجدان نعيمات (نهمية) المركز الأول، هبة ابو حيدر (فضية)، ميادة جزار (بروتية)، تمارا زراق (بروتية مكر)، وتالا زراق (بروتية) المركز الخامس. كما حصل اللاعب الصغير مراد بسم على ميدالية تقدير لجهوده بصعوده إلى دور (16)، وثالث اللاعب أش خضر ميدالية اصغر لاعب في البطولة.

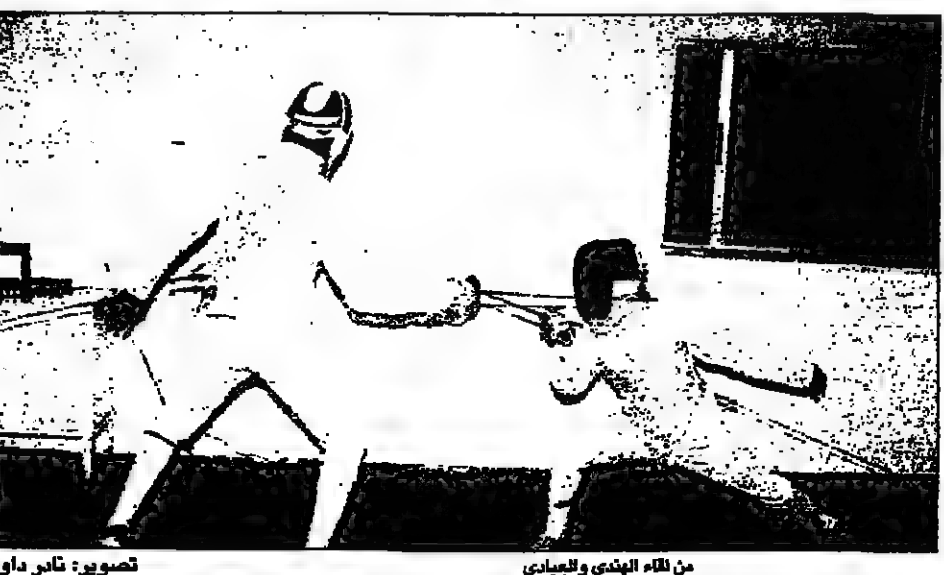
الرياضي الحافل، ثم بدأت لقاءات البطولة بـ علي ابو زمزم ود. خالد عطيات.

### لقطات

شهد اللقاء الثاني المجموعة والأندية من اللاعبين وجدان نعيمات وهبة ابو حيدر في سلاح الشيش حيث فازت الأولى بنتيجة (6/10).

اما لقاء القمة بسلاح (سيف) المبارزة جمع بطان الحاصل على الميدالية فضية في الدورة العربية الخامسة اللاعب عامر الناطور مع اللاعب المكنين سفير السكران الذي استطاع ان يقوم بأداء جيد قبل ان يخسر المباراة أمام الناطور (4/15).

وفي نهاية الحفل توج كل من: الناطور بنهضة المركز الأول، سفير السكران (فضية) للمركز الثاني، حسان القبة بروتية (ثالث)، أحمد



من لقاء الهندي والعماني تصوير: فارس داود

هل يشارك منتخبنا الشاب؟

## الاتحاد الآسيوي يحدد مواعيد مسابقاته لعام 1998

كوالالمبور - أ. ف. ب.

● حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مواعيد مسابقاته لعام 1998 ووزع المنتخبات المشاركة في بطولتي الناشئين بون 16 عاماً والشباب بون 19 عاماً على مجموعات خلال اجتماع لجنته التنفيذية لمس الخمس في كوالالمبور. وجاء في بيان صادر عن الاجتماع أن فريق الانصار الليباني سيستضيف الدور ربع النهائي من مسابقة كأس أبطال الدوري السابعة عشرة لمنطقة غرب آسيا، في حين سيقام نصف النهائي والنهائي من 3 إلى 5 نيسان في مونغ كونغ.

وكان الاتحاد اللباني أعلن أن لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي عهدت إلى الانصار الليباني تنظيم الدور ربع النهائي من 22 إلى 26 شباط/فبراير 1998. وأوضح البيان أن الأنوار النهائية لمسابقة كأس الكؤوس الآسيوية الثامنة ستقام في دبي بين 10 و12 نيسان أيضاً.

وحدد الاتحاد الآسيوي في بيانه موعد إقامة نهائيات بطولة آسيا للناشئين من 16 إلى 30 ايلول في قطر، ونهائيات بطولة الشباب من 17 إلى 31 تشرين الأول في تايوان. ووزعت المنتخبات في كل من البطولتين على 9 مجموعات على النحو التالي (المنتخب الأول هو رأس المجموعة):

المجموعة الأولى: عمان والكويت وتركمنستان وقلسطن والمجموعة الثانية: ايران والامارات وملايكيستان واليمن والمجموعة الثالثة: البحرين والسعودية والاردن وقيرغيزستان والمجموعة الرابعة: الهند وكازاخستان وباكستان وكوريا الشمالية والمجموعة الخامسة: بنغلادش ونيبال وسريلانكا وغوام والمجموعة السادسة: أوزبكستان والعراق والمالديف وبوتان والمجموعة السابعة: كوريا الجنوبية والصين وتايوان والفلبين

وأضاف البيان أن لجنة من الاتحاد الآسيوي ان المعلومات التي ورثت عن سوء معاملة اللاعبين العراقيين من قبل السلطات بعد خروجهم من تصفيات مونديال 98 في فرنسا لا أساس لها من الصحة.

وإضافة البيان أن لجنة من الاتحاد الآسيوي ضمت الماليزي بول مودي والطبري رستم باقي قامت بزيارة إلى العراق في 23 إلى 26 أيلول وقابلت اللاعبين واليبيين ووسائل الاعلام، ولم يتضمن تقريرها أي عنصر يشير إلى قيام السلطات العراقية بتعذيب اللاعبين. ومنع الاتحاد الآسيوي من تنظيم أي مباراة دولية على ملعب زسيتيان ستامبيوس في جاكرتا لمدة 6 أشهر لأنه يشكل خطراً على المشاهدين بعد أعمال الشغب العنيفة التي قام بها الجمهور في 19 أيلول خلال مباراة في كرة القدم ضمن دورة ألعاب مجموعة جنوب شرق آسيا، وأقرض عليه دفع غرامة 8 آلاف دولار.

ورفع الاتحاد الآسيوي عقوبة الإيقاف لمدة عام التي فرضها على لاعبي بيروزي الإيراني تميم صاوي وأرشاد فلاح بعد ثبوت تناولهما متخففات من مادة فاندرولون في مسابقة كأس أبطال الاندية الآسيوية التي أقيمت في كوالالمبور من 7 إلى 9 آذار الماضي.

برعاية رئيس سلطة إقليم العقبة

## اليوم.. ختام البطولة الدولية في الشارع

المومني، عاصم ابوتايه، والكليات مانيا وليد عودة، اميرة شرجيل عودة، رفاي الطراوة، وسيم في نهاية الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين الثلاثة الأوائل من كل فئة من قبل راعي الاحتفال د. فايز الخصولتي رئيس سلطة إقليم العقبة. وقد قامت القوة البحرية الملكية والجيش الجوي للبحرين بالسيطرة وحفظ الأمن والسلامة خلال مباريات السباق والذي يقامه ويدير هذه البطولة من الجانب الأردني السيد سيمون خوري، عم الكليات، محمد بلقي، عمار عزت، مجيد القسوس، محمد الطراوة، كمة العرب مع الطابلية، والفراخ مع البقعة، أما في نهاية المباراة فافتتح السيد سيمون خوري حفل غداء على شرف المشاركين في فندق اكوا مارينا.

طاولة الدرجة الثالثة

## ثلاثة فرق غابت دون مجر

● ختمت عند الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بطولة الشراع الدولية في مدينة العقبة أمام فندق اكوا مارينا، حيث سباق أربعة سباقات باسم بطولة الصداقة شارك فيها روسيا والاردن واسرائيل بعد ختام البطولة الدولية والتي شارك فيها 9 دول اوروبية وتتضمن مسابقات اليوم سباق 1 كم ناشئين بواسطة الاشرعة سباق العمومي للرجال 2 كم للاشرعة على مدار يجري بشكل متكرر ويمثل المنتخب الأردني في هذه المشاركة اللاعبين بشار المومني، طارق عثمان، مروان عودة، طلال ماضي، عمار

بعد ظهر امس بطولة الدرجة الثالثة لكرة الطاولة في كل من عمان واربعة وذلك ضمن المجموعات التي تنفها اتحاد اللعبة واسلرت من النتائج التالية:

المجموعة الأولى

لنا الطابلية على الفرخ 2-3. وقت البقعة على العرب 0-3. وقد تغيب فريق الشراء عن هذه المجموعة وقررت اللجنة ابعاده عن البطولة.

المجموعة الثانية

لنا فريق للشراء على كريمة 1-3. وقد تغيب فريق بادية اريد على كريمة 1-3. وقد تغيب فريق عفرجة على بادية اريد 1-3.

المجموعة الثالثة

لنا فريق ابونصير على حطين 0-3. وقد تغيب حطين على المجد 0-3. وقد تغيب فريق صوبلج عن المباريات وقررت اللجنة ابعاده عن البطولة.

المجموعة الرابعة

لنا فريق متجربة على سمر 0-3. وعلى بوفرة 1/3. وقد تغيب فريق صوبلج وتكر ابعاده عن البطولة.

تكريماً للنجار

## الجيليل يلتقي الكرملة اليوم

● بعد مشوار حافل بالعباءة لما يزيد من 14 عاماً يودع قائد الجيليل السابق الكابتن عاطف النجار ملاعب الكرة وذلك عقب اللقاء التكريمي الذي سيجريه فريقه الجيليل مع نادي الكرملة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم «الجمعة» على استاد الحسين / اريد، ويجري اللقاء الذي سيشترك به عدد من نجوم الاندية الأردنية تحت رعاية

السلة تعديل مواعيد مباريات دور الارباء لبطولة اندية كرة السلة تحت (18) سنة على أن يبدأ من يوم السبت الثامن من الشهر المقبل ووفقاً للجدول التالي:

اليوم والتاريخ	الفريقان	الملعب	الساعة
السبت 11/8	الجزيرة + الحسين	صالة القصر	6.00
الالا 11/11	الجيليل + الاهلي	صالة القصر	6.00
الالا 11/16	الارنوكسي + الحسين	الارنوكسي	6.00
الالا 11/16	الاهلي + الجزيرة	صالة القصر	6.00
الالا 11/18	الجيليل + الارنوكسي	صالة القصر	6.00
الالا 11/18	الاهلي + الحسين	صالة القصر	6.00
الالا 11/18	الجزيرة + الجليل	صالة القصر	4.30
الالا 11/22	الاهلي + الارنوكسي	صالة القصر	6.30
الالا 11/23	الحسين + الجليل	صالة القصر	6.00
الالا 11/23	الجزيرة + الارنوكسي	صالة القصر	6.00



بمطابق

حقوق و آزادی



المذاع البلجيكي هايك فيرستريت يحاول عرقلة الايرلندي ديفيد كونولي (ا.ف.ب)

ملم المجري بعدما هن شبكة بهدف ميكر في الدقيقة الثانية من طريق برناتكو برنوفيتش. وارنك لجريون كليرا لاستفلس الضيوف الموقف وسجلا معين آخرين في اربع دقائق عن طريق ميروسلاف (6) وديان سانسيسيفيتش (10). والفتح والاحسان لبلاده قبل نهاية الشوط يارب دقائق، ثم عمل لالتصية في الدقيقة ١٦. واصاف سافوف (65). وسجل ايليش هدف

تقسمة جمعا للعبارة بتسجيله ثلاثة اهداف (26) 41 و (51) واصناف كل من برغوفيتش وويو كيتش (5) واصناف سبيغيتش (10) وميلوسفيتش (65) الاهداف اخرى. وكانت يوغوسلافيا بلغت الدور ربع النهائي في مونديال ايطاليا 90 وخرجت على يد الارجنتين بركات الترجيح. لم تمنع من المشاركة في تصفيات كأس العالم 94 بسبب الحرب الاهلية الصامتة على ارضها. ولم يصبح المنتخب اليوغوسلافي المجال

☆ ضمانت يوغوسلافيا نظريا بلوغها نهائيات العالم للمرة الاولى منذ 1990 باكتساحها مضيا المجر 1/7 أمس الاول في بودابست ضمن نصف مونديال 98 للملحق الاوروبي.

**يوغوسلافيا (7) المجر (1)**

فرض مهاجم ريال مدريد بربراج ميتوفيتش

**جولة كروية عالمية**



● تأمل على التي  
أكره  
الباريسيين  
رسيدم  
أذهابنا  
مطلعا  
كروزيو  
على  
ياقول  
فأنا  
الواحد  
التي  
بلايت  
اللقام  
تأمل  
تأصيل  
التأصيل  
تأصيل  
تأصيل

من في الدوري التونسي  
وسيدته الـ 28 نقطة  
التي هي أعلى ترتيب  
حيث يتجدد رصيد  
التي هي ضيفه البشري  
ومحمد البيراوي  
في يدها محمد علي  
هدف لكلنا العربي

**قائمة والجيش**

يا لكة القدم التي قام  
والجيش، ولا تقل  
سيرة إلى الفرق التي  
بعد الجدة مع الاتحاد  
وتشرف مع الوليد.

أحد الفرقين، استطاع  
الفرقين، استطاع

[illegible]

□ عواصم - أ.ف.ب.

**السعودية**

**فوز الرياض على الش**

فاز الرياض على الشعلة 1/ صفر في المر  
الدوري السعودي لكرة القدم اليوم الأربعاء  
فيصل بن فهد في الرياض. وسجل فهد الحمدا  
3. والفوز الأول للرياض الذي رفع ربه  
والخسارة هي الأولى للرياض الذي يملك 3 نق  
عرضا متوسعا عن الفعليّة الشعلة الذي اهر  
الميساري فرصة فهد محقق بعدما ارتفع  
مبروك بن زايد الذي سبق عليه الزاوية قبال  
شباكها (19)، قبل ان يهر منصور الهاديان يبو  
الحمدا بن تسجيل هدف الرياض والمباراة  
عرضة من سعد النورسي على علو مختلف  
من وسط مدافعي الشعلة ووضعا الذي الت

**تونس**

صفیات امیا  
1/ 2004

[illegible]

القاضي يهدف للمخرج

# وأخري

وفازت التشبيكة هيلينا سوكوفا على الكرواتية ماريانا لوسيتش 2/6 و 1/6، واللاقلعة ايلريسا بايلاند على الارجنطينية فلورانسبا لابات 3/6 و 3/6 و 1/6، واليابانية آي سوغياما على البييلروسية تاتاشا زيفريفا 4/6 و 6/7 و 3/7) 0.

## دورة باريس ييرسي

## ساميرالس يقصى بيكر

القاضي الاميريكي بيت ساميرالس المصنف اول الالمان بورييس بيكر 6/7 (4/7) و 6/3 و 3/6، فبلغ الدور الثالث وحرم منافسه بالناني من متابعة الشوالم والجسمور الباريسي من متابعة عروضه الشبيقة في الدورة. يقدّر ان بيكر "شبيه المعتزل" كان مصنفًا اول عام 1991، وقد اخزن خلال مسيرته 49 لقبًا منها 6 بطولات بحرية هي ويمبيلتون الانكليزية (85 و 86 و 89)

واستراليا (91 و 96) الدور الثالث ايضا الفروسييسيريك بيولم مباراة حامية جدا سبرجي بوريغوا السلا 3/6 و 6/7 و 3/7) 0.

## دور الثالث

ونشيتا مارتينينز وال ثالث من دورة فازت سانشيز على ومارتينينز على في الدور الثاني، فاعلى الفرنسية 3/7) و 3/6 و 1/6، واليوناندية ية يبردا ياولوس للبلانية انكه هوير 5/7 و 4/6 و 6/3.

سباد

لن الاميريكي فتش 3/6 و 4/6 في المرحلة المضربوفان البرازيل رامون فاشيك 4/6 المكسيكي اليخاندور

فاز الافريقي المتصدر على شيفه الصل

---

●

**دورة موسكو**

**سانشيز ومارتينيز الى الدور**

● بلغت الاسبانيتان ارنشاسانشيز وك  
المصنفتان ثالثة واربعة على التوالي الدور  
موسكو الدولية لكرة المضرب امس الاول، و  
الروسية يلينا مكاروفا  $3/6$  و  $6/2$  و  $1/6$  و  
السويسرية باتي شتايد  $3/6$  و  $6/2$  و  $1/6$  و  
ايضا، فازت السلوفاكية كاريما هابسودو  
ساندريين شتو السادسة  $2/6$  و  $6/3$  و  $6/7$  و  
بريدا شولتز مكارتي السابعة على التمسوية  
 $3/6$  و  $6/2$  وفي الدور الاول، خسرت الا  
الخامسة امام البلجيكية دومينيك فان روست

مع الملاعب  
اخيرة بالعطاء

[illegible][illegible]

**وجه إلى الأطباء ببلد من بلاد**

وراضي ششيل إلى الانتداب، وحبيب جعفر و  
أولريان وحبيب هاشم وحمام وحبيب وراض  
إلى الشغل.

والصباح بعضهم نزلوا مع الاندية فاحل  
راضي واحمد قلب هدف اللوري واخا  
الرايوسون قلب هدف القلب اعجبني حامي  
ولم يصمد الاحتكار إلى طولة، وتوجهت  
صوب الغرب مع بعض الاستعدادات "البر  
خصوصا، والسؤال اهل يرض نفسه و  
المحترفون الجند في هاتك اهل شغله ال  
هذا ما مستكشفه الموسى الاندية  
استقبلت حتى الان اكثر من 10 ليعين  
وتعاهد السد مع سعيد علان ومحمد غزان  
حين عموته ان يلحقه مع نادية الساب  
الغوري، والريان مع مذكر ميلود وشديد  
السفادي، محمد ويقتل ايضا مع الجليل  
محرم والمحمي، والتعلق بدمه وشهر  
وصلاح فاضال، اهل جمال العربي ومها  
إلى ذلك لا تزال نادية ابيه تتمدن مع  
البرازيليين والعرب والافارقة، والافارقة  
ششيل ويضم اهل الجاب البرازيلي، اوزقالندو  
موسى اوزالندو، والفرقة احتفظ بالعراس  
جانب الليبيرى، فرقة سيجورا، وحافظ  
البرازيليين بل البريتو دي سوزا.

ويرى بعض القناد ان التوجه مع المغرب  
بالبحرية العراقية مع فرق واحد هو انها لا ت  
لأن التاخر من مرة إلى الجاب، الا انهم  
وتجيريا والبيبريا وسامل العاج، مع الانتداب  
فرقة، وسيمر

**الاندية القطرية**  
الدوحة - آ.ف.ب.

بدأت الاندية القطرية استعداداتها قبل الدوري في كرة القدم الموسم 1987/99 الاول المقبل بمسحرات تدريبية قبل وخلال الشيخ قاسم التمشيطية التي انتهت أمس الاحد في الساعة 12:00 مساءً. في ختام التدريب الاجابى وردت لفتا تقنيا الاندية على اللاعب العراقي والارمني عموما ليجل محل التدريب الذي القاعد الاندية للاعبين خلال ثلاث سنوات وتحتويها منذ عام 1993 على تصفية الولايات المتحدة، اذا كان يوجد فريق من الاندية عراقى او اثنين. وبات الهجوم على اللاعبين العربى في الموسم الجديد كاسد الاندية وجنت صالحتها في مؤلة النجوم اقصى اللاعبين العربى.

**تجربة شيبو**  
ويبدو ان تجربة سيدى شيبو النجيجة مع الدوري وكأس وى العهد كانت وراء هذا الاندية جبال الانطسى. خصوصا بعدما في المغرب الاطلسي خلال الستين الجبال في تراجع مستوى اللاعب العراقي وصعوبه مواطنين به.

ففي عام 1993. مع الموسم الجديد العربيين، تهرعت لدى الكفانين العراقيين على مستوى لاعبي المنتخب العراقي الاسيوية لوشيل 94 وامروا صفقات جديد ان. وسعد عبد الحميد الى الو

1. مقدمة  
 2. أهداف البحث  
 3. أهمية البحث  
 4. منهج البحث  
 5. نتائج البحث  
 6. خاتمة البحث  
 7. المراجع  
 8. ملحق  
 9. فهرس  
 10. تذييل  
 11. ملاحظات  
 12. إشادات  
 13. تصاريح  
 14. إقرارات  
 15. إشادات  
 16. تصاريح  
 17. إقرارات  
 18. إشادات  
 19. تصاريح  
 20. إقرارات  
 21. إشادات  
 22. تصاريح  
 23. إقرارات  
 24. إشادات  
 25. تصاريح  
 26. إقرارات  
 27. إشادات  
 28. تصاريح  
 29. إقرارات  
 30. إشادات  
 31. تصاريح  
 32. إقرارات  
 33. إشادات  
 34. تصاريح  
 35. إقرارات  
 36. إشادات  
 37. تصاريح  
 38. إقرارات  
 39. إشادات  
 40. تصاريح  
 41. إقرارات  
 42. إشادات  
 43. تصاريح  
 44. إقرارات  
 45. إشادات  
 46. تصاريح  
 47. إقرارات  
 48. إشادات  
 49. تصاريح  
 50. إقرارات  
 51. إشادات  
 52. تصاريح  
 53. إقرارات  
 54. إشادات  
 55. تصاريح  
 56. إقرارات  
 57. إشادات  
 58. تصاريح  
 59. إقرارات  
 60. إشادات  
 61. تصاريح  
 62. إقرارات  
 63. إشادات  
 64. تصاريح  
 65. إقرارات  
 66. إشادات  
 67. تصاريح  
 68. إقرارات  
 69. إشادات  
 70. تصاريح  
 71. إقرارات  
 72. إشادات  
 73. تصاريح  
 74. إقرارات  
 75. إشادات  
 76. تصاريح  
 77. إقرارات  
 78. إشادات  
 79. تصاريح  
 80. إقرارات  
 81. إشادات  
 82. تصاريح  
 83. إقرارات  
 84. إشادات  
 85. تصاريح  
 86. إقرارات  
 87. إشادات  
 88. تصاريح  
 89. إقرارات  
 90. إشادات  
 91. تصاريح  
 92. إقرارات  
 93. إشادات  
 94. تصاريح  
 95. إقرارات  
 96. إشادات  
 97. تصاريح  
 98. إقرارات  
 99. إشادات  
 100. تصاريح  
 101. إقرارات  
 102. إشادات  
 103. تصاريح  
 104. إقرارات  
 105. إشادات  
 106. تصاريح  
 107. إقرارات  
 108. إشادات  
 109. تصاريح  
 110. إقرارات  
 111. إشادات  
 112. تصاريح  
 113. إقرارات  
 114. إشادات  
 115. تصاريح  
 116. إقرارات  
 117. إشادات  
 118. تصاريح  
 119. إقرارات  
 120. إشادات  
 121. تصاريح  
 122. إقرارات  
 123. إشادات  
 124. تصاريح  
 125. إقرارات  
 126. إشادات  
 127. تصاريح  
 128. إقرارات  
 129. إشادات  
 130. تصاريح  
 131. إقرارات  
 132. إشادات  
 133. تصاريح  
 134. إقرارات  
 135. إشادات  
 136. تصاريح  
 137. إقرارات  
 138. إشادات  
 139. تصاريح  
 140. إقرارات  
 141. إشادات  
 142. تصاريح  
 143. إقرارات  
 144. إشادات  
 145. تصاريح  
 146. إقرارات  
 147. إشادات  
 148. تصاريح  
 149. إقرارات  
 150. إشادات  
 151. تصاريح  
 152. إقرارات  
 153. إشادات  
 154. تصاريح  
 155. إقرارات  
 156. إشادات  
 157. تصاريح  
 158. إقرارات  
 159. إشادات  
 160. تصاريح  
 161. إقرارات  
 162. إشادات  
 163. تصاريح  
 164. إقرارات  
 165. إشادات  
 166. تصاريح  
 167. إقرارات  
 168. إشادات  
 169. تصاريح  
 170. إقرارات  
 171. إشادات  
 172. تصاريح  
 173. إقرارات  
 174. إشادات  
 175. تصاريح  
 176. إقرارات  
 177. إشادات  
 178. تصاريح  
 179. إقرارات  
 180. إشادات  
 181. تصاريح  
 182. إقرارات  
 183. إشادات  
 184. تصاريح  
 185. إقرارات  
 186. إشادات  
 187. تصاريح  
 188. إقرارات  
 189. إشادات  
 190. تصاريح  
 191. إقرارات  
 192. إشادات  
 193. تصاريح  
 194. إقرارات  
 195. إشادات  
 196. تصاريح  
 197. إقرارات  
 198. إشادات  
 199. تصاريح  
 200. إقرارات  
 201. إشادات  
 202. تصاريح  
 203. إقرارات  
 204. إشادات  
 205. تصاريح  
 206. إقرارات  
 207. إشادات  
 208. تصاريح  
 209. إقرارات  
 210. إشادات  
 211. تصاريح  
 212. إقرارات  
 213. إشادات  
 214. تصاريح  
 215. إقرارات  
 216. إشادات  
 217. تصاريح  
 218. إقرارات  
 219. إشادات  
 220. تصاريح  
 221. إقرارات  
 222. إشادات  
 223. تصاريح  
 224. إقرارات  
 225. إشادات  
 226. تصاريح  
 227. إقرارات  
 228. إشادات  
 229. تصاريح  
 230.

فقد انعقدت

## مؤتمرة في الشارقة

تحت اشراف

مؤتمرة في الشارقة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

**الكرومل**

يُعتبر أحد مخدومات تونس السياحية  
التي تقدمها لضيوفها من السياح  
الذين يأتون إليها في إطار  
السياحة السياحية. وتتميز  
بمناخها الجميل وبنائها  
الذي يجمع بين القديم والحديث  
في إطار سياحة سياحية  
وغير سياحية. وتتميز  
بمناخها الجميل وبنائها  
الذي يجمع بين القديم والحديث  
في إطار سياحة سياحية  
وغير سياحية.

**18 سنة**

**تحت**

في إطار سياحة سياحية  
وغير سياحية. وتتميز  
بمناخها الجميل وبنائها  
الذي يجمع بين القديم والحديث  
في إطار سياحة سياحية  
وغير سياحية.

**الملاعب**

صالة القصر  
صالة القصر  
التي تسمى  
صالة القصر  
صالة القصر  
صالة القصر

كويتي وصيني للحاق بالسعودية .. (اللفظة من مبراء الكويت والصين في مرحلة الذهاب) (أ.ف.ب)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

العربية 0.95

الى التعاون، البرازيليين.0

كاظم الى السد وعلاء كاظم ويونس عبد علي

صالة القصر



# مسألة واجوبة حول ذكاء الانسان

الذكاء حتى يبلغوا الخمسين، وربما لم يأت بعد ذلك ثم  
تقف تلك القوة عن النمو حين تتقطع وجوه النشاط التي  
أدت الى نموها.

هل قوة الذكاء في العلم في هبوط مطرد؟  
لا يوجد دليل على ذلك، وأن يكون بعض الخبراء  
يقولون بأن قوة الذكاء عموماً قد هبطت بنسبة عشرة  
بالمائة عما كانت عليه قبل قرن من الزمان ومع هذا فإن  
غالبية الناس يمكنهم أن يزيدوا قوة تفكيرهم بتلك النسبة  
تقريباً.

هل الأطفال والذكاء الذي يوصفون به من أسرهم؟  
المعتمد أن الآباء والأمهات يقدرون ذكاء أطفالهم فوق  
قدره، وأن ما يقوله هؤلاء يجب أن يصدق، وأن كان لا يصدق  
تقدر القرباء عنهم غير أن العلماء قل أن يجدوا الأطفال  
يمثل هذا الذكاء الذي يتوهمه آباؤهم فيهم.

هل يتوقف للدروس عادة التدرج بين تعلمهم؟  
المعتمد أن المدرسين يكتشفون التلاميذ الذين يتعلمون  
بسهولة أكثر من الآخرين، فثلاثة أرباع التلاميذ من تعلمهم  
يكونون أكثر من الآخرين، ولكن هؤلاء نصف التلاميذ يتعلمون على الأقل.  
هل العلم المعتمد أو الحواجز التقنية تدل على  
الذكاء؟

هذا هو الاعتقاد السائد ولكن العلم لا يبيده ولا يجد  
صلة بين شكل العقول والحواجز وبين قوة الذكاء.

هل سرعة الحساب دليل للذكاء الخارق؟  
التحقيق أن كثيراً من الذين يسرعون في العمليات  
الحسابية ليست لهم موهبة سوى ذلك، فهم أجيال في  
الأمور الأخرى، والواقع أن القدرة على حساب الأرقام  
ليست سوى قوة واحدة من القوى السبع الأساسية التي  
يكون منها الذكاء.

هل البراعة في الموسيقى أو في أحد الفنون الأخرى  
دليل على قوة الذكاء؟

يبدو أن الذكاء والبراعة في الفنون أو الموسيقى من  
النواحي، ولكن التدرج في مختلف الفنون يتوقف على مواهب  
معينة لا على قوة الذكاء.

هل الجمل حليف الذكاء؟  
الاشخاص الذين يكونون عادة أوسم من غيرهم  
إذا يرجع جانب من جمال وجوههم الى تعبير في ملامحهم  
يدل على البنية والانتباه على عكس وجوه الأشخاص  
الغبية.

هل الاشخاص الانكساريين يكونون عادة ضعفاء  
البصر؟

دلت الملاحظات على صدق ذلك، وإذا كان الانكسار  
أقوى الصحة فالحال السليم فأنهم يحتاجون عادة إلى  
تقنيات بصرية ولا يبري أحد السبب ولكن ربما كان  
ذلك ناشئاً من كثرة الاطلاع وقلة الملاحظة منذ الصغر،  
وكثير منهم يبلغ بهم ضعف البصر إلى حد أنهم يبدون  
وكأنهم يقرأون بأطراف أعينهم.

هل الاشخاص الذين يعانون من الجشع من غيرهم؟  
يبدو أن الذكاء والخصائص الشخصية للذكاء يتناسبان  
ان بعض الاشخاص شديدي الذكاء ينسحب اليهم  
شرب من الشؤن أو ربما يصلون بالجنون فكل واحد  
منهم يكونون في حالة عقلية سليمة وأبعد من الجنون  
من غيرهم.

هل الاشخاص يمتلكون الغرور عادة؟  
ان الاشخاص يبدون أنهم يفتخرون فيهم في أدراك  
الأمور، ولكنهم لا يفتخرون على الناس من جراء ذلك بل  
أنهم على العكس يفتخرون بمواهب الضعف أو النقص  
عندهم، ومن ثم تراهم يتواضعون بل يحدون، وأتينا  
بذلك الغرور الغبيطة عادة.

هل الاشخاص الذين تجعل الجنين ذكياً؟  
ان كثيراً من الحوامل يعمن في قراءة الكتب العسيفة  
ويستعملن الى المضمار على أمل أن يلدن أطفالاً ذكياً  
ولكن الحقيقة أن ذلك لا يؤثر إطلاقاً على الجنين.

هل الاشخاص شديدي الذكاء يموتون في متوان؟  
شبابهم.

ان الاشخاص يكونون عادة أقل امراضاً من غيرهم،  
وربما كان ذلك راجعاً الى ذكائهم الذي يجعلهم يعيشون  
مشقة معتدلة ويعتدون بمسحهم.

هل القرد أكثر ذكاء من بعض الناس؟  
يوجد آلاف من الناس أقل ذكاء من القرد، ومع ذلك  
قوة الذكاء عند القرد يوازي معدل ذكاء طفل في السنة  
الثانية من عمره.

هل الرجال أقرب الى ضعف العقل من النساء؟  
ان مستشفيات الأمراض العقلية بها من الرجال عادة  
أكثر مما عندها من النساء، وهذا يرجع الى أن ضعف  
العقل يلاحظ عند الرجال دون إنباء، والنساء والفتيات  
ضعيفات العقول يمكنهن أن يواصلن أعمالهن المنزلية  
بينما الرجال المصابون بذلك لا يمكنهم أن يستمروا في  
أعمالهم، والمستشفيات الخاصة بمرضى بالزهايمر من  
الرجال بينما كثير من النساء يملكن في متوازناً.

عن كتاب «التحليل الشخصي»  
للعالم النفسي دوتالد ليرد

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من

الذكاء الذي يكون وحيداً أبوي أكثر ذكاء من



تفاهم بيني وبينهم في بريطانيا برغم الاستقلالات

## مسلمو بريطانيا مستأؤون من تصريحات لورد تيببت العنصرية

بريطانيا وبناتها، وقال أن هناك 40 مقعداً في البرلمان يمكن أن  
تقرر من قبل أصوات الأقليات العرقية ومعظمهم من المسلمين،  
الذين أنصروا لحزب المحافظين بعد هذا الخطاب. كذلك عدل  
رجل الأعمال سليم نصر الدين عن الانضمام إلى حزب المحافظين  
بعد أن سمع لورد تيببت يخطب عن المسلمين على الاستفتاء من  
حزبهم.

وقد أكد لورد تيببت أنه ضد التعددية الثقافية وانسجام  
الثقافات في المجتمع البريطاني، وأضاف أنه يريد أن يقول أنه  
يجب علينا أن نرى ما إذا كان ممكناً لنا إيجاد طريقة أفضل  
للمسلمين في بريطانيا بريطانيين حقيقيين.

وقد عبر وليام هيج رئيس حزب المحافظين عن استيائه من  
تصريحات لورد تيببت التي تسمي للحزب.

ترجمة: فائزة الحمود  
عن: الانديبنك

بريطانيا مثل يوغوسلافيا وأنه لا يمكن للحضارات المختلفة  
التواجد بشكل مريح في مجتمع واحد.

وقد تسبب خطاب لورد تيببت في ردود فعل غاضبة بين  
مسلمو بريطانيا والخدمة والكثيرة باسمين يرون أن خطاب  
كان سيئاً جداً، وأنه ذكر يوغوسلافيا كأداة للتأثير في الناس  
الذين شاموا الغلظة التي حصلت هناك على التفرقة بين  
بأنه يتحدث من حرب أهلية لأنه يشير إلى الشعب في يوغوسلافيا  
لا يستطيع العيش مع مسلمين وهي بذلك خلق جو من عدم  
التفاهم والسيدة باسمين قد تكريرا لعمد أبحاث السياسة  
العامية حول تأثير السياسيين على الفهم العام للعرقية ومن  
المتوقع أن تقدم المعلومات التي توصلت إليها إلى وزارة  
الدخلة.

كما شجب السيد غيث الدين صديقي رئيس البرلمان  
الإسلامي البريطاني خطاب لورد تيببت ووصفه بأنه رجل يعيش  
في الماضي، وأكد على أهمية الجهود التي قدمها المهاجرون لحياء  
في الماضي.

## الولايات المتحدة «تساعد» أفريقيا من أجل السيطرة عليها!

قالت مصادر المخابرات أن خمس دول أفريقية وافقت على قبول  
تأسيس مستشارين أميركيين لتدريب قواتها 500 إلى 800 رجل في  
كل منها، وذلك للتحضير السريع في أي مكان في القارة للتعلم  
الاضطراريات الممثلة ومنع الإطاحة العسكرية فيها.. وقد بدأ تدريب  
المشتركون في كل من أوغندا والسنغال في شهر آب الماضي، كما  
سيبدأ تدريب المشتركون في إثيوبيا وكوت ديفوار ومالي في وقت  
متأخر من هذا العام.

ورغم أن هذه القوات ستعمل تحت رعاية الأمم المتحدة ومنظمة  
الوحد الأفريقية، إلا أن عدة دول رفضت هذا البرنامج، ومنها  
جنوب أفريقيا التي وصفتها بأنه بداية لثقافة لإسبغ السيطرة  
الأميركية على القارة ومضارها الطبيعية.

ويشير النقاد إلى أن التورط الأميركي في زائر إلى جانب حملة  
لوران كايلا لانتفاضة بالبريس موبو، وهي المصالح الامنية  
أن وكالة الاستخبارات العسكرية الأميركية تربت فليتان من  
روادها، أوغندا وشرق زائير، فقررت امتدت إلى سنين أو أكثر،  
ولذلك للمساهمة في الهجوم الذي شنه كايلا وقد وعد هؤلاء  
الشباب بمبالغ تراوحت بين 450 دولار إلى 1000 دولار حسب  
رتبتهم، وذلك عند الاستيلاء على العاصمة كينشاسا.

مقابل ذلك حصلت الولايات المتحدة على امتيازات خاصة في  
منطقة شابا (كاتانجا سابقاً)، التي لا يسمح لأي أجني بالدخول  
إليها منذ شهر أيار الماضي، بدون إذن خاص من المستشارين  
الأميركيين.

وقد سلمت كل دولة تشترك في هذا البرنامج أجهزة اتصالات  
وغيرها بقيمة مليون دولار - كما سلمت كل كتيبة 500 من أجهزة  
التريكو وكوي جهازين تلفون يعملان بالأمطار الصناعية، ويقال أن  
الأميركيين يملكون من خلال توزيع هذه الهدايا على الحصول على  
فرص لبيع أجهزة مماثلة لها إلى قوات حفظ السلام في أفريقيا،  
ويقول آخرون أن غاية أميركا من ذلك مراقبة المحادثات التي تجري  
من خلال هذه الأجهزة.

عن: Foreign Report



الأسلحة والجنون في أفريقيا... أكثر من الخبز

## أسرار الابرار الهيبية

ما لديهم من ارادة... الا ان نقطة ضعفهم  
الوحيدة هي التسرع وعدم الاستمرارية فهم قد  
يقومون بعمل ما بشكل رائع في البداية - الا  
أنهم قد لا يستمرون بنفس القوة بعد فترة  
طويلة ويصابون بالأساه والاحباط، ويحتاج  
الامر إلى تشجيع كبير من المحيطين للخروج من  
الحالة الاحباط، ومع ذلك... فأنهم فور عودتهم  
الى العمل يأتون مركز القيادة ثانية.

مواليد النمر كرام جداً، وعندما يقفون  
صداقات جديدة فإنهم يقعون كل ما عندهم  
بسرعة ومرة واحدة، وفي الحب هم متهورون  
واحياناً يخاطرون بكل شيء - لرؤاهم نداء  
القلب... وفي كل موافق الحياة يعيش مواليد  
النمر بصحة النمر بشكل شبه دائم.

قانونهم على النكد والمخج بشكل صريح  
ومباشر، ويعيدون مسخوة في استمرارية  
صداقاتهم... الا أنهم آباء وانعون ومن على  
الأولاد.

مرآل حياتهم متقلبة ومتناقضة، فخلال  
الطفولة يكون «النمر» مصدر قلق دائم لوالديه  
بسبب نشاطه المفرط، والقناعات من مواليد  
النمر لهن مواصفات سلوكية تذكيرية ويبارسن  
كل نشاطات الاولاد الصغرى والمضطربة، اما في  
فترة الشباب فاصفوية موجودة ومترافقة مع  
التهور الناجم عن الشجاعة المفرطة واللغة  
العالية بالنفس، اما في فترة الكهولة فإن الحياة  
تصبح هائلة وواحدة لتعوض عن صخب  
السنوات الماضية.

مرآل النمر  
الصفات المميزة لواليد برج النمر هي  
الاحصاء والصدق والكرامة وعدم التحيز.

الجهود لتربيتهم، ويوتهم مريحة أكثر من  
كونها ذات نظام مبرر، وفي العمل يظهرون  
الروية ويقللون التغير والمرونة، ومع ذلك  
مخالفون... قانونهم على التقديم الواضح  
الموضوعي ويمتدحون بذكاء كبير.

مرآل حياة مولود البرج تتميز بطول  
سلة وهامة ولكن فترة الشباب تحمل معها  
مشاكل عاطفية ومالية... ويعتقد الصينيون أن  
مولود هذا البرج سيجلب نهاية عنيفة  
ومقلقة، اما في فترة الشيخوخة، ومع تراجع  
مطالبات الحواس... فإن الحياة تصبح هائلة  
وربحة.

الشجاعة هي الصفة المميزة لواليد برج  
النمر، وفي اسيا يعتبر للنمر رمزاً وطنياً للمعبد  
والدول ويعد بأنه يحارب انصافاً للثلاث:  
النجان والسرقة والشرف، ومواليد هذا البرج  
شجعان والوفاء ولهم احساس قوي بموالتهم  
الذاتية... وهم يفعلون أي شيء ليحقيقوا  
وهم يحققوا انفسهم وأكثر ما يكرهونه أن  
يتم تجاهلهم.

اصحاب افكار خلاقة ونجح لا ينتهي من  
الابداعات، ومن الصعب عدم ملاحظة تأثيرهم  
على ما يحيط بهم، وغالباً ما يرتفعون إلى  
مستوى القيادة بسهولة، ويتفهمون  
سهولة مع أي دور يؤديه خاصة إذا اتبعت  
لهم الفرصة لظهور شجاعتهم وخيالهم  
الواسع.

بالاضافة إلى ذلك، فهم اصحاب توجه ثوري  
متمرد، ويعيدون التحدي ومن الخطأ محاولة  
خصومهم الضغط عليهم لأن ذلك يظهر اقصى

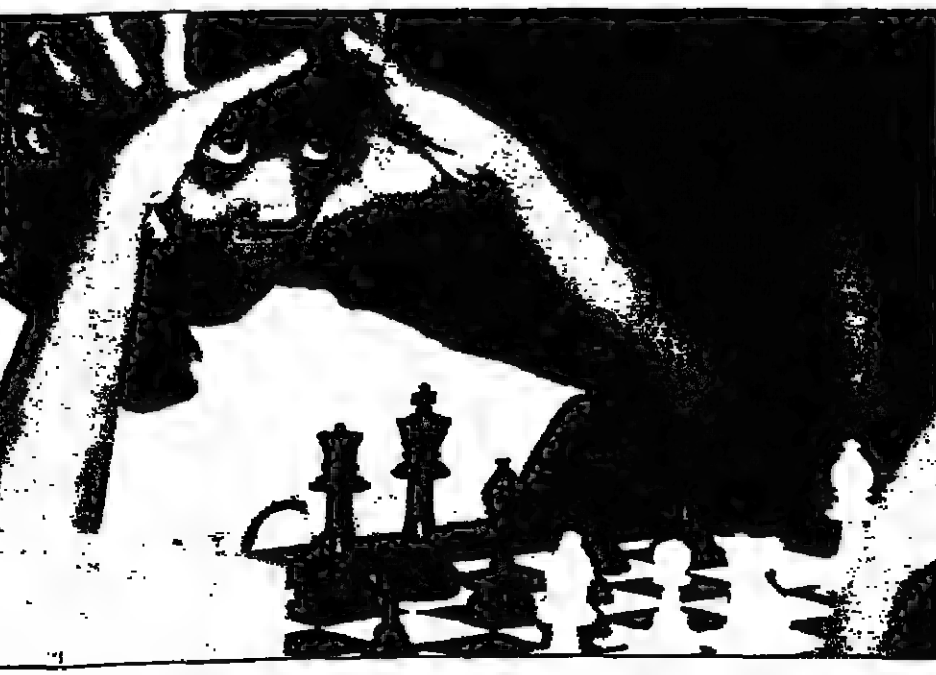
● نستعمل اليوم عرض خصائص  
ومواصفات مولود الابرار الهيبية، وفي  
الاسبوع القادم تعرض مواصفات آخر ثلاثة  
ابرار: الجرد، النمر والذئب.

برج الجرد  
● من 1948/2/10 إلى 1949/1/28  
● من 1960/1/28 إلى 1961/2/14  
● من 1972/1/16 إلى 1973/2/2  
● من 1984/2/2 إلى 1985/2/19  
● من 1996/2/19 إلى 1997/2/7

الجاذبية والسحر هما الصفات المميزتان  
لواليد الجرد، فهم اناس ذوي قلوب دافئة  
وشخصيات جذابة وعاطفية يسير عليها  
التسرع والاستعجال فالباء، بهدف استمرار كل  
لحظة في الحياة والاستفادة منها بالشكل  
الافضل، ومواليد هذا البرج أيضا انهم يفتخرون  
وقاصون للفرص المتاحة وتباروا ما يخطون  
للمستقبل، بل يقرأون الحاضر وما يقدمه من  
فرص سانحة يمكن استغلالها، ويتراجع حس  
الشجاعة والبرح لدهم أمام الحالات التي  
يحسون فيها بأن الوقت يدامهم وتضيع عليهم  
الفرص، مشكتهم أنه إذا سارت الأمور بشكل  
سيئ، ويعكس ما هو مطلوب... فأنهم يصلون  
بالاحباط والارتباك ويقل عطائهم، ويصبحون  
عمومانيين يهتمون كثيراً بالتفاصيل والأمور  
الهامشية وعينهم أمام كل من يحاول اسداء  
النصح لهم.

ويشكل عام قمواليد الجرد، ويمتازون  
برؤية ثاقبة وبصيرة حادة تجعلهم اسبق  
بخطوة عن الآخرين في ما يتعلق بمجال العمل.  
ومواليد هذا البرج هم اصداقهم جيدين، لا  
يتفقدون الآخرين ونصائحهم منطقية ويؤخذ  
بها، وهم مخلصون لأطفالهم ويحبون كل

## اولياد الرياضة الفكرية العالية



● يظهر في الصورة طفل لعبة الشطرنج، ثيودوفان  
ثيودوفان، وهو يفكر ملياً بخطواته التالية في افتتاح  
قوسب بل هو أيضاً عالم رياضيات بارز ولاعب كريكيت  
شهير.

اما اصغر مشارك في الاولمبياد، التي ستعقد سنوياً،  
فيلج الساسة فيما كان الاكبر سناً يبلغ الثامنة والثمانين  
من عمره، ومن الممتحنين للحدث يكون كيني سيد لعبة  
الشطرنج الذي تبارى يوماً مع 107 لفصام في الوقت  
نفسه ولم يخسر سوى لعبة واحدة.

هكذا في كل شيء



# نسان



٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

٢٢٧٣

٢٢٧٤

٢٢٧٥

٢٢٧٦

٢٢٧٧

٢٢٧٨

٢٢٧٩

٢٢٨٠

٢٢٨١

٢٢٨٢

٢٢٨٣

٢٢٨٤

٢٢٨٥

٢٢٨٦

٢٢٨٧

٢٢٨٨

٢٢٨٩

٢٢٩٠

٢٢٩١

٢٢٩٢

٢٢٩٣

٢٢٩٤

٢٢٩٥

٢٢٩٦

٢٢٩٧

٢٢٩٨

٢٢٩٩

٢٣٠٠

٢٣٠١

٢٣٠٢

٢٣٠٣

٢٣٠٤

٢٣٠٥

٢٣٠٦

٢٣٠٧

٢٣٠٨

٢٣٠٩

٢٣١٠

٢٣١١

٢٣١٢

٢٣١٣

٢٣١٤

[illegible]

**عمان - الربيعية**

عمان - الصحافيون

استعرضت الفخامة التي يشاير تاريخ الحبي عبر العصور، سواء الثلاثة الماضي في داره الفنون بوشومل، وذلك على هامش عرضها المقام حاليا في الدارة، ويقدم مجموعة من الحلي التي تمثل عصورا مختلفة.

وأوضحت في كثير من محاضرات التي تشتمل لبقها الشخصية أن الحلي لم تكن وسيلة للزينة فقط، بل حملت على مدار العصور دلالات ثقافية وسياسة مهمة في الموروث والادب التي تحكي قصة الحضارة والواقع المعاصر.

وقد اكدت الاسنان ضمن القدم تقدم جزءا من حياته اليومية، وعبرت عن انتصاراته وقبضته، وفخره وحزنه، وكانت رمز لعاداته وتقاليد، وصدى صمات الروحانيته.

وقالت بان الحجر كان اول مادة اختارها الانسان للحلي، فطرق اصلها وتعمنتا وسحر لونها واشعاعها.

فقد فصل اسلافنا الحجر باليد والخنق، فكانت اول طريقة بسيطة لتنعيم الخردة بللابة اشكال بدائية في النقطي والاسطواني والقمعي، وعانت الخردة تقطع من الجنتين باليد والبريق ان ياتني القليل في الوسط.

من حجارته الشهيرة أثناء العقيق الفيروز والجران والرخس الصخر، وكانت ترمز الى الجمال والقوة والسبله، والى التماسك والتواصل، ويحضرها رمز الى الخلود.

وتطرق المحاضرة الى العجود الفرعونية التي تستند فيها الحجارة اللبمية، مكاة ربيعة، وعبرت عن مدلولات مختلفة في حياة المصريين ومعانيهم، وهذا العجود بلونه الان، في الزمان الى الخصوبة والجدد المتجدد، في حين

**عمان - بترا**

**عمان - يترا**

صدر حديثاً للعدد <sup>2</sup> من نشرة «عاب» الإعلامية  
القضية التي تصدر عن المجمع الملكي لبحوث الحضارة  
الإسلامية ومؤسسة آل البيت».

ويتضمن السجل الذي صدر باللغتين العربية  
والإنجليزية تغطية شاملة للأنشطة والندوات  
والمؤتمرات التي يعقدها المجمع كنود الحوار الإسلامي

أراق النعاس على  
الشباك  
ووين قصادي في السهل  
طاردها الرعاة

أكل موتي القمام  
من كهف الرغبة  
المروش  
بالطعنات

الغلاف



● لائسې نخوي  
الحديقة وحدي  
والمقاعد في الريح فوقها  
السبات  
لو كنت هنا لسفحت  
على مرق اللورد  
نخيت الحمامات  
لا تحترق الرخص فوق  
السج سنينا  
ولتداعت من هينمات  
اللولب البينات  
فارحمي ابناك  
قد فعل كثيرا بين وليد  
اراق النعاس على  
الشباك  
وبين قصائد في السهل  
طاربما الرعاة

## الفصل الثاني

شاه شهروز و خان آشتی یاقیم بی ساری، بی جنو  
جی تمشترنج نفته ما دیون خانمته بی الممت  
میب بی هو ایضاً عالم ریاضیات و آرزو لایه

۷۷۱ شمایل، التي سفت  
عد التمام

ه. وانه بختیاری سوی نعبه واحدة.







في "أجندة" علي mbc

الديمقراطية؟ لم أن نتيجة الانتخابات بسبب في حالة الأحياء الذي يعاني منه الشعب العربي حاليا.

برنامج "لجنة" سيطلق من ساحة الحدث، من العاصمة الأردنية مستضيفا عبد الهادي المجالي، أمين عام الحزب الوطني المستوري، ورئيس الزوّاء السابق طاهر المصري، وشخصية إسلامية بارزة في حوار مفتوح حول الموضوع.

تديره ليلى الفخيلي على شاشة مرز تلفزيون الشرق الأوسط mbc الساعة السابعة مساءً.

تشكل الانتخابات التالية في الأردن متعقفا ديموقراطيا بارزا في الحداثة العامة منذ استئناف الانتخابات عام 1989. وهذا اعان بعض الأحزاب، خصوصا الإسلامية منها، فقاطعت الانتخابات لأسباب متعقبة، تستأن الانتخابات باهتمام الشعب الأردني وحوكمة حيث تفرق فيها حكومة الجباي فرصة لتعزير الحرية الديموقراطية في الأردن.

قبل استنيج البرلمان الجديد في مواجهة وحل المشاكل الاقتصادية التي تقال تصديا كبيرا لنجاح

**القناة العربية  
لأردنية**

8.0	القرآن الكريم + من فض
7.0	بنوة
8.0	فترة الأطفال
9.0	يسعد صاحبك
11.0	سجيات - شعائر
12.0	الفضة وصلاة الجمعة
12.0	انتهالات
12.3	مسلسل ديني (الامام
	خجاري)
1.0	المجلة الرياضية الاسبوعية
3.0	شرة الاخبار
3.1	صور من التاريخ
4.0	من عام مع الفضائ
5.0	القضاء في البداية
6.2	اغنياء
6.5	انجازات - استراحة -
8.0	قطع اغنية وطنية
8.0	سبون بدقة
9.0	الفسائية في اسبوع
9.3	خليق معنا
10.3	خارج
10.3	من المهرجانات
11.0	شرة الاخبار الاخيرة
11.0	نافذة - عرض البرامج
11.2	افشع ديني العرب
12.0	كلايتك
12.0	خلفات قلد

البرنامج	
6.00	فيديو كليب عربي
7.00	كيف وانش
8.00	كروتون
8.30	Theatre Pour Enfants
9.30	الارشفيف الرياضي
10.00	نهاركم سعيدا / مياش
12.30	منظرة وغطاها
1.00	اسماع وفتاح
1.15	موجع الاخبار
1.30	قلعة زمانو
2.30	كرة قدم
3.30	كرة قدم
8.00	الاخبار
8.45	برنامج منوع
1.30	سلام الناس
1.30	رياضة
3.00	نهاركم سعيدو

**الشرق الأوسط**



خدمة المعلومات	4.30
القرآن الكريم	9.00
دين وديننا	9.05
وجع وفقر الاطفال / ضحك ولعب	9.15
العمرة	11.00
ثلاث صلاة الجمعة من مكة	11.00
العمرة	12.10
بائنا والشقا	12.35
برنامج عالم الرياضة/	1.00
برنامج بعيداً عن	1.30
السياسة/ اعادة	2.00
البرنامج العربي	3.00
نشرة الاخبار والاحوال	3.35
متابعة المسرحية العربية	3.50
نشرة الاخبار والاحوال	5.35
العمرة حول العالم	7.00
حوادث الاخبار	7.05
برنامج حوار مع المغرب	8.00
اسبوعية الاخبارية	9.00
نقلم العربي/ ناسف لهذا	خطا
فروق الغشاري، بوسي	11.00
نشرة الاخبار والاحوال	1.35
العمرة	12.30
برنامج السهرة المفتوحة	1.00
كويتي/ من غير له	1.05
نشرة الاخبار والاحوال	2.15
العمرة	3.45
برنامج ما وراء الاحداث/	4.00
اعادة	4.15
العمرة حول العالم/ اعادة	4.30
ثلاث صلاة الجمعة من مكة	9.00

**القناة الأولى**

8.00 القرآن الكريم + من فيض الأرض  
8.20 فترة الأبطال:  
مغامرات بسيط ح/ 2  
السيدة صبح 63  
9.00 سعد ملاح / مياش  
11.05 شامات طيبة وصلاة الجمعة  
- مياش -  
12.00 البهالات  
12.15 شبيحات / اجمل المهاجرين  
12.45 الحجة الرياضية / مياش  
2.15 الامام البخاري ح/ 7  
تتناول الامام موضوع  
البخاري كتابة كتابه و  
الصحيح حيث يتطهر و  
يضع عن دونين كل حدو  
3.00 نشرة الاخبار الثالثة  
3.15 علوم مختارة  
3.35 بنك المعلومات ح/ 12  
مسابقات ثقافية وعلمية  
يشارك بها عدد من  
شيوخ الجوازات ويعلن عن  
الحقبة، فتراسة هذا الحل  
"هيل خليل".  
5.00 عتبة ش نجوم ح/ 6  
هريس بابليجاهام  
ابو عزيز يتأقاسم للتأقاسم  
الحصل عند فروس فقر  
الجادية وبعد وساطة  
تقبل بها للعمل في البيت  
بها جميل جدا، ويقع كل  
حب الآخر.  
6.00 نشرة الارين الحلية  
6.30 الموسوعة الجغرافية ح/ 8  
7.00 فخرين زمان

## RETRO SPORT

9.30 فروسية  
10.30 كرة قدم  
11.00 سباق دراجات  
12.30 كرة قدم  
1.30 كرة قدم  
3.30 سباق الدراجات الجبلية  
4.00 تنس  
12.00 سباق دراجات  
1.00 سباق سيارات  
1.30 مصارعة  
2.30 نهاية البث

**دبي**

5.00	نشرة الاخبار العربية
5.20	الاعمال اليوم
5.30	الرياضة للجميع
5.50	الخط العربي
6.10	في مثل هذا اليوم
6.20	معاني من القرآن

Praxis & Reason 7.10	
A Place To Remember 7.10	
في مثل هذا اليوم 7.50	
الاشهاد 8.00	
الاعمال اليوم 8.20	
السلامة الله المحسني 8.30	
المسلسل المبالغ عا لي الابد 9.00	
نقل صلاة الجمعة 9.10	
في مثل هذا اليوم 9.50	
يغوت كوتزويل 11.30	
شقة الاخير العربية 12.00	
المسلسل العربي 12.05	
الاخير العالمية 12.05	
الاعمال اليوم 1.20	
عالم السفينة 1.30	
القرآن الكريم 2.00	
الاسلام علمي 2.15	
رسوم متحركة 2.40	
شقة الاخير 3.00	
رسوم متحركة 3.05	
Animal Odyssey 3.30	
في مثل هذا اليوم 4.00	
المسلسل الخنجي 4.10	
شقة الاخير العربية 4.15	
Hot Shot Point 5.05	
مسلسل الاوروبية 5.30	
الاجلة 5.30	



یو آد بیت

**المستقبل**

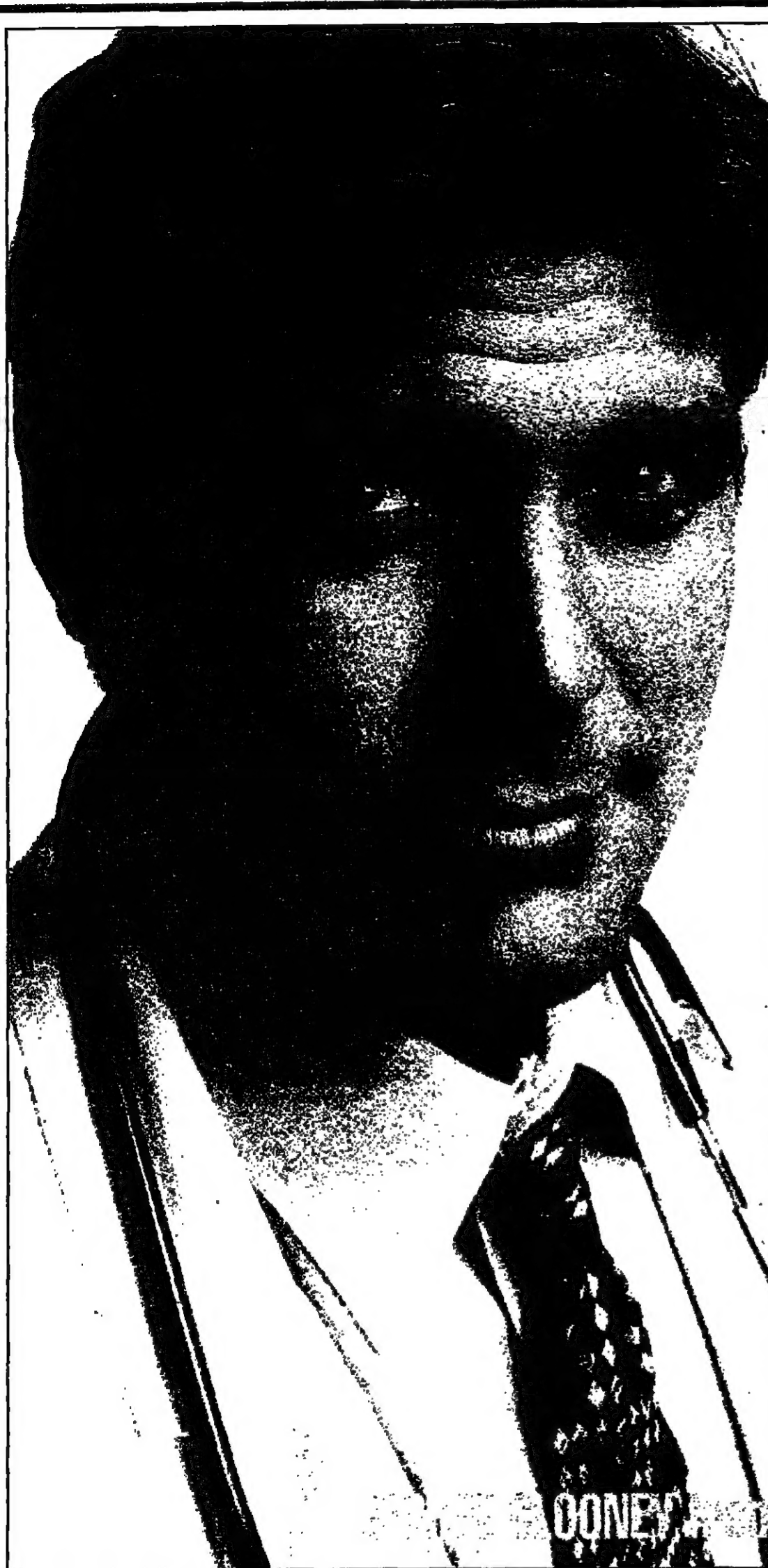


Ducktales 7.00  
Bankers 7.30  
علاء الصباح 8.00  
سلامة الجمعة 11.00  
Automobile 12.00  
شو في ما في 1.30  
The Golden Girls 2.30  
Home Improvement 2.30  
Ellen 3.30  
فيلم التخفية 3.20  
عريس 5.30  
سلسلة آباء وبناء 6.30  
الاخير 7.30  
كوكتيل 8.00  
سينمجة 9.00  
ويغد سهار: امل عرقه 10.30  
غاي لطيف  
Carol & Company 1.30  
فيلم التخفية 1.00  
ملخص عالم الصباح 4.00

**الصورة**

جلا فهدى

صباح الخير يا مصر 7.00  
الافتتاح وعرض البرامج 10.00  
الأطفال 10.15  
المسلسل العربي 10.30  
صلاة الجمعة 11.15  
أدعية دينية 12.20  
حديث الشعراوي 12.30  
أغنية وصفيقة من فيلم 1.00  
مشهد من مسرحية 1.10  
من أغاني الأفلام 1.30  
النشرة الإخبارية 2.00  
وليد لا 2.15  
فيلميته 2.45  
الفيلم العربي 3.00  
النشرة الإخبارية 5.00  
مينا نجيب محفوظ 5.15  
أغاني + عرض البرامج 5.30  
أهومة وطفولة 5.55  
المسلسل العربي 6.00  
عرض البرامج 7.00  
منوعات 7.05  
صور ورسائل 7.10  
منوعات 7.20  
بريدية 7.30  
النشرة الإخبارية 8.00  
عرض البرامج 8.15  
مجلة الأغاني 8.30  
الفيلم العربي 9.00  
الشفرة الإخبارية 11.00  
أسبوعية ثقافية 11.15  
المسلسل العربي 12.15  
أحداث 24 ساعة 1.00  
أغنية لأم كلثوم 1.05  
الفيلم العربي 2.15



يطل المسلسل التلفزيوني (غرفة الطوارئ) جورج كولوني

## الجريدة

3.20	القرآن الكريم
3.30	الخبار
3.45	برنامج وثائقي
4.00	زينة
4.30	الخبار
5.00	اخبار الرياضه
5.15	الصورة تحدث
5.30	الخبار
6.00	آلة الاحلام
6.30	الخبار
7.00	نشرة داو جونغ الاقتصادية
7.15	اخبار الرياضه
7.30	الخبار
7.40	الاحوال الجوية
8.00	مراسلو الجزيرة
8.30	الخبار
9.00	نشرة داو جونغ الاقتصادية
9.15	اخبار الرياضه
9.30	موجز الاخبار
9.40	رحلة الى...
10.30	الاخبار
10.45	الاحوال الجوية
10.50	الصورة تحدث
11.00	اخبار الرياضه
11.15	برنامج وثائقي
11.30	الاخبار
12.00	بين السطور
12.30	موجز الاخبار
12.35	ارض الرسالات

**القائمة السوداء**

8.00 افتتاح بالتشيد العربي  
السوري و القرآن الكريم  
8.30 برامج صباح الخير  
11.00 الاخبار الاول  
11.05 برامج الاطفال  
12.30 حديث الروح  
1.30 نشرة الاخبار  
1.30 اذا غنى القمر / اعادة  
3.00 برامج علمي  
3.30 مجلة الاسوع  
4.30 موجز الاخبار  
4.40 برنامج السينما او  
المسرحية / اعادة  
6.30 نشرة الاخبار  
7.30 مساء الخير  
8.30 الممسلس السوري  
9.30 نشرة الاخبار  
10.15 اغانى على الهواء  
11.30 المسلسل السوري  
12.30 متكريم واليوم والسلام عليكم  
1.30 الاخبار الاخيرة  
1.40 برامج يا مرجيا  
2.00 افتتاح بالتشيد العربي  
السوري 0

## أبوظبي

2.30	القرآن الكريم
3.00	برنامج احكام الثلاثة
3.30	الحديث الديني
4.30	الاسلام والمسلمون (1-3)
5.30	الاسلام والتاريخي
6.00	أفكار عميلة
6.45	برنامج بنك المعلومات
7.00	مسلسل الاطفال
7.30	الاطفال
8.00	أسأل طبيب ولا تسأل مجرب
8.30	بابنا واهنا
9.00	المسلسل التاريخي
10.00	القرآن الكريم
10.30	غرائب صلاة الجمعة
11.00	غرائب اليربوري
11.45	منوعات غذائية
12.00	المسلسل العربي
12.30	منوعات غذائية
1.30	ا.ف. بيبل
2.00	مسلسل الاطفال
2.30	فيلم هندي
4.45	المسلسل المبلجل
5.45	منوعات
6.00	احداث القرن العشوين
7.00	نشرة الاخبار الاول
7.30	المسلسل العربي
8.30	فيلم عربي
11.00	مسلسل



يوجد بيريسكي الى يلمه المساعدة الشريفة الذي قال باعتقال "Bishop Breakman" واعتوانه المجرمين، لكن ضعف الشريفة المكبر خرض والد "Bishop" على التسلسل على المستوطنين السوريين في الوادي، الامر الذي دفع الشريفة الى حيازة بركان.

**9.10 "A candle for Mother Teresa"**

حلقة وثائقية عن الامة الشريفة الكاثوليكية (الام تريزا) التي ولدت عام 1910 في الهند وعلمها (كنيسة) حول حياتها الخيرية بالقرء والمساكين والارامل.

10.00 فيلم العشرة  
10.30 Intruders 1/ع

تكون احداث المسلسل حول سويان هما (ليسا) و (ماري) تتعرضان لاعتداءين من قاصدين من الفضاء، وتم الاعتداءات في مستشفيات متجاذبة في الولايات المتحدة ودرس الطبيب النفسي (د. سويس) حالة احدهما وهي (ليلى) ثم تأتي ماري الى لندن- انجلوس فيدرس الدكتوروس حالها ويريد ما بين الحالتين.

11.10 غنيات والدمع والفلات 12/ع

يصاب الابن بالزكام من اثر استخدام سمكنا قرشاة اسنائه تحاول سمكنا اعان للعلل من خلال بحث برنامج تلفزيوني ويطلب الاب المساعدة من زوج ابنته (امي) الذي له معرفة بصاحبة البرنامج التلفزيوني.

12.00 السلام المكسي /نهاية الازسار

الفرقاء وما هي أسبابه وعلاقاته وما توصل إليه  
الطبيب الحديث ومن أخطار هذا المرض هو أن  
الأشخاص المصابين لا تؤثر بهم المضادات  
الحيوية.  
- كيفية المحافظة على الجسم بشكل عام والصحة  
النفسية.  
8.30 مفاهيم بريسكو كاوتسكي

2.00 الانتحاح بالقنارن الكريم.  
2.10 استعراض اريد وبارك الجيد. ح/8  
يخص (فريد) ابوات متزايلة غير مفيدة وأخرها  
خادم اب يتضر الخراب في البيت ويقتل السجاد  
ويسكب السوائل ويحرق الخبز.  
2.30 يدح ويضار من طهران لثقل وفالق مباداة كرس  
لقدمن بين متخذي بين ايران والكويت ضمن تصورات كرس  
العلم القارة اسيا  
4.00 امور عاتية.  
يجمع اهل المنطقة  
ويقررون اختيار شخص  
مناسب لمراقبة المنطقة  
من السرقة وبصنع  
رئيسا للمجموعة ويمنح  
اختيار السيدة هاريت  
ويتزارو زوجة سيف ما  
يقدر غضبه.  
The Natural of" 4.30  
"Wonders of Europe  
عرض المناظر الطبيعية  
والجياه والصنصور  
لمناطق في اوربيا تشمل  
كلا من "Dartmoor" في  
بريطانيا  
و "Prekstolet" في  
السويد  
5.30 البرامج الفرنسية.  
مرجز لاهم الاثبات.  
7.30 جيران  
8.00 البرنامج الصحي  
برنامج وثائقي صحي  
يشمل مايلى:-  
عرض السسل الذي  
يعتبر من امراض

8.00 ستون بليقة + الشجرة الجوية  
 9.10 المزاد 2/ج  
 تحاول عزيزة اقتاع والدها الحاج  
 صابر بعدما الاصطدام مع فؤاد  
 الذي يحاول الاستسلام مع فؤاد  
 الأرض في الوقت الذي ينقسم فيه  
 الحاج صابر على الانقسام على  
 فؤاد. يتم اطلاق النار على الحاج  
 صابر أثناء الاحتفال الا ان حمام  
 يصاب بدلا مما عندما يحاول  
 حمايته.  
 10.10 من اشراف البرهان  
 10.15 اسم وحدان / اسنط  
 يبرامج سكوت في مدينة السلط  
 وعن معنى اسمها، وتاريخها، عدد  
 سكانها، ماذا يفعلون، اهم ميّزات  
 موقعها ومناخها الجوية المميزة.  
 10.25 الشعر ديوان العرب  
 11.00 شجرة اخضر الحديقة عشرة  
 سورة سرّة  
 11.15 تمليحة - الومج 2/  
 بطول: جيانا عبد عباس الثوري،  
 ايمان عبد العزيز.  
 تتابع في هذا الجزء أحداث الجزء  
 الاول الذي تاملتهنا اذ الاسبوع  
 الماضي، حيث يحاول مدح  
 التقرب لصدقه فائق وابنها شادي  
 لكنها تصدمه خبرا، تزوجها بانه  
 طمعنا في فروتها ومالها ولكن يا  
 ترى هل تغير رأيها في النهاية  
 وتتبع عن الاوامم التي تسيطر  
 عليها، لنرى ذلك عند

جنيبة القاضية  
10.25 بيروت /  
10.30 افينا /  
135 المستودام /  
135 نكة /  
12.00 ابيات /  
12.15 سيدات /  
12.45 المجلة الرياضية /  
2.15 الامم البحري /  
تتوالى الحلقة موضوع  
البحري كتابة كتاب  
الصحيح حيث يتطهر  
وكتبت عند توين كل  
3.00 نغرة الاخير الثالثة  
3.15 علوم مختارة  
3.35 بنك العلوات ح /  
مسابقة ثقافية وعلوم  
يشترك بها عدد من المثق  
توزع الجوائز وحل  
الحلقة، فارتدت هذه ال  
«هيل خليل».  
5.00 عيلة ست نجوم ح /  
«غريس والوجاهة»  
ابو كيروز يتواصل للثا  
للعمل عند فرانس  
اليداية وبعد وساطة  
تقبل بها للعمل في البني  
بها جميل جدا، ويقع كل  
حب الاخر.  
6.00 نغرة الاخير الحلية  
6.35 الموضوع الجمالية ح /  
7.00

## Five Words

1	2	3	4
S	L	T	D
V	B	S	B
B	A	E	I
O	L	B	R

مفتوحات إجتماعية القادمة

10.25	المفتوح الأسبوعي / بيروت
10.30	مساء الاجتماعية / افينا
11.35	مساء اليونانية / امستردام
11.35	مساء الاجتماعية / لوكا
	مساء

مقدرة

يهودية : امستردام / 1235  
فجر : نسبت  
يونانية : المينا / 3.00  
نسبت  
انغور صبة : لا ريكا / 6.35  
نسبت  
نشق الاوسط : بيروت / 700  
صبة السبت 0

7.00 صباحا  
9.30 مساء  
7.25 مساء

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ





## حالة اليوم

موسى حوامدة

### على بلاطة

حسن سيابلية فاجأت ليلة الخميس، كنت قد لبثت دعوة الصديق محمود صابية لحضور عرض مسرحية «على بلاطة» اصطحبني زوجتي وأولادي وشقيقي وذهبتنا الى العرض، هل يقول أحد القراء أنني استغل وظفني؟ ربما كلنا نستغل وظفنا... يعني وقفت على 15! لكن للتوضيح فقد دعانا العزيز صابية بعد أن سجل معنا (A.R.T) يوسف غيشان وعبد الهادي الجاني ومختصيتكم لحضور العرض فقلنا له: أرسلوا لنا بطاقات، فتناول قلبي وكتب دعوات خطية لنا جميعاً. لا أعرف أن ذهب يوسف وعبد الهادي لكتني أبعث لضغط أولادي وزوجتي... أظن أن ضغط الأولاد ينتج دائماً عن رضا الزوجات وأن ليدن بعض اعتراض على استلوب الأولاد.

تأخرت في الجريدة... وكانت الهواة لا تقطع... ولما وصلت للبيت... اشعلوا انتفاضة في وجهي... (دائماً) تعذنا ولا تأخذنا... وتجراً لث (يا بكن) دانت لا تحبنا! قلت بجزء: اسرعوا للسيارة تفتت وزارة الداخلية... قلاباً... وقالوا: استندم الى السيارة ونحن ان نذهب للمسرحية قلت: اذهبوا اولاً... واخذتهم ونحن الى المسرحية وهناك ضحكوا... كثيراً... حتى ضحك الزعل والتأخير... كان العرض مكثفاً جداً... وظهر حين طيشات العم غافل ياخي الأولاد متعلقين به يجنون أما محمود فهو ككة مركزة ولديه استعداد دائم لخلقها وتقليدها، ذكر اسمي خلال العرض فصعق الأولاد ودهشوا!!!!

عرض مركز بالنت... والنقد اللازم... صحيح ان الدراما كانت تخلصني في العرض... ولكن النقضات والمجاهد كوميدي حتى النخاع والامامات الجنسية بعيدة وذكية جداً... والاشارة لـ «العرب اليوم» ألفت صدي كيراً.

نحن جميعاً نعرف صابية وطيشات لكننا لا نعرف حسن سيابلية ممثل مدشج حد المعجزة ولم يأخذ حقاً... ولو كان في مصر لكان له شأن آخر... وكذلك زملاؤه وهذا ما قاله في محمود بعد العرض... كلنا مظلومون يا صابية قلنا... اشهر اننا مظلومون في بلدنا... كلمة يقولها الكتاب، الفنانون، المطربون، الصحفيون والمهندسون... كنا مظلومون وكلنا لم تأخذ حقنا... مرة قال لي أحد القراء لو كنت في مصر لاشتهرت على المستوى العربي... ولو كنا جميعاً في مصر فمن سيسكن في بلادنا... من سيظل قريباً من القدس... من سيظل على مرمى حجر من أورشليم احتلال على وجه التاريخ... والله اننا محسودون على موقعنا... وعلى الناس ان تموت لتسكن معنا... اما الشهرة فهي ليست دائماً حسنة... المهم الا تعرض للظلم، الا تقلم بعضنا ان نعطي المبدعين فرصة... لا يمكن ان نتطور ان بقينا نستحق بيضتنا وابداعتنا وبائساننا.

في المسرحية استغاضات جميلة على الواقع الاجتماعي والسياسي ويبدو ان هذا النوع من التفتيش مقبل على المسرح اكثر من التلفزيون... تتبنى ان يأتي البؤس الذي يصحب فيه التلفزيون مسرحاً لنا جميعاً... تخمنا العرض... وانهم لطر غريباً جداً... قال الأولاد: تريد ان تعشي قلت: اكتم يوشا ان يقني من يريد ان يأكل فلاقل يرقع اصبعه، لم يحرك احد اصبعه لا بد انهم يخطون لعشاء آخر رغم المطر... ولا بد ان يكروا بعشاء بسم بعد هذا الضحك المتواصل... وكان لهم ما ارادوا.

سارت الامور على خير اذن... وكل شيء كان طبيعياً وجيلاً... شيان فقط قلباً مناجي الاول: قلة الجمهور، والناثي: احاد المشاهدين الذي ظل يضحك بصوت عال جداً وبدون توقف على كل كلمة وحركة مما جعلني اشك بنفسي وامتنع عن الضحك خلال العرض... وحتى كتابة هذه السطور لا زلت منتعاً عن الضحك طبعاً ليس بسبب ذلك المواطن (الله يفرجه) ولكن لاسباب اخيرة تمنينا العادة

## سراياك

علي عرسان

تحية وبعد  
نحن ايضا يوجد لدينا «كانون» او بالاحرى شيء ما كان في الماضي يسمى «كانون»

«كانون» مسترخ في بيت الدرج  
من كثر ما اسفل «عرج»  
«وانفتحت» جوانبه واصبح باليا  
«والقعر» من هجمة الصدا «النبع»  
وتخام فيه قطة في ليلها وتتركه  
لتبث عن رزقها اذا الصبح انبلج  
ووعدت وعدا صادقاً «ام العيال»  
«بلعمة» مجدة... اذا الحال انقرع!!!!

سليمان الخولي / اريد

## .. جلسة على وجبة طعام

.. جلست اجمل الجلسات مع صديقي العزيز مدوح وصديقي الذي لا اعرف اسمه حتى كتابة هذه السطور ولكنه يلقب بصقر الجبل... وللحديث روعة ..

مدوح هو شخص راق جداً... ذو عين زرقاء... سياسي جداً يعشق القهوة الى درجة كبيرة... سألته ماذا تفهم بالسياسة فقال... القس اين ذهبت ساعيداً انا واتم... مرة اخرى قلت له ما رأيك بالديمقراطية؟

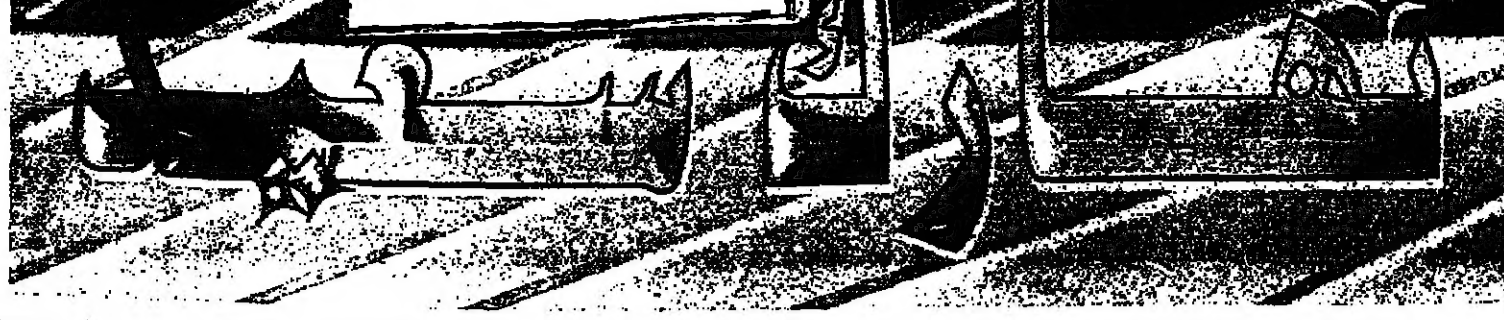
فاجبت قبل ان يجيب... اللمعة يا مدوح نحن نتحدث عن شيء خارج النص... دخل علينا بدون اذن صديقاً صقر الجبل وكأنه يقد الصواريخ

عندما ضربت العراق بدون اذن سألنا... ما سر الصمت الذي يخيم علينا... فاجبتنا... نحن نشعر بالجوع والعطش والحر... صمت صقر الجبل ولسان حاله يقول ترى كم يوجد في البلد مثل هذه التوجعات تعاني من الجوع والعطش والحر... طرق الباب صقر الجبل قائلاً الغداء جاهز... سردين ولين فقط لا غير... مسكن صقر الجبل لا يعلم ان السردين مع اللبن يعمل تسماً مثل خلط حكومات مع بعضها.

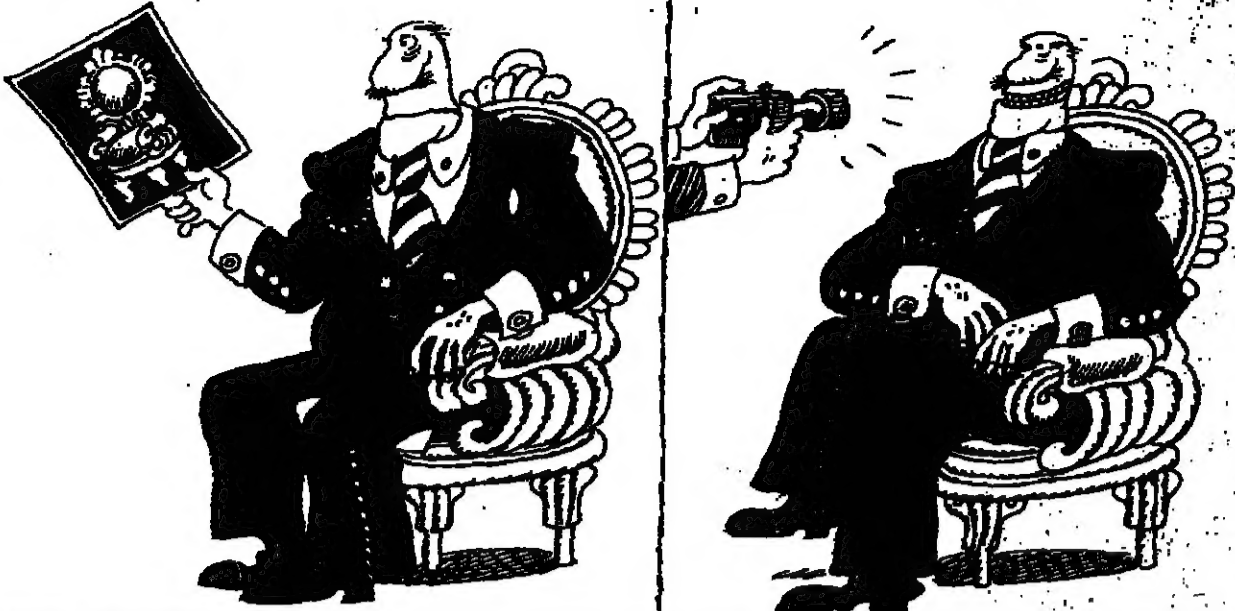
عاد مدوح للشخص الغالي جداً بعد ان ادار شريط اغاني حديثة وللمامة مدوح يستحق ان يكون وزيراً ولكن الحظ خدعه فهو يهيم في كل شيء حتى يعود المياه الى مجاريها... اجبته انذهب الى دائرة الإحصاءات ولكنه خرج قائلاً الرحمة عليهم.

بالتسمية مدوح وصقر الجبل اصقائي وحج يحيون الوطن وسيعشقونه مثل مجنون ليلى ولكن لانسف كلامها يعشق الباقورة والسيسما... يا لقسوة القدر ترى كم مدوح واتبعه في هذه البلد... عودة الدولة/ بلعما

## هكذا من الاحل



يعقوب



## قراءة في قاموس الاقوال الضاحكة

اعداد: زكريا محادين

### الحلقة الثانية

لمست ثمة سعادة كاملة، كما يقول الرجل الذي ماتت حمايته وقدموا اليه قاتورة تكاليف الجنازة.

الحياة  
الحياة غالية ولكن الموت رخيص.

ليس هناك الا شيء واحد مؤدب في الحياة، وهو انتما تعقدا.

حرف الخاء

الخبت  
الخبت امرؤ يرى له اكثر مما يؤسف له.

الخبيث  
هو من يعرف اكثر فأكثر عن اقل ما يمكن من الامور.

خزينة الدولة  
الحول الذي هو خزينة الدولة له شعبة الاسد بالنسبة الى البعض، ولكن له قناعة الجمل بالنسبة الى الاخرين.

الخطيب  
الخطيب المفلود هو من يستطيع قول القليل من المضمون بالكثير من الكلمات.

الخوف

الخائف رجل يفكر بساقيه في مواجهة الخطر.

حرف الدال

الدبلوماسية  
الدبلوماسية يفضحون كل شيء باستثناء الامعالاتهم.

عندما يقول الدبلوماسي «نعم»  
فذلك يعني «ربما» وعندما يقول «ربما» فذلك يعني «لا» وعندما يقول «لا» فانه لا يكون دبلوماسياً.

الديمقراطية  
الديمقراطية هي الاسم الذي تمنحه للعب في كل مرة تحتاج فيها اليه.

الديمقراطية؟ اندي ما هي؟  
السلطة لبراغيت لتأكل الاسود... جورج كليمنصو 1841-1929

ثوب الرجل الشريف المليء بالرفع يشع بكل ديونه التي سددها.



الجميع اذا قررت الاروق لنفسه.

الحقيقة  
الحقيقة تخجل الشيطان.

في بخته عن الحقيقة سقط في البئر التي تحتويها.

الحقيقة قنبلة نتائجها تقتل مطلقاً، ومن يتلقاها ممأ.

ليست كل الحقائق جديدة بأن تقال، ولا كل الاكاذيب جديدة بأن تسمع.

يستحسن دائماً قول الحقيقة، الا اذا كنت حتماً لا تعرف ان تكذب جيداً.

الحكومات بقدر ما تبذل تبقى هي ذاتها.

في الحلم من الصعب القبض على قطة سوداء في قاعة مظلمة، وبخاصة عندما لا تكون القطة هناك.

الحماة  
اذا خربت بين الحياة مع حماك او الهاب لمالك بالرصاص، فلا تتردد في الهاب بماغها.

الحظ يصنع النجاح والنجاح يصنع الاستمقال.

الحظ يصنع النجاح والنجاح يصنع الاستمقال ان يروق المرء من المستحيل ان يروق المرء

● صفحة .. يومية.. يشارك في كتابتها عدد من القراء المستجيبين بالكلمات الساخنة والساخرة... يساعدكم لوجستياً رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد... وعدد من حملي الكاميرات والعدسات اللاصقة.



## يوم آخر

ابراهيم جابر ابراهيم

### .. المزاج الوطني العام

● لماذا تسابقت صحيفة اليومية الى ابراز خبر تسلمها درع «حماس»؟ ابراز الخبر بهذا الشكل، واللون، والحجم، يدل بوضوح ان صحيفة تتلمس جيداً قناعات المواطن الاردني... وتعرف ما الذي يرضيه!

ونشر خبر كهذا، بزهو واضح، وبمعنى ضمني يقدر الاعتراف بهذا الدرع، ويقيد ايضاً أنه شهادة من «حركة مناضلة، بصوابية ومصداقية هذه الصحيفة أو تلك! الصحف، اذ، استثمرت «الدرع» للترويج لها في الشارع، وكأنها تقول: ها هو البرهان على انتمائنا الوطني!

وهذا ليس عبثاً: اعني استثمار «الدرع» لكنه مؤشر ذو دلالة.

ودلالته واضحة: ان الشارع -ببساطة- ليس مع الإذعان للشروط الاسرائيلية!

وان التوجهات الثورية ما زالت هي الاقوى على ملابس قلوب وافكار الناس!

.. الذي يبرهن على ذلك اكثر، ان التوجه الرسمي للدولة مارس نفس الاستثمار، في الاسابيع الكثيرة الماضية!

حيث ابرزت الحكومة باستفاضة اخبار تبعتها علاج «مشعل» والاخراج عن «ياسر»، واسترخت في ذلك حد ان يشتم «مشعل» العدو الاسرائيلي (1) على شابة التلفزيون الاردني، وحد ان تتحدث بمناشئة، وبدونهم، عن توفير كل الامكانيات لراحة واستجمام الاخوة في «حماس»!

... مع انهم يمثلون حركة لا تعترف بها الدولة!! حكومتنا تعرف اذا ان تقربها من «حماس» وبقرها من مواطنيها... وان بفكها تجاه اسرائيل لا يناسب المزاج العام الاردني!

لماذا، اذا، ما لمنا تعرف مزاج مواطننا، (ولا يعني هنا اعتناقه افكار حماس تحديداً بقدر ما نعني التوجه الوطني العام).... لماذا لا تتسق مع هذا المزاج؟ بعض الحكومات تختار في امزجة وخيارات شعوبها، لكن شعبنا واضح، وصريح، ومنسجم مع ارادة القومى...

هو فقط لا يريد ان يدير خذد الايسرا... وبالمناشئة حديثي، هنا، عن «حماس»، لا أقصد به «حماس» كحركة، ولا أعنيها تحديداً.... كل ما هدفك انني استثمرتها مثلاً للتوجهات المخفصة!

... كل ما في الامر، ان شعبنا تورم تماماً من كونه لآخر الأيمن للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!

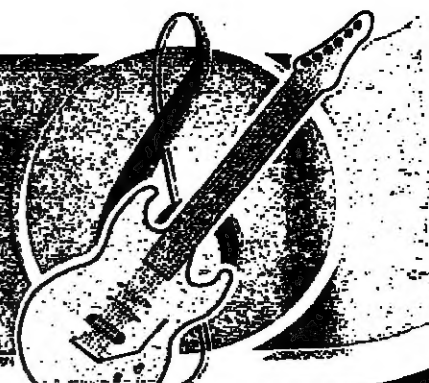
الأمين للوطن العربي!

الأمين للوطن العربي!



امراة خارج الاطار ... !





# U2 - I Still Haven't Found What I'm Looking For



BONO

● من الخرق التي تبتت فضايها الانسانية واستخدمت الموسيقى التي هي لغة الشعوب وسيلة للدفاع عن حقوق الانسان لتوصل الى اسماع العالم صيحات الامم من سكان هذا الكوكب. خرج فريق U2 من دبلين ايرلندا بلاد اللهب والمعاينة وظلم المستعمر الانجليزي ليؤلف موسيقاهم في خدمة البشرية وليجعل من عذاباتهم والامهم واحلامهم صدى حيا لموسيقى الروك. مجموعة من الشبان الذين يتمتعون بصديق في التعامل مع انفسهم فهم اختاروا هذا الدرب لانهم مؤمنون تماما بقضية الانسان. وهم Bono المغني الرئيسي (The Edge) عازف الجيتار وAdam عازف الجيس جيتار و(Larry) عازف الرمز. اول بداية للفريق كانت في اواخر السبعينات ثم في عام (1980) صدر اول البوم لها تحت عنوان (Boy) يتناول قضية الطفولة والتمرد على الفرد عندما يخرط في المجتمع ويصبح عضوا فعلا فيه. وتميزت موسيقى هذا البوم بأسلوب (Punk) ولكن لم يلق نجاحا تجاريا. في (1981) كان البوم الثاني (October) ومن لم تبعه في عام 1983 البوم (War) الذي حقق نجاحا ساحقا. وفي العام نفسه صدر البوم Under the Red Sky. ويستمر عطاء U2 مع 1985 البوم Unforgettable وبعد تعالفت الفرقة مع منتج جديد ليضيف على موسيقاهم لسة ابداعية اكثر مما كانت عليه في السابق من خلال البوم Joshua Tree عام 1987 ومن اغاني هذا البوم I Still Haven't Found What I'm Looking For وهي تتحدث عن الروح البشرية التي تعاني من الخوف والقلق لفقدانها الراحة النفسية بالرغم من النجاحات التي احرزتها في حياتها. ومع البوم Rattle and Hum عام (1988) يستمر تالق U2 وشرك فيه اسطورة البلوز (B.B.

King) وكذلك شاعر ومغني الروك (بوب ديلا) ومن اروع اغاني هذا البوم Silver and Gold) وتتطرق القضية التمييز العنصري في جنوب افريقيا وكذلك اغنية (Sunday Bloody Sunday) وتحدث عن أحداث دموية في ايرلندا لعب ضحاياها عشرات القتلى والجرحى. في 1991 فلما اذلت U2 اسعاشهم بالبوم جديد يحمل اسم (Achtung Baby) وتميزت موسيقى هذا البوم بأسلوب (Industrial) وتستمر الفرقة بهذا النهج الموسيقي ولكن بتعمق اكثر. (1993) صدر البوم Zoozopa ويتضمن نقدا لانما لسياسة الولايات الاميركية والامم المتحدة والسوق الاوروبية لتلاعها بقوت الشعوب ومصادرها. وفي 1997 صدر البوم الجديد ويجعل عنوانه Popس ويعكس هذا التحول نحو الموسيقى الراقصة الالكترونية المتأثرة بموسيقى (تكنو هاوس) ومن اغاني هذه الاسطوانة Staring at the Sun واحد في الشمس و Last Night on Earth وآخر ليلة على كوكب الارض وMiami ميلامي وWake Up Dead Man (انفض ليها الرجل الميت) وDo Feel Loved (هل تشعر انه مرغوب) وهذا بالإضافة الى اغنية بعنوان Disco Theque وجاء هذا البوم مرافقا لجولة عالمية تضمن عروضها حية في اكثر من (20) بلدا وستواصل حتى اواخر العام المقبل. وقد قامت U2 بحفلات في اميركا، اليونان، سيرايفو وغيرها من البلدان. سامم فريق الـ U2، موسيقيا في فيلم (حتى نهاية العالم) ويعيدوا جدا وقريب جدا. وتعتبر هذه الافلام اداة لغامضة العنف في افلام هوليوود. وسجل الفريق بالتعاون مع المغنية الايرلندية شيد اوكونور اغنية مشتركة في فيلم بعنوان نهاية العقل. 0



## THIS IS AIN'T A LOVE SONG

Bon Jovi  
I should have seen it Coming When the Rose  
Should've seen the end of Summer in your  
eyes  
I Should have Listened When you Said:  
goodnight you Really meant goodbye  
ain't it Funny baby how you never  
ever learn to fall, you are Really  
on your Knees when you think your  
Standing tall, But only Fools are  
Know - it all - and I played that  
Fool for you, I cried and cried  
there were nights that I died for you baby  
I tried and tried to deny that your  
drove me crazy baby, if the Love  
I got for you is gone if the River I  
ain't that long then I'm wrong, this is  
alone song.  
Baby I thought you and me would stand  
of time.  
Like we got away with the Perfect  
Crime but we were Just Legend in  
my guess that I was blind, Remember the  
dancing at the masquerade, the Clove  
Smiles that wouldn't Fade, you and  
the Renegades, Somethings never  
it made me so mad, cause I want  
For us baby, Now it's so sad that  
we had ain't worth Saving, if the  
got for you is gone, if the River  
that long then I'm Wrong yes I'm W  
this is ain't alone song if the pain that  
Feeling so strong is the reason that I'm H  
on, then I'm Wrong - this is ain't alone S  
1995  
Tor Bon Jovi

## David Cover Daile Of White Snake

يقيم David Cover Daile مغني الروك المشهور... من مواليد 1951، الابن الوحيد لعائلة، وهو من عشاق القراءة، ويراه انما الشيء الوحيد الذي يساعده على الاسترخاء وعلى الابتعاد عن سيطرة التلفزيون، والكتاب الذي بين يديه الآن ولم يفرغ من قراءته بعد، قصة الانجليز، والذي يتحدث عن تاريخ الشعب الانجليزي ولقته، وكيف ان التنقيب والانجليز يتحدثون لهجة واحدة... بالخاسية لقد قرأ هذا الكتاب عدة مرات... يحب David السفر كثيرا، ولكنه مغني روك انه رول فقد تنقل في انحاء كثيرة من العالم ولكن لم تستطع له فرصة العيش في اي من هذه الاماكن... لقد عاش طفولة قاسية، وعندما نزل الجامعة كان يحصل على درجات عالية جدا وسجل في دورات ليصبح رساما ولكنه واجه صعوبات في البيت، فوالده كان يدين عمل، وامه تعمل في وظيفة مما اضطره لترك الجامعة والعمل في محل لبيع الملابس ولم يفكر في العودة الى الجامعة مرة اخرى... دخل مع فرقة Deep purple وكان يتنقل مع اعضاء الفرقة الى حيث الحفلات، ولكنه لم يتول قيادة السيارة اذ كان يخوفه الشديد منها. حصل David على رخصة القيادة وهو في الثالثة والثلاثين من عمره، لانه كان بحاجة شديدة الى رخصة القيادة، لم يصدق انه نجح في الامتحان فقد كان يخشى القيادة دائما. والورد الوحش، هذا هو لقبه الذي تطلقه عليه وصديقه، يحب اللورد لعبة الجولف كثيرا ولكن بشرط ان لا يلعبها مع مشهورين مثل جون يون جوني او بروس ويليس فهو يحب ان يلعب مع اشخاص عاديين يحب David سماع الموسيقى كثيرا ويصوت عال جدا ولكنه يستخدم Head Phone اس كس كي لا يزعج الجيران. اما عن فلسفته في الحياة وسر التعامل مع الكون... والانسان فيقول: انا لست قاسيا في التعامل لكن بعض المواقف تجبر الانسان على ان يكون حازما، لقد تلقيت دروسا كثيرة في الحياة واصبحت على معرفة تامة بلغة الشارع والتعامل بها ويتابع: يجب على المرء ان يبتسم ويلبذ الامور ببساطة... ويجعل مما يفعله هو فلسفته في الحياة... وان لا يتنكر بعين الحقد على الغير. 0



● قبل الانطلاق الى قمة عالم البوب لم تكن Mel C تفعل شيئا سوى ان تحلم ولو كانت مشهورة سأتغير كليا في شكلتي ان يكون هناك ذلك البائع السخيفة ولن اكون تيمية ابدا وستعمل اغنيتي للرقم الاول. Mel B تتفاخر باستلها مجموعة من الازرار والتي تعلقتا عادة على اسنانها وعندما تغلق ذلك يكون لسانها قليلا فتكلم بلالقة. الاشياء التي جعلوا حياة فيكتوريا تيمية في المدرسة ويحاولون ان يكونوا اصديقا لها هذه الايام عندما جاؤوا اليها في السوبر ماركت هل تود ان تكون رفيقتهم؟ عندما وقعت الفتيات عقد التسجيل مع شركة فيرجن، فيكتوريا شربت كثيرا وكانت تتحمل الدعم وكمن الباليات حوله. يعتقد بعض الفتيات انهم سينجون من حيل الفتيات اذا استطاع احدهم الاقراء بوحدة ولكن ستصل بي احدى الفتيات وتسأل الجو سي؟ فتجيب جيري وانا اذا اريد الخروج اقول لها انها تخطي فتصل بي مرة اخرى لآخر. غريب، لكنه حقيقي ان ايما تخاف من الاشياء المعلقة ذلك كله بدأ بعد رحلتها في شارع اكسفورد في لندن فترات مختلا لوجيل يصل الى اعلى النائية. استوتات.

## روجر ووترز و Pink Floyd



تشكلت هذه الفرقة عام 1965 بقيادة احد اصديقا روجر الحميمين يدعى سيد باريت، الذي كان عبقريا بالفلم ولكن لسوء الحظ اصيب بمرض في الدماغ مما اضطره لترك الفرقة عام 1968. فأكمل روجر والشوار واصبح قائد الفرقة. في السبعينات أصبحت الفرقة مشهورة بصورة لا يصدقها العقل من خلال افانها التي تحمل طابعها مختلفة لم يسبق بها الجمهور مثل «جانب الظلم من القلب» The Dark Side of the Moon (1973) ومن البوم الجدار من The Wall وفي عام (1979) تمت الفرقة جائزة عن اغنيها Another Brick in the Wall. وحصلت نسبة مبيعات هائلة حيث بيع منها حوالي (60) مليون نسخة. وتوافقت جملتها حتى عام 1986 عندما أعلن «روجر» نيته في الانفصال عن الفرقة والعمل لوحده. وتوافقت الفرقة عن اللقاء حتى اعان في بداية عقد الثمانينات فاعملوا المشتركين وهم: «ديفيد مايسون» و«بيف جلمون» و«ديكل رايت» حيثهم للعودة الى اللقاء بدون روجر لكن روجر حاول بالسر استعادة ان يمتصهم من استخدام اسم الفرقة Pink Floyd. مملتا لم يستخدما هو، ويرفع قضية في المحكمة لتحقيق رغبته هذه. 0



يولندا كارليسال المغنية الرئيسية في الفرقة الاميركية - Go S. صاحبة الاغنية المشهورة والتي جعلت نجاحا ساحقا في بريطانيا «الجنة مكان على الارض». على اليمين في تقريبا سحب وغيوم جميلة وانس يرتدون ملابس بيضاء طويلة كره يولندا فترة تشذيب الاوراق التي تطفو في السماء بدون اجساد، فانها تتخلل يوما الاموات يردد طويلا واجنحة بيضاء وهذا يجعلها سعيدة وراضية. تقول يولندا: لقد كانت ولاتي عسيرة

## Fast Facts

تسعة الكمال برنس دوجر تيلسون من مواليد 1958/6/7 في مينيوليس (مينيسوتا)... مكانه الاجتماعي: غير متزوج... مكانه المقيمه: «مينيوليس»... في يوم له كان عام 1983... منه حوالي 450.000 نسخة تميزت موسيقى البرنس بانها بعيدة عن البرادة والمغنية مشهورة بالتحدي ومشجوة بالبلحية وتوحي غالبا بان الخلاص الشخصي يكن في المذهب القائل بان الله في الامر الاساسي في الحياة وقد بيع من اسطوانة «المطر الارجواني» 10 ملايين نسخة. وتغوص اغاني برنس بالتأمل في مواضيع الجنس والتوت في سيناريوهات فانتازيا، وتبدو موسيقاه وكأنها تعرض شؤون الساعة ولها الحاحية هذا الجيل الذي لا يمكن استيعابه. كما ان الطابع الغامض لمؤلفاته التي تعتمد على المستعرات والجيتال تعيد بر ذائفة الالوان المتواجدة لمخطوطات الجدران في المدن. لم ثلاثة الاف، الاول عام 1984 ويحمل عنوان البوم الارجواني Purple... في الثاني عام 1985 Under the Cherry Moon والثالث عام 1988 The Time... في الرابع عام 1990 Rhythm Nation... في الخامس عام 1992 Love Symbol Two... في السادس عام 1993 The Love Symbol Album... في السابع عام 1994 The Love Symbol Album... في الثامن عام 1995 The Love Symbol Album... في التاسع عام 1996 The Love Symbol Album... في العاشر عام 1997 The Love Symbol Album... 0

**السؤال**

الذكور تاريخ وتاريخ الكون

الإجابة:

العنوان:

أسطورة الكون لـ كين جوني

قال بجائزة العدد الثاني: محمد الشريف



صلى الله عليه وسلم